

S'io vi mento, madonna

Jhan Gero

Source : Trium vocum cantiones---Nürnberg---J.Petreibus---1541.

Editor : André Vierendeels (08/04/16).

Notes : Original clefs : C2, C4, F4

Editorial accidentals above the staff

Note values have been halved

Alto
S'io vi men - to, ma - don - na Gio - ve m'ar - da,

Tenor
S'io vi men - to, ma - don - na Gio - ve m'ar - da,

Bass
S'io vi men - to, ma -

5
A
poi che m'ha - ve - te det - to deg - gia mu - tur na - tu -

T
poi che m'ha - ve - te det - to deg - gia mu - tur na - tu -

B
don - na Gio - ve m'ar - da, poi che m'ha - ve - te det - to, deg - gia mu - tur na -

10
A
- - ra, m'ha - ve - te post'in u - na se - pol - tu - ra, se -

T
- - ra, m'ha - ve - te post' in u - na se - pol - tu - ra, in u - na

B
tu - ra, m'ha - ve - te post' in u - na

S'io vi mento, madonna

2
15

A
T
B

pol - tu - ra, m'ha - ve - te post' in u - na se - pol - tu - ra,
se - pol - tu ra, m'ha - ve - te post' in u - na se - pol - tu - a, pos -
se - pol - tu - ra, m'ha - ve - te post' in u - na se - pol - tu - ra,

20

A
T
B

pos - si - bi - le non fia mai ch'io non vi'a - mi, a -
si - bi - le non fia mai ch'io non vi'a - mi, per -
pos - si - bil' non fia mai ch'io non vi a - mi, per - che m'ha -

25

A
T
B

- mi, per - che m'ha - ve - te pre - so con dol - ci ha - mi,
che m'ha - ve - te pre - so con dol - ci ha - mi, per - che m'ha - ve -
ve - te pre - so con dol - ci ha - mi, per - che m'ha - ve - te pre - so

30

A
T
B

per - che m'ha - ve - te pre - so con dolce' ha - mi?
te pre - so con dol - ci ha - mi?
non dol - ci ha - mi, con dol - ci ha - mi?