

Occhio non fu

Filippo Azzaiolo
(C16th)

Soprano I
Oc-chio non fù giam-mai che la-gri-mas-se, mas-se, Co-sì ra-gion di

Soprano II
Oc-chio non fù giam-mai che la-gri-mas-se, mas-se Co-sì ra-gion di

Alto
Oc-chio non fù giam-mai che la-gri-mas-se, mas-se Co-sì ra-gion di

Tenor
Oc-chio non fù giam-mai che la-gri-mas-se, mas-se Co-sì ra-gion di

S I
do-glia di mo-ri- re, fa la li le la. Co-re. O quan-to gli oc-chi do-

S II
do-glia di mo-ri- re, Co-re. O quan-to gli oc-chi do-

A
do-glia di mo-ri- re, Co-re. O quan-to gli oc-chi do-

T
do-glia di mo-ri- re, Co-re. O quan-to gli oc-chi do-

S I
len-ti del mio co-re. co-re. Da pò che mor-te m'ha ro-bà il mi-o_a-mo-

S II
len-ti del mio co-re. co-re. Da pò che mor-te m'ha ro-bà il mi-o_a-mo-

A
len-ti del mio co-re. co-re. Da pò che mor-te m'ha ro-bà il mi-o_a-mo-

T
len-ti del mio co-re. co-re. Da pò che mor-te m'ha ro-bà il mi-o_a-mo-

1. 20

S I re, _____ da re O bel-l'a-mo - re,

S II re fa la li le la. da re O bel-l'a-mo - re,

A re _____ da re O ca-ro_a-mo - re, O dol-ce a-mo - re,

T re _____ da re O ca-ro_a-mo - re, O dol-ce_a-mo - re,

25

S I O fin' a - mo - re che tien' il mon-do in-na-mo - rà, che tien' il mon-do in-na-mo - rà,

S II O fin' a - mo - re che tien' il mon-do in-na-mo - rà, che tien' il mon-do in-na-mo - rà,

A _____ che tien' il mon-do in-na-mo - rà, che tien' il mon-do in-na-mo - rà,

T _____ che tien' il mon-do in-na-mo - rà, che tien' il mon-do in-na-mo - rà,

30 35

S I Tu sei co - lon - na di quan-t'a-__ mor fu ma - i, a - mor fu ma - i.

S II Tu sei co - lon - na di quan-t'a-__ mor fu ma - i, a - mor fu ma - i.

A Tu sei co - lon - na di quan-t'a-__ mor fu ma - i, a - mor fu ma - i.

T Tu sei co - lon - na di quan-t'a-__ mor fu ma - i, a - mor fu ma - i.