

Benedicta es caelorum regina

Nicolas Gombert (c. 1495-1560)

Published by Berg & Neuber, Nuremberg, 1564

Ed. Mick Swithinbank, transposed up a tone

Discantus (C1) Be - ne - dic - ta,

Altus (C3) Be - ne - dic - ta,

Tenor (C3) Be - ne - dic - ta, be - ne -

Sexta vox (C4) Be - -

Vagans (F3) Be - - ne - -

Bassus (F4) Be - ne -

6

D. be - - ne - dic - -

A. be - - ne - dic - - ta, be -

T. dic - - ta, be - ne - - dic - ta,

SV. ne - - dic - - ta, be - ne - dic - -

V. - dic - - ta, be - ne - dic - - ta, be -

B. - - dic - - ta, be -

11

D. - ta, be - ne - - dic - - ta

A. - ne - dic - ta, be - ne - dic - ta, be - ne - dic - -

T. be - ne - - dic - - ta,

SV. - ta, be - ne - dic - ta es coe - lo - rum re -

V. - ne - dic - ta, be - ne - dic - - ta es

B. ne - dic - - ta, be - - ne - dic - - ta es

16

D. es cae - lo - rum, es cae - lo - rum

A. -ta es cae - lo - rum re - gi -

T. be - ne - dic - ta es coe - lo - rum re - gi - na,

SV. - gi - na, cae - lo - rum re - gi - na, es coe - lo - rum

V. cae - lo - rum, cae - lo - rum re - gi - na, es cae - lo - rum

B. cae - lo - rum re - gi - na, cae - lo - rum re - gi -

21

D. re - gi - - - - - na

A. - - - na et mun - di to - ti - us, to -

T. cae - lo - rum re - gi - na et mun - di

SV. re - - - gi - na et mun - di to - ti - -

V. re - gi - na, es cae - lo - - rum re - gi - na, cae - lo - rum

B. na, cae - lo - rum re - gi - - - - - na

26

D. et mun - di, et mun - di

A. ti - us do - mi - na, mun - di to - ti - us do - - mi - na

T. to - ti - us do - mi - na, et mun - di to - ti - us

SV. - us do - mi - na, et mun - di to - ti - us do -

V. re - gi - na et mun - di to - ti - us do - mi - na,

B. et mun - di, et mun - di to - ti - us do - mi - na, et

31

D. to - ti - us do - mi - na, gra - - - - ti -

A. gra - ti - a ple - - na, gra - ti - a ple -

T. do - - - mi - na, gra - ti - a ple - - na, gra - ti -

SV. mi - na, do - - - - mi - na,

V. et mun - di to - ti - us do - - - mi - na

B. mun - di to - ti - us do - mi - na

36

D. a ple - - na gra - - - - ti - a ple -

A. - - - na, gra - ti - a ple - - - na, tu

T. a ple - - na, gra - ti - a ple - - - na, gra - ti -

SV. gra - ti - a ple - - - na, gra - ti - a ple -

V. gra - ti - a ple - na, gra - ti - a ple - na, tu prae -

B. gra - - - ti - a ple - - na, gra - ti -

41

D. - - - - na, gra - ti - a ple - - na,

A. prae - cla - ra ma - ris, ma -

T. a ple - na, tu prae - cla - ra ma - - - ris stel - la,

SV. - - - na, tu prae - cla - ra ma - ris stel -

V. - cla - ra ma - - ris, tu prae - cla -

B. a ple - - na tu prae - cla - ra ma -

46

D. tu prae - cla - ra ma - - - - - ris

A. - ris, tu prae - cla - ra ma - ris,

T. ma - - - ris stel - la, ma - - - ris stel - - - - -

SV. - la vo - ca - ris, stel - - - la vo - ca -

V. - ra ma - ris stel - la vo - ca - ris, ma -

B. ris stel - la, tu prae -

51

D. stel - la vo - ca - ris, stel -

A. ma - - - - - ris stel - - - - -

T. - la, stel - la vo - ca - ris, stel - la

SV. ris, stel - la vo - ca - - - - - ris, vo - ca - ris,

V. - - - - - ris stel - la vo - ca - - - - - ris,

B. cla - ra ma - ris stel - - - - - la, stel - la vo - ca - ris,

56

D. - la vo - ca - - - - - ris

A. - la vo - ca - ris, vo - ca - ris, stel - la vo - ca -

T. vo - ca - - - - ris, stel - la

SV. stel - la vo - ca - ris, stel - la vo - ca -

V. stel - - - la vo - ca - ris, stel - la vo - ca - - - - ris, stel -

B. stel - la vo - ca - - - - - ris,

61

D. quae so - lem ju - sti - ti - ae pa -

A. ris, stel - la vo - ca - ris quae so - lem ju - sti - ti - ae pa -

T. vo - ca - - - ris, quae so - lem ju - sti - ti - ae pa -

SV. - ris, quae so - lem,

V. la vo - ca - - - ris

B. stel - la vo - ca - ris quae

66

D. ris, ju - sti - ti - ae pa - ris, quae so -

A. ris, quae so - lem ju - sti - ti - ae pa - ris,

T. ris, ju - sti - ti - ae pa - ris, quae so - lem ju -

SV. quae so - lem ju - sti - ti - ae pa - ris,

V. quae so - lem ju - sti - ti - ae pa - ris, ju - sti - ti - ae pa -

B. so - lem ju - sti - ti - ae pa - ris, quae so - lem ju - sti - ti - ae pa - ris,

71 Bar 71: Altus's last note is a semitone lower in the source.

D. lem ju - sti - ti - ae pa - ris, quae so - lem ju - sti - ti -

A. ju - sti - ti - ae pa - - - ris, ju - sti - ti - ae pa -

T. sti - ti - ae pa - - - ris, ju - sti - ti - ae pa -

SV. ju - sti - ti - ae pa - ris, ju - sti - ti - ae pa - - -

V. ris, ju - sti - ti - ae pa - ris, a

B. ju - sti - ti - ae pa - ris, ju - sti - ti -

76

D. ae - pa - - ris a quo il - lu - mi - na - ris, a quo il -

A. - - - - ris a quo il - lu - mi - na - -

T. ris, a quo il - lu - mi - na - ris, a quo il - lu - mi -

SV. - - - - ris, a quo il - lu - mi - na -

V. quo il - lu - - mi - na - ris, a - - - - quo il - lu -

B. ae pa - - - - ris a quo il -

81

D. lu - mi - na - - - ris. Te De - us pa -

A. ris, a quo il - lu - mi - na - ris. Te De - us

T. na - - - - ris.

SV. ris, a quo il - lu - mi - na - ris, a quo il - lu - mi - na - ris.

V. - mi - na - - - - ris.

B. lu - mi - na - - ris, a quo il - lu - mi - na - ris.

86

D. - - - - ter ut De - i ma -

A. pa - - - - ter, te De - us pa - - - -

T. Te De - us pa - - - - ter, te De - us pa - ter, De -

SV. Te De - us pa - - - - - - - - - - ter, te -

V. Te De - us pa - ter, te De - us pa -

B. Te De - us pa - ter,

91

D. ter, ut De - i ma - ter, ut De - i ma - ter, ut De - i ma -

A. - ter De - i ma - ter, De - i ma - - - ter fi - e - res et ip - se

T. us pa - ter ut De - i ma - ter, ut De - i ma - - - ter, ut

SV. — De - us pa - ter ut — De - - - i ma - ter,

V. - ter ut De - i ma - - - ter, ut De - i

B. te De - us pa - ter ut De - i ma - - - ter,

96

D. ter fi - e - res et ip - se pa - -

A. pa - - - - - ter cu - ius e -

T. De - i ma - - - - - ter fi - - e - res, et ip - se

SV. — ut De - i — ma - ter fi - e - res et ip - se pa - -

V. ma - - - - - ter fi - e - res

B. ut De - i ma - ter fi -

101

D. - ter cu - ius e - rat fi - - li - us

A. - rat fi - li - us, cu - ius e - rat fi - - li - us, cu - ius

T. pa - ter, cu - ius e - rat fi - - li - us

SV. ter, et ip - se pa - ter, cu - ius e - rat fi - li -

V. et ip - sa pa - - - ter, et ip - se pa - ter cu - ius e - rat

B. e - res et ip - se pa - ter cu - ius e - rat fi - li -

106

D.

A.

T.

SV.

V.

B.

111

D.

A.

T.

SV.

V.

B.

116 Bar 116: Bassus's first note is a semitone higher in the source.

D.

A.

T.

SV.

V.

B.

121 Bar 124, Bassus: the note in the second half of the bar is an editorial insertion.

D. mit - - tens sic sa - lu - - ta - - vit:

A. sa - lu - ta - vit: A - ve, a - ve

T. tens sic sa - lu - ta - vit, sa - lu - ta - - - vit: A -

SV. vit, sic sa - lu - ta - - vit, sic sa - lu - ta - - - vit: A -

V. sic sa - - lu - ta - - - vit: A - ve

B. vit, et mit - tens sic sa - lu - ta - - - vit:

126 Bar 126, Vagans: the note has been editorially doubled in length.

D. A - - ve, a - ve gra - ti - a ple - na,

A. gra - ti - a ple - na, a - - ve gra -

T. - ve, a - ve gra - ti - a ple - - -

SV. - ve, a - ve gra - - ti - a ple - na,

V. ple - na gra - ti - a, ple - - -

B. A - - ve, a - ve gra - ti - a ple - - - na

131

D. gra - - ti - - a ple - - -

A. ti - a ple - na, a - ve gra - ti - - -

T. - - - - - na, a -

SV. a - - ve gra - ti - a ple - -

V. -na gra - ti - - a, a - - ve ple - na

B. gra - ti - - a, ple - - -

134

D. *- na.*

A. *_ a ple - - - - - na.*

T. *ve gra - - - ti - a ple - - - - na.*

SV. *na.*

V. *gra - - - - - ti - - - a.*

B. *na, gra - - - ti - a ple - - - - na.*

137

D. *Per il - lud*

A. *Per il - lud a - ve pro - la -*

T. *Per il - lud a - ve pro - la - - - - - tum,*

SV. *Per il - lud a - ve pro - la - - - - - tum,*

V. *Per il - lud a - ve pro - la - - - - - tum, per il - lud*

B. *Per il - lud a - ve pro - la - - - - - tum,*

142

D. *a - ve pro - la - tum, per il - lud*

A. *tum, per*

T. *per il - lud a - - - ve pro - la - - - - - tum et*

SV. *Per il - lud a - ve pro - la - - - tum,*

V. *a - ve pro - la - tum, per il - lud a - ve pro - la - tum,*

B. *Per il - lud a - ve pro - la - - - - - tum*

147

D. a - ve pro - la - - tum et tu - um

A. il - lud a - ve pro - la - tum et tu - um re - spon -

T. tu - um re - spon-sum gra - - - - -

SV. per il - lud a - ve pro - la - tum et re -

V. et tu - um re - spon-sum gra - -

B. et tu - um re - spon-sum gra - tum, gra -

152

Bar 158, Tenor: the second semiminim is a low G in the source.

D. re - spon - sum gra - - tum, et tu - um

A. - - - - - sum gra - - - - -

T. - tum, et tu - um re - spon - sum gra - - - - - tum

SV. spon - sum tu - - um gra - - - - - tum, gra -

V. - - - - - tum, re - spon - sum gra - - - - - tum

B. - tum, et tu - um re - spon-sum gra - -

157

D. re - spon-sum gra - tum

A. tum est ex te ver - bum in - car - - na -

T. est ex te ver - - bum in - car - na - -

SV. - - - - - tum est ex te ver - bum in - car - na -

V. ver - bum in - car - na - tum, ver -

B. tum, re - spon-sum gra - tum est ex te ver - bum in -

162

D. ex te ver - bum in - car - na - - - tum,

A. - - - tum, ver - bum in - car - na - - - tum, est ex te

T. tum, in - car - na - - - - - - - - - tum, est ex -

SV. - - - tum, ver - bum in - car -

V. bum in - car - na - tum, ver - bum in - car - na - - - - - tum

B. car - na - - - - - tum, est ex te

167

D. quo sal - van - tur om - - - ni -

A. ver - bum in - car - na - - - tum, quo sal - van - tur,

T. - te ver - bum in - car na - tum, quo sal - van - tur om - ni -

SV. na - - - - - tum, quo sal - van - tur,

V. quo sal - van - tur om - - - ni - a,

B. ver - bum in - car - na - - - tum, quo sal - van -

172

D. a, quo sal - van - tur om - - - ni -

A. quo sal - van - tur, quo sal - van - tur, quo

T. - a, quo sal - van - tur om - - - ni -

SV. quo sal - van - tur om - - - ni - a, quo sal - van - tur om -

V. quo sal - van - tur om - ni - a, quo sal - van - tur om - -

B. tur om - - - - - ni - a, quo sal - van - tur om -

177

a, quo sal - van - - tur om - - - ni - a,
 sal-van-tur, quo sal - van - tur om - ni - a. Pe - pe - ri - sti no -
 - a, quo sal - van-tur om - ni - a.
 - - - ni - a. Pe - pe - ri - sti no - bis,
 - ni - - a. Pe - pe - ri - sti
 - - - - - ni - a. Pe - pe - ri -

Discantus: the rest in bar 186 has been shortened, and some notes removed from bars 190-191. Otherwise, Discantus's part as shown in 187-189 would have proceeded largely in parallel octaves with the Bassus, apart from a clash of B against C.

182

om - ni - a. Pe - pe - ri - sti no - bis na - tum, ut no - strum
 bis na - - - tum, ut no - strum tol - lat re - a -
 Pe - pe - ri - sti no - bis na - tum, *no - bis*
 pe - pe - ri - sti no - bis, pe - pe - ri - sti no - bis na - tum
 no - bis na - - - tum, pe - pe - ri - sti
 sti no - bis na - tum, pe - pe - ri - sti no - bis na - tum,

188

tol - lat re - a - - tum, re - a - - tum
 tum, ut no - strum tol - lat, ut no - strum tol - lat, ut no - strum
 na - tum ut no - strum tol - lat re - a -
 ut no - strum tol - lat re - a - tum, ut no - strum tol -
 no - bis na - tum ut no - strum tol - - lat re - a - tum, ut no -
 pe - pe - ri - sti no - bis na - tum, na - tum, pe - pe - ri - sti no - bis

194

Bar 198, Bassus: the notes have been inserted editorially (apparently omitted in error at a page turn in the source).

D. ut no - strum tol - lat, ut no - strum tol - lat re - a - - -

A. tol - lat, tol-lat re - a - tum, ut no-strum tol - lat re - a - tum,

T. tum, ut no - strum tol - lat re - a - - tum, re - a -

SV. lat re - a - tum, ut no - strum tol - lat re - a - - -

V. strum tol - lat re - a - tum, ut no - strum tol - lat re -

B. na - tum ut no - strum tol - lat re - a - - -

200

D. tum, et re - gnum det no - bis pa - ra - tum, et re -

A. re - a - tum et re - gnum det no - bis pa - ra - -

T. tum, re - a - tum et re - gnum

SV. tum et re - gnum det no - bis pa - ra - tum, et re-gnum det no - bis

V. - a - tum et re - gnum det no - bis pa -

B. - tum et re - gnum det no - bis,

205

D. gnum det no - bis pa - ra - - - - -

A. tum, pa - ra - tum, pa - ra - tum in coe - le -

T. det no - bis pa - ra - tum, et re - gnum det no-bis pa - ra -

SV. pa - ra - tum in coe - le - sti pa - tri - a, in

V. - ra - tum, et re - gnum det no - bis pa - ra -

B. et re - gnum det no - bis pa - ra - tum, pa - ra - -

210

D. tum in coe - le - sti pa - - tri - a, in coe - le - sti pa -

A. - sti pa - - tri - a, in coe - le - sti pa - tri - a, in

T. tum in coe - le - sti pa - tri - a, in coe - le - sti pa - - tri -

SV. coe - le - sti pa - tri - a, in coe - le - sti, in coe - le -

V. tum in coe - le - sti pa - tri - a, in coe - le - sti pa - tri -

B. tum in coe - le - sti pa - tri - a, in coe - le - sti

215

D. - - - - - tri - a, in coe - le -

A. coe - le - sti pa - tri - a, in coe - le - - - - sti pa -

T. - a, in coe - le - sti pa - tri - - - - a, in

SV. - sti pa - - - - - tri - a, in coe - le - sti

V. - a, in coe - le - sti pa - - - - tri - a, in coe - le -

B. pa - - - - - tri - a, pa - - - - tri - a,

220

D. sti pa - tri - a, in coe - le - - - - sti pa - - - - tri -

A. - tri - a, in coe - le -

T. coe - - le - sti pa - - - - - - - - - tri - a,

SV. pa - tri - a, in coe - le - - - - sti pa - tri - -

V. sti pa - - - - - tri - - - - a, in

B. in coe - - - - le - sti pa - tri -

D. *a.*

A. sti pa - tri - a, in coe - le - sti pa - tri - a. A - men.

T. in coe - le - - - sti pa - - - tri - a.

SV. *a.*

V. coe - le - sti pa - tri - a, in coe - le - sti pa - tri - a.

B. *a.* pa - - - - tri - a.