

# De profundis

Giovanni Bernardo Colombi

## Quarti Toni

Musical score for the first system of 'De profundis'. The score is for a quartet of voices (Cantus, Altus, Quintus, Tenor) and Basso pro Organo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is in the key of D major. The lyrics are: 'De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te, Do - mi - ne; Do - mi - ne, ex - au - di vo - cem me - am. Fi - ant au - res tu - ae in - ten - den -'. The Cantus part has a whole rest in the first measure. The Altus part has a whole rest in the first measure. The Quintus part has a whole rest in the first measure. The Tenor part has a whole note in the first measure. The Bassus part has a whole rest in the first measure. The Basso pro Organo part has a whole rest in the first measure.

Musical score for the second system of 'De profundis'. The score is for a quartet of voices (Cantus, Altus, Quintus, Tenor) and Basso pro Organo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is in the key of D major. The lyrics are: 'ne, ex - au - di vo - cem me - am. Fi - ant au - res tu - ae in - ten - den -'. The Cantus part has a whole note in the first measure. The Altus part has a whole note in the first measure. The Quintus part has a whole note in the first measure. The Tenor part has a whole note in the first measure. The Bassus part has a whole note in the first measure. The Basso pro Organo part has a whole note in the first measure.

# De profundis

2

7

C  
tes in vo - cem de-pre-ca-ti - o - nis me - ae. ob -

A  
in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - ae. Si i - ni - qui - ta - tes

5  
tes in vo - cem Si i - ni - qui - ta -

T  
tes in vo - cem de-pre-ca-ti - o - nis me - ae. Si i - ni - qui - ta - tes ob -

B  
tes in vo - cem de-pre-ca-ti - o - nis me - ae. Si i - ni - qui - ta - tes

Or  
tes in vo - cem de-pre-ca-ti - o - nis me - ae. Si i - ni - qui - ta - tes

10

C  
ser-va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit? Qui - a

A  
ob - ser-va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit? Qui - a

5  
tes Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit? Qui - a

T  
- ser - va - ve - ris, Do - mi - ne, Qui - a

B  
ob - ser-va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit?

Or  
ob - ser-va - ve - ris, Do - mi - ne, Do - mi - ne, quis su - sti - ne - bit?

14

C  
a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o et prop - ter le - gem tu -

A  
a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est; et prop - ter

5  
a - pud te et prop - ter le - gem tu -

T  
a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o et prop - ter le - gem tu - am

B  
pro - pi - ti - a - ti - o est; et prop - ter le - gem

Or  
pro - pi - ti - a - ti - o est; et prop - ter le - gem

## De profundis

3

17

C  
am su - sti - nu-i te, Do - mi - ne. Su - sti - nu-it a -

A  
le - gem tu - am su - sti - nu-i te, Do - mi - ne.

5  
- - am Su - sti - nu-it a - ni - ma

T  
su - sti - nu - i te, Do - mi - ne. Su - sti - nu-it a - ni - ma

B  
tu - am su - sti - nu-i te, Do - mi - ne.

Or

20

C  
- ni - ma me - a in ver - bo e - jus, in ver - bo e - jus: spe - ra - vit

A  
in ver - bo e - jus, in ver - bo e - jus: spe - ra - vit

5  
me - a in ver - bo e - jus, in ver - bo e - jus: spe - ra - vit

T  
me - a in ver - bo e - - - jus:

B  
in ver - bo e - jus: spe - ra - vit

Or

23

C  
a - ni - ma me - a in Do - mi - no. A cu - sto - di - a ma - tu - ti - na us -

A  
a - ni - ma me - a in Do - mi - no. A cu - sto - di - a ma - tu - ti - na us -

5  
a - ni - ma me - a in Do - mi - no. us - que

T  
in Do - mi - no. A cu - sto - di - a ma - tu - ti - na

B  
a - ni - ma me - a in Do - mi - no. A cu - sto - di - a ma - tu - ti - na us -

Or

# De profundis

4

26

C que ad no - ctem, in Do - mi - no. Qui - a a - pud Do - mi - num  
 A que ad no - ctem, spe - ret Is - ra - ël in Do - mi - no. mi - se - ri -  
 5 — ad no - ctem, spe - ret Is - ra - ël Qui - a a - pud Do - mi - num  
 T spe - ret Is - ra - ël in Do - mi - no. Qui - a a - pud Do - mi - num  
 B que ad no - ctem, spe - ret Is - ra - ël in Do - mi - no.  
 Or

30

C mi - se - ri - cor - di - a, et co - pi - o - sa a - pud e - um re - dem - pti - o. Et  
 A cor - di - a, et co - pi - o - sa a - pud e - um re - dem - pti - o.  
 5 mi - se - ri - cor - di - a, et co - pi - o - sa Et ip -  
 T et co - pi - o - sa a - pud e - um re - dem - pti - o. Et ip -  
 B mi - se - ri - cor - di - a, et co - pi - o - sa a - pud e - um re - dem - pti - o. Et ip -  
 Or

34

C ip - se re - di - met Is - ra - ël ex om - ni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus.  
 A re - di - met Is - ra - ël ex om - ni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus.  
 5 se re - di - met Is - ra - ël  
 T - se ex om - ni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus.  
 B se re - di - met Is - ra - ël ex om - ni - bus i - ni - qui - ta - ti - bus e - jus.  
 Or

38

C  
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

A  
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

5  
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

T  
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

B  
et Spi - ri - tu - i San -

Or  
et Spi - ri - tu - i San -

44

C  
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per,

A  
cto. in prin - ci - pi - o, sae -

5  
cto. Si - cut e - rat et nunc et sem - per, et in

T  
cto. in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per,

B  
cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in

Or  
cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, et in

47 *rit.*

C  
sae - cu - lo - rum. A - men.

A  
- cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

5  
sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

T  
sae - cu - lo - rum. A - men.

B  
sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

Or  
sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.