

Inclina

Paolo Tarditi

Source: Selectae Cantiones---Liber I---Roma---B.Zannettum---1616.

Editor : André Vierendeels (01/01/09)

Soprano

Bass

BC

In - cli - a Do - mi - ne au - rem tu - am in -

In - cli - na Do - mi -

S

B

BC

cli - na Do - mi - ne au - - - - - tem tu - - - - am

ne au - - - - - - - rem tu - - - - am

S

B

BC

ex - au - - - di me quo - ni - am pau - per sum e - go

ex - au - di me quo - ni - am pau - per sum e - go

16

S mi - se - re - re me - i Do - mi - ne mi - se - re - re

B mi - se - re - re me - i Do - mi - ne mi - se - re - re

BC

21

S me - i Do - mi - ne quo - ni - am ad te cla - ma - i to - ta di - e, to - ta di - e. Lae -

B me - Do - mi - ne quo - ni - am ad te cla - ma - vi to - ta di - e, to - ta di - e

BC

26

S ti - fi - ca a - ni - ma ser - vi - tu - i. Quo - ni - am ad te Do - mi - ne a - ni - mam me -

B quo - ni - am ad te Do - mi - ne a - ni - mam me -

BC

31

S am, ad te Do - mi - ne a - ni - mam me - - - - am a - ni - mam

B am le - va - vi ad te Do - mi - ne a - ni - mam me - - - - am

BC

36

S me - am le - va - - - - - vi o -

B a - ni - man - me - am le - va - - - - - vi

BC

40

S sten - de no - bis Do - mine mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am, o - sten - de

B o - sten - de no - bis Do - mi - ne

BC

44

S no - bis Do - - - mi - ne mi - se - ri - cor - di - am tu - am

B mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, et sa - lu -

BC

47

S et sa - lu - ta - re tu - um da no - - - bis.

B ta - - - re tu - um da no - - - bis.

BC

Notes: original keys: Ut 1st, Fa 3rd, Fa 3rd
 editorial accidentals above the staff