

# 1. Stabat mater

Emanuele d'Astorga  
(1680-1757)

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The music features a melodic line in the upper staff with various ornaments and a supporting bass line in the lower staff.

The second system of the musical score continues the composition. It features a melodic line in the upper staff and a supporting bass line in the lower staff. The notation includes various rhythmic values and ornaments.

The third system of the musical score includes vocal lines and piano accompaniment. It begins with a vocal line in the upper staff with the lyrics: "Sta - - bat ma - - - ter, Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa". Below this is a piano accompaniment in the lower staff. The system continues with two more vocal lines and piano accompaniment. The lyrics for the second vocal line are: "Sta - bat ma - - - - ter, ma - - - ter do - lo - ro - sa". The lyrics for the third vocal line are: "Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa". The lyrics for the fourth vocal line are: "Sta - bat ma - - - ter do - lo - ro - sa". The piano accompaniment consists of two staves, with the upper staff in treble clef and the lower staff in bass clef. The key signature remains two flats and the time signature is 4/4.

20

jux - ta cru - cem, jux - ta cru - cem la - - cri - mo - - sa dum pen - de -

jux - - ta cru - - cem la - cri - mo - - sa dum pen - de - - -

8 jux-ta cru - - cem, jux-ta cru - cem la - cri - mo - - sa dum pen - de - - -

jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, la - cri - mo - sa dum pen - de -

25

- bat fi - li - us.

- bat fi - li - us. Sta - - - bat ma -

8 - bat fi - li - us.

- bat, dum pen - de - bat fi - li - us. Sta - bat ma -

31

Jux - ta cru - cem, sta - - bat ma - ter do - lo -  
 - ter do - - lo - ro - sa jux - ta cru - cem, sta - bat ma -  
 8 Sta - - - bat ma - ter do - lo -  
 - ter do - lo - ro - - sa jux - ta cru - cem,

36

- ro - - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - - - sa dum pen - de - - -  
 - - - ter jux - ta cru - cem la - - cri - mo - sa dum pen - de - - -  
 8 - ro - - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - - - sa dum pen - de -  
 jux - ta cru - cem jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa dum pen - de -

41

- bat fi-li - us, dum pen - de - - bat fi-li -

- bat fi-li - us, dum pen - de - bat fi-li -

8 - bat fi - li - us, dum pen - - de - - bat fi - li

- bat, dum pen - de - bat fi - li - us, dum pen - de - bat fi - li

47

- us, cu - jus a - ni - mam ge - men-tem,

- us, cu -

8 - us,

- us, cu - jus a - ni - mam ge - men-tem,

53

con - tri - sta - tam et do - len - tem per - - tran - si - vit,  
 - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem  
 8 cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem per - tran - si - vit,  
 con - tri - sta - tam et do - len - tem

58

per - tran - si - vit, per tran - si - - vit, gla - - - di - us,  
 per - tran - si - vit, per tran - si - vit, per - tran - si - vit gla - - di - us,  
 8 per - tran - si - vit, per - tran - si - vit, per - tran - si - vit per - tran - si - vit gla - - di - us,  
 per - tran - si - vit, per - tran - si - vit, per - tran - si - vit gla - - di - us,

64

per - tran - si - vit, per tran - si - vit,

per - tran - si - vit, per - tran - si - vit,

per - - tran - si - vit, per - tran - si - vit, per - tran -

per - - tran - si - vit,, per - tran - si - vit,

70

per tran - si - vit, per - tran - si - vit gla - - - di - us.

per tran - si - vit, per - tran - si - vit gla - - - di - us.

- si - vit, per - tran - si - vit gla - - - di - us.

per - tran - si - vit, per - tran - si - vit gla - - - di - us.

76