

# 18. O beatum incendium

Jubilus Bernhardi

Stuttgart 1660

Sonata Samuel Friedrich Capricornus

Viola prima  
Viola seconda  
Viola tertia  
Viola quarta  
Bassus pro Organo

b 6 7 6b 5 6 7 6 5 6

Detailed description: This musical score is for a Sonata by Samuel Friedrich Capricornus. It is arranged for five parts: Viola prima, Viola seconda, Viola tertia, Viola quarta, and Bassus pro Organo. The score is in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat). The first system shows the beginning of the piece. The Viola prima and Viola seconda parts have melodic lines with various ornaments and slurs. The Viola tertia and Viola quarta parts provide harmonic support with sustained notes and moving lines. The Bassus pro Organo part is in the bass clef and provides a steady bass line. Below the Bassus pro Organo staff, there are fingering indications: b, 6, 7, 6b, 5, 6, 7, 6, 5, 6.

5

Vla 1  
Vla 2  
Vla 3  
Vla 4  
B p.O.

b 6 b # b # 4 # #

Detailed description: This musical score continues the Sonata from the previous system. It features four Viola parts (Vla 1, Vla 2, Vla 3, Vla 4) and the Bassus pro Organo (B p.O.). The score is in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat). The Viola parts continue their melodic and harmonic roles. The Bassus pro Organo part provides a steady bass line. Below the Bassus pro Organo staff, there are fingering indications: b, 6, b, #, b, #, 4, #, #.

71

Solo

A Je - su, flos ma - - - tris

T Solo  
8 Je - su, flos ma - - - tris vir -

B Solo  
Je - su, flos ma - - - tris

B p.O.

b 6 7 6b 5 6 b 7 6 5 6

75

C I Solo  
A-mor

A vir - gi-nis, flos ma - - tris vir - gi-nis,

T 8 gi - nis, flos ma - - tris vir - gi-nis,

B vir - gi-nis, flos ma - - tris vir - gi-nis,

B p.O.

b 7 6 5 5 6b 6 7 6 #

79

C I no - strae dul - ce - di - nis, a - mor no - strae dul - ce - di - nis,

C II Solo  
A-mor no - strae dul - ce - di - nis, a - mor no - strae dul - ce - di - nis,

B p.O.

# b # 4 5 # #

23

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

Tutti

C I

Ti - bi laus, ho - nor nu - mi - nis, ti - bi laus, ho - nor nu - mi - nis,

Tutti

C II

Ti - bi laus, ho - nor nu - mi - nis, ti - bi laus, ho - nor nu - mi - nis,

Tutti

A

Ti - bi laus, ho - nor nu - mi - nis, ti - bi laus, ho - nor nu - mi - nis,

Tutti

T

Ti - bi laus, ho - nor nu - mi - nis, ti - bi laus, ho - nor nu - mi - nis,

Tutti

B

Ti - bi laus, ho - nor nu - mi - nis, ti - bi laus, ho - nor nu - mi - nis,

B p.O.

b 6 7 6 6 7 6 #

31

Solo

C I

Re - gnum be - a - ti - tu - di - nis, re - gnum be - a - ti - tu - di -

Solo

C II

Re - gnum be - a - ti - tu - di - nis, re - gnum be - a - ti - tu - di -

Solo

A

Re - gnum be - a - ti - tu - di - nis, be - a - ti - tu - di -

B

B p.O.

# 6 6 4 3 4 3

36

C I  
nis,

C II  
nis,

A  
nis,

T  
Solo  
Re - gnum be - a - ti - tu - di - nis,

B  
Solo  
Re - gnum be - a - ti - tu - di - nis, re - gnum be - a -

B  
p.O.

40

A  
re - gnum be - a - ti - tu - di - nis, be - a - ti - tu - di -

T  
re - gnum be - a - ti - tu - di - nis, be - a - ti - tu - di -

B  
ti - tu - di - nis, be - a - ti - tu - di -

B  
p.O.

6 6b 4 3

44

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

C I

Tutti

re - gnum be - a - ti - tu - di - nis, re - gnum be - a - ti - tu - di - nis.

C II

Tutti

re - gnum be - a - ti - tu - di - nis, be - a - ti - tu - di - nis.

A

Tutti

nis, re - gnum be - a - ti - tu - di - nis, be - a - ti - tu - di - nis.

T

Tutti

nis, re - gnum be - a - ti - tu - di - nis, be - a - ti - tu - di - nis.

B

Tutti

nis, re - gnum be - a - ti - tu - di - nis, be - a - ti - tu - di - nis.

B p.O.

6 6 6 4 #

50

C I

Solo

Ve - ni, ve - ni, rex o - pti-me, Pa - ter,

C II

Solo

Ve - ni, ve - ni, rex o - pti-me, ve - ni, ve - ni rex o - pti-me, Pa -

B p.O.

b 4 3 b b

56

C I  
pa - ter im-men-sae glo - ri - ae, im-men-sae glo - ri - ae, pa - ter,

C II  
ter, pa - ter im-men-sae glo - ri - ae, pa - ter,

B  
p.O.

3 9 8 4 # # 4 3

61

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

C I  
pa - ter im-men-sae glo - ri - ae, **Tutti** ve - ni, ve - ni, rex o - pti-me,

C II  
pa - ter im-men-sae glo - ri - ae, **Tutti** ve - ni, ve - ni, rex o - pti-me,

A  
**Tutti** Ve - ni, ve - ni, rex o - pti-me,

T  
**Tutti** Ve - ni, ve - ni, rex o - pti-me,

B  
**Tutti** Ve - ni, ve - ni, rex o - pti-me,

B  
p.O.

3 9 8 4 # 6 # 4 5 4 # # b 7 6

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

Cl

ve - ni, ve - ni, rex o - pti-me, Pa - ter, pa - ter,

C II

ve - ni, ve - ni, rex o - pti-me, Pa - ter,

A

ve - ni, ve - ni, rex o - pti-me, Pa - ter, pa - ter im - men - sae

T

ve - ni, ve - ni, rex o - pti-me, Pa - ter, pa - ter im - men - sae glo - ri - ae,

B

ve - ni, ve - ni, rex o - pti-me, Pa - ter,

B  
p.O.

7 6 7 6 7 6 7 6 7 6b 7 6

71

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

C I

pa - ter, pa - ter im - men - sae glo - ri - ae,

C II

pa - ter im - men - sae glo - ri - ae,

A

glo - ri - ae, pa - ter im - men - sae glo - ri - ae,

T

pa - ter im - men - sae glo - ri - ae,

B

pa - ter im - men - sae glo - ri - ae, Solo Ef -

B p.O.

7 6 7 6 7 6 7 6 ♭ 4 4 #

75

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

B

fu - lge men - ti cla - ri - us, ef - ful - ge men - ti cla - ri - us, Jam ex - pe - cta -

B  
p.O.

78

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

C I

Solo

Ef - ful - ge men - ti

C II

Solo

Ef - ful - ge men - ti -

A

Solo

Ef -

B

te sae - pi - us,

B  
p.O.

6b 4 3 b b

81

C I  
 cla - ri - us, ef - ful - ge men - ti cla - ri - us, Jam ex - pe - cta - te, jam ex - pe - cta - te

C II  
 cla - ri - us, ef - ful - ge men - ti cla - ri - us, Jam ex - pe - cta - - - - te sae -

A  
 ful - ge men - ti cla - ri - us, ef - ful - ge men - ti cla - ri - us, Jam ex - pe - cta - - - - te

B  
 p.O.  
 6 6

85

C I  
 sae - pi - us,

C II  
 pi - us,

A  
 sae - pi - us, ef - ful - ge men - ti cla - ri - us, ef - ful - ge men - ti

T  
 Solo  
 Ef - ful - ge men - ti cla - ri - us, ef - ful - ge men - ti

B  
 ef - ful - ge men - ti cla - ri - us, ef - ful - ge men - ti cla - ri - us,

B  
 p.O.  
 7 6 b

88

A  
 cla - ri - us, jam ex - pe - cta - - - - te sae - pi -

T  
 cla - ri - us, Jam ex - pe - cta - - - - te sae - pi -

B  
 jam ex - pe - cta - - - - - - - - te sae - pi -

B  
 p.O.  
 b 6 4 #

91

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

C I  
 Tutti  
 ef - ful - ge men - ti cla - ri - us, ef - ful - ge men - ti cla - ri - us, jam ex pe - cta - - -

C II  
 Tutti  
 ef - ful - ge men - ti cla - ri - us, jam ex - pe - cta - - - te

A  
 Tutti  
 us, ef - ful - ge men - ti cla - ri - us, ef - ful - ge men - ti cla - ri - us, jam ex - pe - cta - -

T  
 Tutti  
 us, ef - ful - ge men - ti cla - ri - us, jam ex - pe - cta - te, jam ex - pe -

B  
 Tutti  
 us, ef - ful - ge men - ti cla - ri - us, jam ex - pe - cta - -

B  
 p.O.  
 b

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

Cl I

te sae - pi - us, ef - ful-ge men-ti cla - ri - us,

Cl II

sae - pi - us, ef - ful-ge men-ti - cla - ri - us, jam ex - pe-cta - te sae-pi-us,

A

te sae - pi - us, ef - ful-ge-men-ti cla - ri - us, jam ex - pe-cta - te sae-pi-us,

T

cta - te sae - pi - us, ef - ful-ge men-ti cla - ri - us, jam ex - pe

B

te sae - pi - us, ef - ful-ge men-ti cla - ri - us, jam ex - pe

B  
p.O.

6 4 3

99

Vla 1

Vla 2

Vla 3

Vla 4

Cl I

Cl II

A

T

B

B  
p.O.

jam ex-pe-cta - te, jam ex-pe-cta - - te sae - pi - us.

jam ex-pe-cta - te, jam ex-pe-cta - te sae - pi - us.

jam ex-pe-cta-te sae - pi - us, jam ex-pe-cta - te sae - pi - us.

cta - - - te sae-pi-us, jam ex-pe-cta-te sae - pi - us.

cta - te, jam ex-pe-cta - - - te sae - pi - us.

b 6 4 #