

Custodes hominum

Anonymous
Harm. B. H. F. Hellebusch (1825 - 1885)

mf

Soprano
Alto

1. Cu - sto - des ho - mi - num psal - li - mus An - ge - los,
2. Nam quod cor - ru - e - rit pro - di - tur an - ge - lus,
3. Huc, cus - tos, i - gi - tur per - vi - gil ad - vo - la,
4. Sanc - tae sit Tri - a - di laus pi - a ju - gi - tur,

Tenor
Bass

mf

5

S.
A.

Na - tu - rae fra - gi - li quos Pa - ter ad - di - dit,
Con - ces - sis me - ri - to pul - sus ho - no - ri - bus,
A - ver - tens pa - tri - a de ti - bi cre - di - ta
Cu - jus per - pe - tu - o nu - mi - ne ma - chi - na

T.
B.

p

9

S.
A.

Coe - le - stis co - mi - tes, in - si - di - an - ti - bus
Ar - dens in - vi - di - a, pel - le - re ni - ti - tur
Tam mor - bos a - ni - mi, quam re - qui - es - ce - re
Tri - plex haec re - gi - tur, cu - jus in o - mni - a,

T.
B.

f

13

S.
A.

Ne suc - cum - be - ret ho - sti - bus.
Quos ceo - lo De - us ad - vo - cat.
Quid - quid non si - nit in - co - las.
Reg - nat glo - ri - a sae - cu - la.

T.
B.