

# Quando miro i capelli

( Napolitana a 3 v.p. )

( Trascrizione dall'intavolatura per liuto di Claudio Macchi )

Padre Cornelio Antonelli da Rimini ( 15.. )

Tenor 1

Quan-do mi - ro\_i ca - pel - li I - na - ne - la - ti\_e bel - li, I - na - ne -  
D'a - mor ten - ga - no l'ar - co Di mil - le co - ri car - co, Di mil - le

Tenor 2

Quan-do mi - ro\_i ca - pel - li I - na - ne - la - ti\_e bel - li, I - na - ne -  
D'a - mor ten - ga - no l'ar - co Di mil - le co - ri car - co, Di mil - le

Bass

Quan-do mi - ro\_i ca - pel - li I - na - ne - la - ti\_e bel - li, I - na - ne -  
D'a - mor ten - ga - no l'ar - co Di mil - le co - ri car - co, Di mil - le

6

la - ti\_e bel - li, Es - cla-mi'n tal pa - ro - le, Es - cla-mi'n tal pa - ro - le,  
co - ri car - co, La va - ga\_e bian - ca ma - no, La va - ga\_e bian - ca ma - no,

la - ti\_e bel - li, Es - cla-mi'n tal pa - ro - le, Es - cla-mi'n tal pa - ro - le,  
co - ri car - co, La va - ga\_e bian - ca ma - no, La va - ga\_e bian - ca ma - no,

la - ti\_e bel - li, Es - cla-mi'n tal pa - ro - le, Es - cla-mi'n tal pa - ro - le,  
co - ri car - co, La va - ga\_e bian - ca ma - no, La va - ga\_e bian - ca ma - no,

13

In ques - ta re - te d'or, In ques - ta re - te d'or, s'as - con - d'il so - le.  
Do - na bell' e\_cru - de - le Ma - ria non cre - da'l duol di me fe - de le.

In ques - ta re - te d'or, In ques - ta re - te d'or, s'as - con - d'il so - le.  
Do - na bell' e\_cru - de - le Ma - ria non cre - da'l duol di me fe - de le.

In ques - ta re - te d'or, In ques - ta re - te d'or, s'as - con - d'il so - le.  
Do - na bell' e\_cru - de - le Ma - ria non cre - da'l duol di me fe - de le.