

Morgenlied

Julius Rietz

Text: Joseph von Eichendorff

Sehr ruhig

pp

T 1 8 1. Kein Stimm - lein noch schallt von al - len in frü - hes-ter Mor - gen -
2. Wie sieht zu die - ser Stun - de so an - ders das Land her -

T 2 8 1. Kein Stimm - lein noch schallt von al - len in frü - hes-ter Mor - gen -
2. Wie sieht zu die - ser Stun - de so an - ders das Land her -

B 1 8 1. Kein Stimm - lein noch schallt von al - len in frü - hes-ter Mor - gen -
2. Wie sieht zu die - ser Stun - de so an - ders das Land her -

B 2 8 1. Kein Stimm - lein noch schallt von al - len in frü - hes-ter Mor - gen -
2. Wie sieht zu die - ser Stun - de so an - ders das Land her -

4 8 stund, wie still ist's noch in den Hal - len
auf, nichts hör ich da in der Run - de

8 stund, wie still ist's noch in den Hal - len
auf, nichts hör ich da in der Run - de

8 wie still ist's noch in den Hal - -
nichts hör ich da in der Run - -

7 8 durch den wei - ten Wal - des-grund, durch den wei - ten
als von fern der Strö - me Lauf, als von fern der
cresc.

8 durch den wei - ten Wal - des-grund, durch den wei - ten
als von fern der Strö - me Lauf, als von fern der
cresc.

8 len de durch den wei - ten Wal - des - grund, durch den
als von fern der Strö - me Lauf, als von

10

Wal - des grund,
Strö - me Lauf,

wie still ist's
nichts hör ich

noch durch den wei - ten
da, als von fern der

wei - ten Wal - des - grund, durch den
fern der Strö - me Lauf, als der

13

Wal - des - grund.
Strö - me Lauf.

Wal - des - grund.
Strö - me Lauf.

poco più f

Ich ste - he ____
Und e - he sich

16 *poco più f*

8 Ich ste - he____ hoch ü - ber'm Ta - - - le,
Und e - he sich al - - - le er - - - ho - ben, des

8 hoch ü - ber'm Ta - le, ü - - - ber'm Ta - - - le,
al - - - le er - - - ho - ben, al - - - le er - - - ho - ben, des

poco più f

8 Ich ste - he____ hoch ü - ber'm Ta - - - le,
Und e - he sich al - - - le er - - - ho - ben, des

Ta - - - le, ste - he____ hoch ü - - - ber'm Ta - - - le,
ho - - - ben, sich____ al - - - le er - - - ho - - - ben, des

19

8 stil - le vor gro - ßer Lust,
Ta - ges Freu - den und Weh,
8 stil - le vor gro - ßer Lust,
des Ta - ges Freu - den und
stil - le vor gro - ßer Lust, vor gro - ßer Lust, - vor gro - ßer
Ta - ges Freu - den und Weh, des Ta - ges, des Ta - ges Freud und

22

cresc. f. p. >

8 Lust, und schau nach dem ers - ten Strah - le, kühl
Weh, will ich, Herr - Gott, dich lo - ben hier
8 Lust, und schau nach dem ers - ten Strah - le,
Weh, will ich, Herr - Gott dich lo - ben
cresc. f. p. >

Lust und schau nach dem ers - ten Strah - le,
Weh, will ich, Herr - Gott, dich lo - ben
Lust, und schau nach dem ers - ten Strah - le,
Weh, will ich, Herr - Gott dich lo - ben

26

Soli

p. cresc. p. > cresc. p. > cresc. p. > cresc.

8 schau-ernd in tief - ster Brust, kühl schau-ernd in tief - ster Brust, kühl
ein - sam in stil - ler Höh', hier ein - sam in stil - ler Höh', hier
8 kühl schau-ernd in tief - ster Brust, in tief - ster Brust, kühl
hier ein - sam in stil - ler Höh', in stil - ler Höh', hier
kühl schau - ernd in tief - ster Brust, in tief - ster Brust, kühl
hier ein - sam in stil - ler Höh', in stil - ler Höh', hier

Tutti

30

schau-ernd in tief - ster Brust, kühl
 ein - sam in stil - ler Höh', hier

schau - ernd in tief - ster
 ein - sam in stil - ler

schau-ernd in tief - ster Brust, kühl
 ein - sam in stil - ler Höh', hier

schau - ernd in tief - ster
 ein - sam in stil - ler

schau-ernd in tief - ster Brust, kühl
 ein - sam in stil - ler Höh', hier

schau - ernd in tief - ster
 ein - sam in stil - ler

schau-ernd in tief - ster Brust, kühl
 ein - sam in stil - ler Höh', hier

schau - ernd in tief - ster
 ein - sam in stil - ler

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

dimin.

34

Brust, in tief - ster, tief - ster Brust.
 Höh', in stil - ler Höh'.

Brust, in tief - ster Brust, in tief - ster Brust.
 Höh', in stil - ler Höh', in stil - ler Höh'.

Brust, in tief - ster Brust.
 Höh', in stil - ler Höh'.

Nach und nach sehr wenig schneller

38

3. Nun rau - schen schon stär - ker die

3. Nun rau - schen schon stär - ker die

3. Nun rau - schen schon stär - ker die

3. Nun rau - schen schon stär - ker die Wäl - der,

Nun

40

cresc.
cresc.
cresc.

43 *sempre cresc.*

sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.

45

f
f
f
f

Feurig, aber in sehr mäßigem Tempo

48

Mor - genlicht fun - kelt hin-auf, Mor - genlicht fun - kelt hin-auf,

52

Soli

die Ler - che singt ü - ber den

Tutti

ff dimin. pp

Mor - genlicht fun - kelt hin - auf, _____

ff dimin. pp

56

Fel - dern, die Ler - che singt ü - ber den Fel - dern, die

59

Ler - che singt ü - ber den Fel - dern,
schö - ne Er - de, nun wa - che

62

schö - ne Er - de, nun wa - che
auf, nun wa - che auf, nun wa - che auf, nun wa - che auf,
auf, nun wa - che

66

auf, nun wa - che auf, nun wa - che auf, nun wa - che auf,
schö - ne

74 **Tutti** Von hier an mäßig zu beschleunigen, immer ***ff***

8
Er - de, nun wa-che auf, _____ nun wa - che

Er - de, nun wa-che auf, nun wa - che auf, nun wa - che auf, nun wa - che

Musical score for piano and voice, page 78. The score consists of two staves. The top staff is for the piano, featuring a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature (indicated by '8'). The bottom staff is for the voice, with lyrics in German. The lyrics are: "auf, _____ nun wa - che auf, wa - che auf, schö - ne Er - de, nun wa - che, wa - che auf, wa - che". The piano part includes several eighth-note chords and a sustained note with a fermata. The vocal part includes a melodic line with various note values and rests.

82

molto ritard.

auf, schö - ne Er - de, wa - che auf,
nun wa - che auf.

auf,
wa - che auf,
nun
wa - che auf.