

Laudate Dominum, à 6

from: Clemens Stephani (ed.) *Cantiones Triginta Selectissimae. Quinqve, Sex, Septem, Octo, Duodecim et plurium vocum.* - Norinbergae : Ulrici Neubert, 1568.

Ludwig Senfl

edited Andreas Stenberg

Canto I
Lau - da - te do - mi - num om - nes gen - - tes:

Canto II *
Lau - da - te

Alto
Lau - da - te do - mi - num om - nes gen - tes, om - nes

Tenor I
Lau - da - te do - mi - num om - nes gen - - tes:

Tenor II *
Lau - da - te do - mi - num om - nes gen

Bass
Lau - da - te do - mi - num om - nes gen - - tes:

6
Lau - da - te e - um om - nes po - -

do - mi - num om - nes gen - - tes:

gen - tes: Lau - da - te e - um om - nes, om - nes po - pu - li.

Lau - da - te e - um om - nes po - pu -

- - tes: Lau - da - te e - -

Lau - da - te e - - um om - nes po - pu -

- pu - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est
 Lau - da - te e - - um om - nes po - pu - li. Quo
 Quo - ni - am con - fir - ma - ta est
 li, om - nes po - pu - li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est su - per
 um om - nes po - pu - li. Quo - ni - am con - fir -
 li. Quo - ni - am con - fir - ma - ta est

su - per nos, su - per nos,
 - ni - am con - fir - ma - ta est su - per
 su - per nos, mi - se - ri - cor - di - a
 nos, mi - se - ri - cor - di - a ei - -
 ma - ta est su - per nos,
 su - per nos, mi - se - ri - cor - di -

21

mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri -
 nos, mi - se - ri - cor - di - a ei -
 ei - us: Et ve - ri - tas do - mi -
 - us: Et ve - ri - tas do - mi - ni
 mi - se - ri - cor - di - a ei - us: Et ve - ri - tas
 a ei - us: Et ve - ri - tas do - mi - ni

26

cor - di - a ei - us: Et ve - ri - tas do - mini, do - mi - ni
 us: Et ve - ri - tas do - mi - ni ma - net
 ni ma - net in ae - ter - num, ma -
 ma - net in ae - ter - num, ma -
 do - mi - ni ma - net in ae - ter - num, in ae -
 ma - net in ae - ter - num, in ae - ter - num, ma - net

ma - net in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num, in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num, ma - net in ae - ter - num, [in ae - ter - num,] ter - num, ma - net in ae - ter - num, in ae - ter - num [ma - net in ae - ter - num,] in ae - ter - num, in ae - ter - num [ma - net in ae - ter - num,]

ter - num, in ae - ter - num. ae - ter - num [ma - net in ae - ter - num.] in ae - ternum, in ae - ternum, in ae - ter - num, in ae - ter - num. in ae - ter num,] in ae - ter - num, in ae - ter - num.

* **Editorial Note:**

The Cantus secundus, Tenor secundus and Bassus parts are a three in one Canon. That is only the bassus was printed and for the two other parts a key, that is the clefs, starting rests and the pitch of the first note were given in the original print.