

Non hà doglia maggiore

Arietta

Domenico Obizzi

Source : Madrigali et arie a voce sola---Libro I ---Venetia---A.Vincenti---1627.

Editor - André Vierendeels (04/03/16).

Notes : Original clefs : C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Dotted brackets indicate black notes

Figures above the BC are notated in original print

Note values have been halved

Notation in original print :" Alfabeto d'ariette per la Chitarra alla Spagnola", realised by the editor.

Soprano

Non hà do - glia mag - gio - re, trà quel - le pe - ne'o -
 Nar - ran - te'i suoi la - men - ti, pa - le - sar le sue
 Ohi - me che non si ve - de, l'in - cen - dio che nel
 A - mor deh per - che puo - i, che tan - to fo - co'in

BC

gn'hor ch'è tor - men - ta - to un cor in - a - mo - ra - to,
 do - gli'e'i suoi mar - ti - ri, sol con pian - ti'e so - spi - ri,
 cor se - pol - to gia - ce, e con ra - gion si sfa - ce,
 que - sto pet - to'ac - cen - di, di giac - cio'il la - bro ren - di,

7

S

gn'hor ch'è tor - men - ta - to un cor in - a - mo - ra - to,
 do - gli'e'i suoi mar - ti - ri, sol con pian - ti'e so - spi - ri,
 cor se - pol - to gia - ce, e con ra - gion si sfa - ce,
 que - sto pet - to'ac - cen - di, di giac - cio'il la - bro ren - di,

7

BC

gn'hor ch'è tor - men - ta - to un cor in - a - mo - ra - to,
 do - gli'e'i suoi mar - ti - ri, sol con pian - ti'e so - spi - ri,
 cor se - pol - to gia - ce, e con ra - gion si sfa - ce,
 que - sto pet - to'ac - cen - di, di giac - cio'il la - bro ren - di,

Non ha doglia maggiore

13

S

un cor in - a - mo - ra - to, che do - ver tut - te l'ho -
 sol con pian - ti'e so - spi - ri, e'un a - cres - cer tor - men -
 e con ra - gion si sfa - ce, quel che pie - ta non chie -
 di giac - cio'il la - bro ren - di, mu - ta gl'ef - fet - ti tuo -

19

S

re, por - ta - re'in o - gni lo - co, nel pro - fon - do del sen chiu - so'il
 ti, e far nel pet - to'in - ter - no, che sia fiam - ma d'a - mor, fiam - ma
 de, a'un cor d'A-mor ar - den - te, tan - to'ar - dir vi vo - ria quan - to'ar -
 i, e per trar - mi d'im - pac - cio, fa la boc - ca di fo - co'il cor

25

S

suo fo - co, por - tar in o - gni lo - co, nel pro - fon - do del
 d'A - ver - no, e far nel pet - to'in - ter - no, che sia fiam - ma d'a -
 door sen - te, a'un cor d'A-mor ar - den - te, tan - to'ar - dir vi vo -
 di giac - co, e per trar - mi d'im - pac - cio, fa la boc - ca di

31

S

sen, nel pro - fon - do del sen, chiu - so'il suo fo - co.
 mor, che sia fiam - ma d'a - mor, fiam - ma d'A - ver - no.
 ria tan - to'ar - dir vi vo - ria quan - to'ar - dir sen - te.
 fo - co, il cor di giac - co, il cor di giac - co.

31

BC

8:
 8
 8
 8