

# Salve Regina

J.K. Aiblinger

Sopran 1 *p* Sal - ve, sal - ve Re-gi - na, Ma - - ter mi - se - ri - *p* *f*

Sopran 2 *p* Sal - ve, sal - ve Re-gi - na, Ma - - ter mi - se - ri - *p* *f*

Alt 1 *p* Sal - ve, sal - ve Re-gi - na, Ma - - ter mi - se - ri - *p* *f*

Alt 2 *p* Sal - ve, sal - ve Re-gi - na, Ma - - ter mi - se - ri - *p* *f*

The first system of the score includes four vocal staves (Sopran 1, Sopran 2, Alt 1, Alt 2) and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef with a common time signature. The piano part is in grand staff. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*). The lyrics are: "Sal - ve, sal - ve Re-gi - na, Ma - - ter mi - se - ri -".

S 1 *p* cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do et spes nost - ra sal - - - ve. *p*

S 2 *p* cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do et spes nost - ra sal - - - ve. *p*

A 1 *p* cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do et spes nost - ra sal - - - ve. *p*

A 2 *p* cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do et spes nost - ra sal - - - ve. *p*

The second system of the score includes four vocal staves (S 1, S 2, A 1, A 2) and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef with a common time signature. The piano part is in grand staff. Dynamics include piano (*p*). The lyrics are: "cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do et spes nost - ra sal - - - ve.". A measure number '5' is written above the first staff.

11 *f*

S1 Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ad te sus - pi -

S2 Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ad te sus - pi -

A1 Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ad te sus - pi -

A2 Ad te cla - ma - mus ex - su - les fi - li - i E - vae, ad te sus - pi -

16 *p*

S1 ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac lach - ry - ma - rum

S2 ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac lach - ry - ma - rum

A1 ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac lach - ry - ma - rum

A2 ra - mus ge - men - tes et flen - tes in hac lach - ry - ma - rum

21 *pp* *f*

S 1 val - - - le. E - ja er - go ad - vo - ca - ta nost - ra

S 2 val - - - le. E - ja er - go ad - vo - ca - ta nost - ra il -

A 1 val - - - le. E - ja er - go ad - vo - ca - ta nost - ra il -

A 2 val - - - le. E - ja er - go ad - vo - ca - ta nost - ra

27 *p* *f*

S 1 il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos, ad nos con -

S 2 los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos, ad nos con -

A 1 los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos, ad nos con -

A 2 il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos, ad nos con -

33

S 1 *p* ver - te. Et Je - sum be - ne - dic - tum fruc - tum vent - ris

S 2 *p* ver - te. Et Je - sum be - ne - dic - tum fruc - tum vent - ris

A 1 *p* ver - te. Et Je - sum be - ne - dic - tum fruc - tum vent - ris

A 2 *p* ver - te. Et Je - sum be - ne - dic - tum fruc - tum vent - ris

38

S 1 *f* tu - i no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - - - de. Oh *p*

S 2 *f* tu - i no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - - - de. Oh cle - *p*

A 1 *f* tu - i no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - - - de. Oh *p*

A 2 *f* tu - i no - bis post hoc e - xi - li - um o - sten - - - de. *p*

44

S 1  
cle - mens, oh pi - a, oh dul - cis, dul - cis vir - go Ma -

S 2  
mens, oh pi - a, oh dul - cis, dul - cis vir - go Ma -

A 1  
cle - mens, oh pi - a, oh dul - cis, dul - cis vir - go Ma -

A 2  
oh dul - cis, dul - cis vir - go Ma -

44

49

S 1  
*p rit.* ri - - - a. Sal - ve, sal - - - ve, sal - ve, sal - - - ve. *pp perdendosi ppp*

S 2  
*p rit.* ri - - - a. Sal - ve, sal - - - ve, sal - ve, sal - - - ve. *pp perdendosi ppp*

A 1  
*p rit.* ri - - - a. Sal - ve, sal - - - ve, sal - ve, sal - - - ve. *pp perdendosi ppp*

A 2  
*p rit.* ri - - - a. Sal - ve, sal - - - ve, sal - ve, sal - - - ve. *pp perdendosi ppp*

49

*rit.* *pp* *ppp*

*perdendosi*