

Stella quam viderant magi

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Stel - la quam vi - de - rant_ ma - gi in o - ri - en -

Altus

Stel - la quam vi - de - rant_ ma - - - gi in o - ri - en -

Tenor

Stel - la quam vi - de - rant_

Quintus

Bassus

The first system of the musical score features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The Cantus part begins with a half rest followed by a quarter note G4, then a half note A4, and continues with a melodic line. The Altus part starts with a half rest followed by a quarter note G4, then a half note A4, and continues with a melodic line. The Tenor part begins with a half rest followed by a quarter note G4, then a half note A4, and continues with a melodic line. The Quintus part starts with a half rest followed by a quarter note G4, then a half note A4, and continues with a melodic line. The Bassus part begins with a half rest followed by a quarter note G4, then a half note A4, and continues with a melodic line. The lyrics are: Cantus: Stel - la quam vi - de - rant_ ma - gi in o - ri - en -; Altus: Stel - la quam vi - de - rant_ ma - - - gi in o - ri - en -; Tenor: Stel - la quam vi - de - rant_;

8

- - - te, in o - ri - en - -

- te, in o - ri - en - - te, stel - la quam vi - de -

ma - gi in o - ri - en - te, in o - ri - en - - te,

Stel - la quam vi - de - rant_ ma - gi

Stel - la quam vi - de - rant_ ma - gi,

The second system of the musical score continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: Cantus: - - - te, in o - ri - en - -; Altus: - te, in o - ri - en - - te, stel - la quam vi - de -; Tenor: ma - gi in o - ri - en - te, in o - ri - en - - te,; Bassus: Stel - la quam vi - de - rant_ ma - gi; Bassus: Stel - la quam vi - de - rant_ ma - gi,;

15

- te, in o - ri - en -

rant ma - gi, stel - la quam vi - de - rant_ ma - gi in o - ri -

stel - la quam vi - de - rant ma - gi in o -

in o - ri - en - te, stel - la quam vi - derant ma - gi in o - ri - en -

stel - - la quam vi - de - rant_ ma - gi in o - ri - en - -

The third system of the musical score continues the vocal parts from the second system. The lyrics are: Cantus: - te, in o - ri - en -; Altus: rant ma - gi, stel - la quam vi - de - rant_ ma - gi in o - ri -; Tenor: stel - la quam vi - de - rant ma - gi in o -; Bassus: in o - ri - en - te, stel - la quam vi - derant ma - gi in o - ri - en -; Bassus: stel - - la quam vi - de - rant_ ma - gi in o - ri - en - -;

22

te an - te - ce - de - bat e - os,
 en - te an - te - ce - de - bat e - os, an -
 ri - en - te an - te - ce - de - bat e -
 te, in o - ri - en - te
 te, in o - ri - en - te an - te - ce - de - bat e - os,

29

an - te - ce - de - bat e -
 te - ce - de - bat e - os
 os, an - te - ce - de - bat, an - te - ce - de - bat e -
 an - te - ce - de - bat e - os, an - te - ce - de - bat
 an - te - ce - de - bat e - os, an - te - ce - de - bat e -

36

os do - nec ve - ni - rent ad lo - cum,
 do - nec ve - ni - rent ad lo - cum, ad lo -
 os do - nec ve - ni - rent ad lo - cum,
 e - os do - nec ve - ni - rent ad
 os do - nec ve - ni - rent ad lo - cum, ad lo -

42

do - nec ve - ni - rent ad lo - cum u - bi
cum, do - nec ve - ni - rent ad lo - - cum u - bi pu - er
do - nec ve - ni - rent ad lo - cum
lo - - cum, ad lo - cum, do - nec ve - ni - rent ad lo -
cum, do - nec ve - ni - rent ad lo - cum

48

pu - er e - - - rat, u - bi pu - er e - rat,
e - - rat, u - bi pu - er e - rat, u - bi pu - er e - -
u - bi pu - er e - rat, u - bi pu - er e - rat,
- cum u - bi pu - er e - rat, u - bi
u - bi pu - er e - - rat, e - rat, u - bi pu - er

55

u - bi pu - er e - - - - rat,
- rat, u - - bi pu - er e - rat,
u - bi pu - er e - rat, vi - dentes autem e - -
pu - er e - - rat, u - bi pu - er e - rat, vi - dentes autem e - am,
e - - rat, u - bi pu - er e - - rat, vi - dentes

81

ga - vi - si sunt gau - di - o ma - gno.

gau - di - o ma - gno.

- di - o magno, gau - di - o ma - gno.

sunt gau - di - o ma - gno, ga - vi - si sunt gau - di - o ma - gno.

sunt gau - di - o ma - gno, gau - di - o ma - gno.