

# Tu piangi, O Filli mia

Carlo Gesualdo  
(1560-1613)

5

Soprano  
Alto I  
Alto II  
Tenor  
Bass

Tu pian-\_\_\_ giò Fil - li mi - a, Fil - li mi - a, E pen-

Tu pian-\_\_\_ giò Fil-li mi - a, Fil - li mi - a, E pen-

Tu pian-\_\_\_ giò Fil-li mi - a, Fil-li mi - a, E pen-

Tu pian-\_\_\_ giò Fil-li mi - a, Fil - li mi - a, E pen-

Tu pian-\_\_\_ giò Fil - li mi - a, Fil - li mi - a, E pen-

10

S  
A I  
A II  
T  
B

si, e pen-\_\_\_ si e-stin - guer quell' ar-den-\_\_\_ te fiam-

si, e pen-\_\_\_ si e-stin-\_\_\_ guer quell' ar - den-\_\_\_ te fiam-\_\_\_

si, e pen-\_\_\_ si e-stin-guer

si, e pen-si e - stin-guer

si, e pen-\_\_\_ si e-stin-guer

15

S  
A I  
A II  
T  
B

ma Che si dol-\_\_\_ ce

ma Che si dol-\_\_\_ ce m'in-fiam -

quell' ar-den-\_\_\_ te fiam-\_\_\_ ma Che si dol-ce m'in-fiam - ma, m'in -

quell' ar-den-\_\_\_ te fiam - ma Che si dol -

20

S m'in-fiam- ma. Tu pian- gi, o Fil - li mi - a,

A I ma, m'in - fiam-ma. Tu pian- gi, o Fil-li mi - a,

A II fiam - ma, m'in-fiam- ma. Tu pian- gi, o Fil-li mi - a,

T ce m'in-fiam - ma. Tu pian- gi, o Fil-li mi - a,

B Tu pian- gi, o Fil - li mi - a,

25

S Fil - li mi - a, E pen- si, e pen- si e-stin -

A I Fil - li mi - a, E pen- si, e pen- si e-stin-

A II Fil - li mi - a, E pen- si, e pen- si e-stin-guer

T Fil - li mi - a, E pen- si, e pen-si e - stin-guer

B Fil - li mi - a, E pen- si, e pen- si e-stin-guer

30

S guer quell' ar - den- te fiam- ma, quell' ar - den-

A I guer quell' ar-den- te fiam-ma, quell' ar - den-

A II quell' ar - den- te fiam-

T quell' ar-den- te fiam- ma,

B quell' ar -

S  
te fiam- ma Che sì

A I  
te fiam - ma Che sì dol - ce m'in - fiam-

A II  
*mf* Che sì dol - ce, sì dol - ce m'in -

T  
quell' ar - den - te fiam - ma Che sì dol - ce, sì dol -

B  
den- te fiam - ma Che sì dol -

35  
S  
dol - ce m'in - fiam - ma, m'in - fiam - ma.

A I  
ma. Ahi,

A II  
fiam- ma, m'in - fiam- ma. Ahi, ahi,

T  
ce m'in - fiam - ma, m'in - fiam - ma.

B  
ce m'in - fiam - ma. Ahi,

40 45  
S  
Ahi,

A I  
ahi, che sì pic- ciol pian- to, ahi, ahi,

A II  
che sì pic- ciol pian- to,

T  
Ahi, ahi, che sì pic- ciol pian- to, ahi,

B  
ahi, che sì pic - ciol pian- to,

S  
ahi, che sì pic- ciol pian- to

A I  
che sì pic- ciol pian- to

A II  
ahi, ahi, che sì pic- ciol pian - to

T  
ahi, che sì pic - ciol pian- to

B

S  
fa che il co - re Tan - to più a-vam-

A I  
fa che il co - re Tan - to più a-vam-

A II  
fa che il co - re, fa che il co - re Tan -

T  
fa che il co - re

B  
fa che il co - re

S  
pi di vi - va - ce ar - do- re, di vi - va-ce, di vi - va - ce ar -

A I  
pi, a-vam- pi di vi - va - ce ar-do-

A II  
to più a-vam- pi, a - vam - pi di vi-va-ce-ar-do-

T  
Tan - to più a-vam- pi, tan-to più a-vam- pi,

B  
Tan - to più a-vam- pi, tan - to più a-vam- pi

S do- re, tan - to più a-vam- pi di vi-va-ce ar -

A I re, a - vam- pi di vi-va-

A II re, a - vam- pi di vi-va - ce

T tan - to più a-vam- pi di vi-va - ce, di vi -

B tan-to più a - vam- pi di vi - va - ce, di vi -

60

S do- re, di vi - va - ce, di vi -

A I ce ar - do- re, di vi - va - ce, di vi -

A II ar - do- re, di vi - va- ce, di-vi-va-

T va - ce ar - do- re, di vi-va - ce,

B va - ce ar - do- re, di vi-va -

65

S va - ce ar-do- re.

A I va- ce ar - do- re, ar - do- re.

A II ce, di vi - va - ce ar-do- re.

T di vi-va- ce, di vi-va - ce ar - do- re.

B ce ar - do- re, ar-do- re.