

# Die Loreley

## Ein tragisch Spektakel

Mel.: Friedrich Silcher

Text: Lene Voigt nach Heinrich Heine

Philipp Goldmann 2007 (\*1987)

*mp adagio dolce*

OTTLIE  
(MUTTER)

VATER

LORELEY

rit..... *allegro*

8 Ich weiß nicht, was soll es be - deu - ten, dass ich so trau - rig bin?... da dam

8 Ich weiß nicht, was soll es be - deu - ten, dass ich so trau - rig bin?... da dam

8 Ich weiß nicht, was soll es be - deu - - ten, dass ich so trau - rig bin?... hom

8 Ich weiß nicht, was soll es be - deu - - ten, dass ich so trau - rig bin?... hom

9 Ich weiß nicht, was soll es be - deu - - ten, dass ich so trau - rig bin?... hom hom

8 da dam dam da\_\_ dam da dam dam da\_\_ dam da dam dam da\_\_ dam da da da la

8 da dam da\_\_ dam da dam dam da\_\_ dam da dam dam da da da la

- ua ua ua ua

hom hom hom hom hom hom hom ho

17 la la la la\_\_ la la la la\_\_ la la la la dom p

8 la la la la\_\_ la la la la\_\_ la la la la dom p

ua ua la u - a bam bam dom

hom hom hom hom bam bom

ho ho ho ho ho ho ho ho

**25**

poco a poco cresc.

8 dom bo dom do\_\_\_\_ dom dom dom do\_ dom bo dom do\_\_\_\_ dom bo

8 dom bo dom do\_\_\_\_ dom dom dom do\_ dom bo dom do\_\_\_\_ dom bo

*p* ta ta a ta ta dom bo

*mp* ba a ba a ba dom bo

*mf* bom bo bo bom bo bom bo bom bo bo

*poco a poco cresc.*

*poco a poco cresc.*

*poco a poco cresc.*

bom bom bo bo

**32**

8 do ba ba ba a da da a\_\_\_\_

8 do ba ba ba a da da a\_\_\_\_

do ba ba ba ba a da o

do ba ba ba ba a da da o

bom ba ba ba ba a da da o

**42**

(a) a a - ha.

a a a - ha.

(o) o o - ho no no

o o o - ho no no

rit.....

**50** *meno mosso e dolce*

*mp*

8 1. Ich weeß nich, mir is-ses so go - misch un  
8 1. Ich weeß nich, mir is-ses so go - misch un  
*pp* sim. tam  
*p* tam  
blom blom blom blom blom blom blom blom blom

**58**

8 är-chend-was macht mich ver-schimmt. S'is mee-chlich, das is a - na do -  
8 är-chend-was macht mich ver-schimmt. S'is mee-chlich, das is a - na do -  
tam  
tam tam tam tam a tam tam tam tam tam tam tam tam  
blom blom blom blom a blom blom blom blom

**65**

8 misch wie das ähmd beim Män-schen oft gimmt. De Äl - we, die blädd-schert so  
8 misch wie das ähmd beim Män-schen oft gimmt. De Äl - we, die blädd-schert so  
tam  
tam tam tam tam a wo - a wo -  
blom blom blom blom a blom wo - a wo - a wo -

72

8 fried - lich, ä Fisch-gahn gommt aus dr Tsche chei. Drin sitzt ne Fa mil-che ge -

8 fried - lich, ä Fisch-gahn gommt aus dr Tsche chei. Drin sitzt ne Fa mil-che ge -

*sim.*

a wo - a wo - a wo - - a wo - a a --- tam tam tam tam

*sim.*

a wo - a wo - a wo - - a wo - a a --- tam tam tam tam

a wo - a wo - a wo - - a wo - a a --- blom bom bom blom

80

8 mied - - lich, nu sin - se schon an dr Bas - tei. wo-a dam da\_\_ dam  
8 mied - - lich, nu sin - se schon an dr Bas - tei. a dam dam da da  
a tam tam tam tam a da da  
a tam tam tam tam a Nu sin - se schon an dr Bas -  
blom bom blom bom bom blom bloma uam uam uam uam

**111**

8 woa woa woa bam ba dam bam bam a  
8 woa woa woa bam ba dam bam bam a  
woa woa woa bam ba dam bam bam a  
- ah\_ - ba dam bam bam a  
ge, dann schtäck-tsn als Gauz uff-n Gobb. Dr Va - der da un-ten im

**118**

8 (a) a  
8 (a) a oh f a  
8 (a) a ah la la la a  
8 ju ju ju ju oh ju  
Gah - ne glotzt nuff bei das Weib ganz ent - zickt. oh \_\_\_\_\_ De Mud-der meent

**125**

8 "Ich ah - - ne, die macht un-sern Ba-bah ver - rickt." a oa - o -  
8 a a a a oa - o -  
8 a a a a "Die macht mich noch  
8 ju ju ju ju a oa - o -  
8 a a a a ha da da oa - o -  
trau-rich: a a a ha da da oa - o -

**133**

8 a - o - a - o - a  
8 a - o - a - o - a  
8 a - o - a - o - a  
ganz, die macht mich noch ganz die macht mich noch ganz die macht mich noch ganz ver - rickt!  
8 a - o - a - o - a  
8 a - o - a - o - a  
Nu fängt die da

**141**

*allegretto ma non troppo*

8 ohm uff - n Fäl - - sen zu sing ooch noch an ä Gubb - leh. don don don don  
8 ohm uff - n Fäl - - sen zu sing ooch noch an ä Gubb - leh. don don don don  
ohm uff - n Fäl - - sen zu sing ooch noch an ä Gubb - leh. don don don don  
- - ah\_\_ ah\_\_ "la la la la la la la  
8 ohm uff - n Fäl - - sen zu sing ooch noch an ä Gubb - leh. don don don don don

**148**

*a tempo*

8 do\_ don don a\_\_ a\_\_ a\_\_  
8 do\_ don do\_ dü nü\_\_ nü nü\_\_ nü nü nü  
do\_ don don don o-ho o-bo-bob  
8 la la la la la la ah\_\_ la-la-la a - ha  
do\_ don don Dr Va - der im Gahn dud sich wäl - sen vor La - chen un

**155**

8 (a) a\_\_ vor La-chen un jo-delt: "Juch - he!" dom dom bo dom  
8 nü\_\_ nü\_\_ vor La-chen un jo-delt: "Juch - he!" dom dom bo dom  
o-ho "Juch - he, juch - he," juch - hej?!" ta ta  
8 jo - delt "Juch - heh!" vor La-chen un jo-delt: "Juch - he!" dom bom

**163**

8 do \_\_ dom dom dom do\_ dom bo dom do \_\_ dom bo do ba ba ba  
8 do \_\_ dom dom dom do\_ dom bo dom do \_\_ dom bo do ba ba ba  
ta ta a ta ta ta ta dom\_ bo do ba ba ba  
8 ba a ba ba dom bo do ba ba ba  
bom bom bo bo bom bo bom bo bom ba ba ba

**172** *rit. e dim.*

**adagio doloroso p**

8 a da da **p** 3. "Bis stil-le" **f** Ot til che. Schon  
8 a da hom **p** Ot til che. Schon  
ba a da hom **p** Ot til che. Schon  
ba a da hom **p** Ot til che. Schon  
ba ba ba hom schreit ängstlich Ot - til - che. Schon

**184**

**calando**

8 gib-belt ganz forcht-bar dr Gahn, un blätz-lich ver-sinkt de Fa-mil-che, nee,  
8 gib-belt ganz forcht-bar dr Gahn, hom Fa-mil-che, nee,  
gib-belt ganz forcht-bar dr Gahn, n hom Fa-mil-che, nee,  
gib-belt ganz forcht-bar dr Gahn, hom Fa-mil-che, nee,  
gib-belt ganz forcht-bar dr Gahn, hom Fa-mil-che, nee,

193 *largamente e molto ritard.*      *a tempo*      *mf grazioso*

8 Frei - lein, was ham-se ge tan! Un blätz-lich ver -

8 Frei - lein, was ham-se ge tan! tam tam tam tam tam tam tam

Frei - lein, was ham-se ge tan! Un blätz-lich ver -

Frei-lein, was ham-se ge tan! tam tam tam tam tam tam tam

Frei - lein, was ham-se ge - tan! bom bom bom bom

**200**

*accellerando.....*

8 sinkt de Fa mil - che, nee, Frei-lein, was ham-se ge dan! Nee, Frei-lein, was  
8 tam tam tam tam tam tam Nee, Frei-lein, was ham-se ge tan!

sinkt de Fa mil - che, nee, Frei-lein, was ham-se ge dan! Nee, Frei-lein, was  
zam zam zam zam zam zam Nee, Frei-lein, was ham-se ge tan!

bom bom bom bom bom bom bom bom bom was ham-se, was

208.....

largam. rit.

ham-se ge tan  
Nee, Frei - lein, was ham-se, was ham-se, was ham-se, was ham-se ge - tan?  
ham-se ge tan  
Nee, Frei - lein, was ham-se, was ham-se, was ham-se, was ham-se ge - tan?  
ham-se, was ham-se, was ham-se, was ham-se, was ham-se, was ham-se ge - tan?