

Ascendit Deus

Peter Philips
(1565-1635)

Musical score for the first system of "Ascendit Deus". It features five vocal parts: Soprano I, Soprano II, Alto, Tenor, and Bass, along with a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "A-scen- dit De - us, in ju-bi-la- ti - o-". A measure rest of 5 measures is indicated above the Soprano I staff. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line.

Musical score for the second system of "Ascendit Deus". It features five vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "ne, in ju - bi - la - ti - o - ne, a - scen - dit De - us in ju - bi - la-". A measure rest of 10 measures is indicated above the Soprano staff. The Alto part includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with a right-hand melody and a left-hand bass line.

15

S ti-o- ne, et Do-mi-nus, et Do-mi-nus, et Do-mi-nus in vo-ce tu -

A ti - o- ne, et Do - mi - nus, et Do-mi-nus in vo-ce tu - bae, in

T ju - bi - la - ti - o - ne, et Do-mi-nus, et Do-mi-nus, et Do-mi-nus in vo-ce tu - bae, in vo -

B 8 ju - bi - la - ti - o - ne, et Do-mi-nus, et Do - mi - nus in vo-ce tu - bae, in vo-ce

ne, et Do - mi - nus, et Do-mi-nus in vo-ce tu - bae, in

20

S bae, in vo-ce tu - bae, in vo-ce tu - bae, in vo-ce tu - bae, in vo-ce tu -

A vo-ce tu - bae, in vo-ce tu - bae, in vo-ce tu - bae, in vo-ce tu - bae, in vo-ce tu -

A ce tu - bae, in vo-ce tu - bae, in vo-ce tu - bae, in vo-ce tu -

T tu-bae, in vo-ce tu - bae, in vo-ce tu - bae, in vo - ce tu - bae, in vo-ce tu -

B vo-ce tu - bae, in vo-ce tu - bae, in vo - ce tu -

25

S bae, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia.

A bae, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. Do - mi -

T 8 bae, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al - le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. Do - mi-nus

B bae, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia, al-le-lu-ia. Do - mi -

30

S Do-mi - nus in coe- lo

A Do - mi-nus in coe- lo pa - ra - vit se-dem su-

T 8 in coe-lo, in coe- lo pa - ra - vit se-dem su-

B nus in coe - lo pa - ra - vit se-dem

35

S pa-ra-vit se - dem su- am, pa - ra-vit se- dem su - am,

A am, se - dem su- am. pa - ra - vit se - dem su-

T am, pa - ra - vit se-dem su - am, pa -

B su - am, pa-ra-vit se - dem su - am,

40 45

S pa-ra - vit se - dem su- am, pa - ra - vit

A am, pa - ra - vit se- dem su -

T se - dem su - am, pa - ra- vit se-dem su - am.

B ra - vit se-dem su- am. pa-ra-vit se - dem su - am, pa - ra - vit se-dem

pa - ra - vit se-dem su - am, pa - ra-vit se - dem

60

S le lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

A le-lu-_____ ia, al - le - lu - ia, al-_____ le - lu - ia, al - le - lu -

T al - le - lu - ia, al - le - lu ia, al - le - lu -

B al - le - lu - ia,_____ al - le - lu - ia, al - le - lu -

8

70

S ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B ia,_____ al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,_____ al - le - lu - ia.

8