

# O amoroze mammelle

Jaquet de Berchem

Source: Di Verdelot, le dotte e eccelente compositioni---Venetia---A.Gardano---c.1538.  
Editor: André Vierendeels (20/11/12).

Notes: Original clefs: C1, C3, C4, C4, F4  
Original note values have been halved  
Editorial accidentals above the staff  
Square brackets indicate ligatures

Cantus  
O, a - mo - ro - se mam - mel - le, de - gne di piu

Tenor 1  
O, a - mo - ro - se mam - mel - le, de - gne di piu

Tenor 2  
O, a - mo - ro - se mam -

Tenor 3  
O, a - mo - ro - se mam - mel -

Bass  
O, a - mo - ro -

7  
C  
di mil - le dol - ci ba - ci, de - gne di piu di mil -

T 1  
di mil - le dol - ci ba - ci, di piu di mil - le dol - - - ci

T 2  
mel - le, de - gne di piu di mil - le dol - - - - ci ba -

T 3  
le, de - gne di piu di mil - le dol - ci ba - ci, de - gne di piu di mil - le

B  
se mam - mel - le, de - gne di piu di mil - le dol - ci ba - ci, di

O amoroze mammelle

2

13

C  
le dol - ci ba - - - ci, la - scia - te ch'io \_\_\_\_\_ vi ba -

T 1  
8  
ba - ci, ba - - - ci, la - scia - te, la -

T 2  
8  
- - - - - ci, leg - gia - dr'e ch'io vi ba - ci,

T 3  
8  
dol - - - ba - - - ci, la - scia - te ch'io vi ba - ci, la - scia - te

B  
mil - le dol - ci ba - - - ci, la - scia - te ch'io

18

C  
ci, la - scia - te ch'io vi ba - - - - ci, la - scia - te

T 1  
8  
scia - te ch'io \_\_\_\_\_ vi ba - - - - ci, la - scia - te ch'io vi ba - - - - ci, la - scia - te

T 2  
8  
ch'io vi ba - ci, la - scia - te ch'io vi ba - - - - ci, la - scia - te

T 3  
8  
ch'io vi ba - ci, la - scia - te

B  
- vi ba - ci, la - scia - te ch'io vi ba - - - - ci, la - scia - te

24

C  
ch'io vi ba - - - - ci, cha - re \_\_\_\_\_ leg - gia - dr'e bel - le,

T 1  
8  
ch'io vi ba - - - - ci, cha - re \_\_\_\_\_ leg - gia - dr'e bel - - - - le, \_\_\_\_\_

T 2  
8  
ch'io vi ba - - - - ci, cha - re leg - gia - dr'e bel - le, leg -

T 3  
8  
ch'io vi \_\_\_\_\_ ba - - - - ci, cha - re \_\_\_\_\_

B  
ch'io vi ba - - - - ci, cha -

O amorse mammelle

30

C  
leg - gia-dr'e bel - - - le, leg - gia-dr'e bel -

T 1  
- - - - - le, leg - gia -

T 2  
gia-dr'e bel - - - - - le, leg - gia-dr'e bel - - - - - le,

T 3  
- leg - gia - dr'e bel - le, leg - gia-dr'e bel - - - - - le,

B  
- re leg - gia-dr'e bel - le, leg - gia-dr'e bel - - - - - le,

36

C  
- - - - - le, che s'io por - ro la lin - gu'in mez -

T 1  
- dr'e bel - - - - - le, - - - - - che s'io pr - ro la lin - gu'in mez - zo

T 2  
leg - gia - dr'e bel - - - - - le, che s'io por - ro la

T 3  
cha - re leg - gia - dr'e bel - - - - - le, che

B  
leg - gia - dr'e bel - - - - - le, che s'io por - ro la

41

C  
zo - - - - - voi la lin - gu'in mez - zo - - - - - voi, vo - stra mer - ce

T 1  
voi, che s'io por - ro la lin - gu'in mez - - - - - zo voi, vo - stra mer - ce

T 2  
lin - gu'in - - - - - mez - zo vo, la lin - gu'in mez - zo voi, vo - stra mer - ce, vo -

T 3  
s'io por - ro la lin - gu'in mez - - - - - zo voi, vo -

B  
lin - gua, por - ro la lin - gu'in mez - zo voi, vo -

O amoroze mammelle

4

47

C sa - ro be - a - to poi, vo -

T1 sa - ro be - a - to poi, vo -

T2 stra mer - ce sa - ro be - a - to poi,

T3 stra mer - ce, vo - stra mer - ce sa - ro be - a - to

B stra mer - ce, vo - stra mer - ce sa - ro be - a - to

52

C stra mer - ce sa - ro be - a - to poi, sa - ro be -

T1 stra mer - ce sa - ro be - a - to poi, sa - ro be -

T2 vo - stra mer - ce sa - ro be - a - to poi, sa - ro be -

T3 poi, vo - stra mer - ce sa - ro be - a - - - to poi, sa - ro be -

B poi, vo - stra mer - ce, vo - stra mer - ce, sa - ro be -

57

C - - a - to poi.

T1 a - - - to poi, sa - ro be - a - to poi.

T2 a - to poi, sa - ro be - a - to poi.

T3 a - to poi, sa - - - ro be - a - to poi,

B a - to poi, sa - ro be - a - to poi.