

Multae tribulationes

Philipp Avenarius (c. 1553-1610)

Source: Cantiones sacrae 5 vocum (motets by Avenarius), Neuber, Nuremberg, 1572

Ed. Mick Swithinbank

Discantus (C1)

Mul - tae tri - bu - la - ti - o - nes

Altus (C2)

Mul - tae tri - bu - la - ti - o - nes

Vagans (C3)

Mul -

Tenor (C4)

Bassus (F4)

5

D. ju - sto - rum,

A. nes, mul - tae tri - bu - la - ti - o - nes, mul - tae

V. - tae tri - bu - la - ti - o - nes,

T. Mul - tae tri - bu -

B. Mul - tae tri -

9

D. mul - tae tri - bu - la - ti - o - nes

A. tri - bu - la - ti - o - nes ju - sto - rum, ju -

V. mul - tae tri - bu -

T. la - ti - o - nes, tri - bu - la - ti -

B. - bu - la - ti - o - nes,

13

D. nes, mul - tae tri - bu -

A. sto - rum, mul - tae tri - bu - la - ti -

V. la - ti - o - nes ju - sto -

T. - o - nes, mul - tae tri - bu - la - ti - o -

B. mul - tae tri - bu - la - ti - o -

17

D. la - ti - o - nes ju - sto - rum

A. o - nes ju - sto - rum et de om -

V. - rum et de om-ni-bus his li -

T. nes ju - sto - rum et de om-ni-bus

B. nes ju - sto - rum

21

D. et de om-ni-bus his li - be - ra -

A. - ni - bus his, et de om-ni-bus his li - be - ra -

V. - be - ra -

T. his li - be - ra - vit nos Do - mi - nus.

B. et de om-ni-bus his li -

25

D. - vit e - os Do - mi - nus. Cu - sto - dit Do - -

A. _vit e - os Do - mi - nus. Cu - sto - dit

V. - - - vit Do - mi - nus. Cu - sto - dit Do - mi -

T. Cu - sto - dit Do - mi - nus,

B. be - ra - vit e - os Do - mi - nus.

29

D. - - - - - mi - nus, cu - sto - dit

A. Do - - - - - mi - nus, Do - - - - - mi - nus, Do -

V. nus, cu - sto - dit Do - - - - - mi - nus, cu -

T. - - - - - cu - sto - dit Do - mi - nus, c -

B. Cu - sto - dit Do - - - - - mi - nus,

33

D. Do - - - - - mi - nus om - ni - a os - sa, om -

A. - mi - nus om - ni - a os - sa, om -

V. sto - - - - - dit Do - mi - nus om - ni - a os - sa, om -

T. sto - dit Do - - - - - mi - nus om - ni - a os - - - - sa, om -

B. cu - sto - dit Do - mi - nus om - ni - a os - sa, om -

37

D. - ni - a os - - sa e - o - - rum. U - -

A. - ni - a os - sa e - o - rum, e - o - rum.

V. - ni - a os - sa e - o - rum.

T. - ni - a os - sa e - o - - - - rum.

B. - ni - a os - sa e - o - rum.

41

D. num ex his non con - te - re - - tur,

A. U - num ex his non con - te - - re - tur, u - num ex

V. U - num ex his non con - te - - re - tur, u - num ex -

T. U - - num ex

B. U - num ex

45

D. u - num ex his non con - te - re - tur, u -

A. his, u - num ex his non con - te - re - tur, u -

V. his, u - num ex his non con - te - re - tur, u -

T. his, u - num ex his non con - te - re - tur, u -

B. his, u - num ex his non con - te - re - tur,

51

D. - num ex his non con - te - re - - - - -

A. num ex his, u - num ex his, u - num ex his non con - te - re -

V. num ex his, u - num ex his non con - te - re - - - - tur,

T. num ex his non con - te - - re - -

B. u - num ex his non con - te - - - re -

55

D. tur, u - num ex his non con - te - re -

A. - tur, u - num ex his, u - num ex his, u - num ex his, u -

V. u - - - num ex his, u - num ex his, u - - - num ex

T. tur, non con - te - re - tur, u - num ex his non con - te - re -

B. tur, u - num ex his, u - num ex his non

59

D. - - - - -

A. num ex his non con - te - re - -

V. his non con - te - re - - - -

T. - - - - - tur,

B. con - - te - - - re - -

Altus's first note in bar 62 is a B flat in the source.

61

D. tur.

A. tur, non con - te - re - tur.

V. tur.

T. non con - te - re - tur.

B. tur, non con - te - re - tur.