

# Le vostre alme bellezze

Lodovico Agostini

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Le vostre alme bellezze - ze Lucrezia al

Lu - cre - - tia al

4

C

A

5

T

B

mon - do so - le, Fan ch'io mi strug - ga, Fan ch'io mi strug - ga co - me

mon - do so - le, Fan ch'io mi strug - ga, Fan ch'io mi strug - ga co - me ne - veal

mon - do so - le, Fan ch'io mi strug - ga, Fan ch'io mi strug - ga co - me ne - veal

mon - do so - le, Fan ch'io mi strug - ga, Fan ch'io mi strug - ga co - me ne - veal

mon - do so - le, Fan ch'io mi strug - ga, Fan ch'io mi strug - ga co - me ne - veal

Le vostre alme bellezze

2

C  
ne - ve al so - le. Da voi, Da

A  
- - - le. Et per - che sol de - si - o Da

T  
- ve al so - le. Et per - che sol de - si - o Da

B  
so - - - le. Et per - che sol de - si - o

12

C  
voi dol - ce ben mi - o, Da voi dol - ce ben mi - o, Es - ser a -

A  
voi dol - ce ben mi - o, Da voi Es - ser a - ma -

T  
- ce ben mi - o, Da voi dol - ce ben mi - o, Es -

B  
- ce ben mi - o, Da voi dol - ce ben mi - o, Es -

16

C  
ma - to con sin - ce - ra fe - de, Que - st'al - ma,

A  
to con sin - ce - ra fe - de, Que - st'al -

T  
ser a - ma - to con sin - ce - ra fe - de, Que - st'al - ma, que -

B  
Es - ser a - ma - to con sin - ce - ra fe - de, Que - st'al - ma,

B  
ser a - ma - to con sin - ce - ra fe - de, Que - st'al -

20

C que - sto cuor, que - sta mia vi - ta, que - sta mia vi -  
A ma, que - sto cuor, que - sta mia vi - ta, Tut -  
T que - sto cuor, que - sto cuor, que - sta mia vi - ta, que - sta mia vi -  
B ma, que - sto cuor, que - sta mia vi - ta, que - sta mia vi -

24

C ta, Tut - ta vi do - no et al - tro non de - si - o,  
A - ta vi do - no et al - tro non de - si - o, et al - tro non de - si - o,  
T ta, Tut - ta vi do - no et al - tro non de - si - o, et al - tro non de - si - o,  
B ta, Tut - ta vi do - no et al - tro non de - si - o,

28

C Se non ch'es - sen - d'io vo - stro fra - te mi - a, Mo -  
A Se non ch'es - sen - d'io vo - stro fra - te mi - a,  
T Se non ch'es - sen - d'io vo - stro fra - te mi - a, Mo -  
B Se non ch'es - sen - d'io vo - stro Mo -

## Le vostre alme bellezze

32

C stran - do - vi ver me be - ni - gna e pi - - - a.

A Mo - stran - do - vi ver me be - ni - gna e pi - - - a.

5 stran - do - vi ver me be - ni - gna e pi - - - a.

T Mo - stran - do - vi ver me be - ni - gna e pi - - - a.

B stran - do - vi ver me be - ni - gna e pi - - - a.

The musical score consists of five staves, each representing a different voice: C (soprano), A (alto), T (tenor), and two basses (B). The music is in G minor, indicated by a key signature of one sharp. The time signature is 32, meaning there are 32 sixteenth-note beats per measure. The vocal parts sing a polyphonic setting of the lyrics 'Le vostre alme bellezze'. The lyrics are repeated three times, with the first two times in common time (indicated by a 'C' at the beginning of the staff) and the third time in 8 time (indicated by an '8' at the beginning of the staff). The vocal parts are: C (soprano), A (alto), T (tenor), and two basses (B). The music is set in a homophony style, where all voices sing the same melody at the same time.