

# O Magnum Mysterium

For the St. Hildegard Schola

Responsory

Michael J. Drake, Jr.

$\text{♩} = \text{c. } 40$

Soprano II  
O mag - num my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sac -

Alto I  
O mag - num my - ste - ri - um, my - ste -

Alto II  
O mag - num my - ste - ri - um

7  
S II  
- ra - men - tum et ad - mi - ra - bi - le sac - ra - men - tum ut

AI  
- ri - um et ad - mi - ra - bi - le sac - ra - men -

A II  
et ad - mi - ra - bi - le sac - ra - men - tum ut a - ni -

13  
S II  
a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na - tum

AI  
tum ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -

A II  
ma - li - a vi - de - rent, vi - de - rent Do - mi - num na - tum,

## O Magnum Mysterium

19

S II ja - cen - tem in prae - se - pi - o Do - mi - num na - tum

AI num na - tum ja - cen - tem in prae - se -

A II na - tum ja - cen - tem in prae - se -

25 *rit.*

S I O be - a -

S II ja - cen - tem in prae - se - pi - o O be - a -

AI - - pi - o in prae - se - pi - o O be - a -

A II - - - - - pi - o

32

S I - ta Vir - go - cu - jus vi - - - sce - ra me - ru -

S II ta Vir - go cu - jus vi - sce - ra

AI ta Vir - go cu - jus vi - sce - ra me -

A II

38

S I e - runt

S II me - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Je - sum Chris - tum

A I - ru - e - runt por - ta - re Do - mi - num Je - sum Chris - tum

A II por - ta - re Do - mi - num Je - sum Chris - tum

47

S I

S II A - - - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na

A I A - - - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na

A II

*rit.*

54

S I O be - a - ta

S II Do - mi - nus te - cum O be - a - ta

A I Do - mi - nus te - cum O be - a - ta

A II

## O Magnum Mysterium

61

S I  
— Vir - go - cu - jus vi - sce - ra — me - ru - e - runt

S II  
Vir - go cu - jus vi - sce - ra me - ru - e - runt

A I  
Vir - go cu - jus vi - sce - ra — me - ru - e - runt por -

A II

68

S I  
Je - sum Chris -

S II  
por - ta - re Do - mi - num Je - sum Chris -

A I  
ta - re Do - mi - num Je - sum Chris -

A II  
por - ta - re Do - mi - num Je - sum Chris -

74

S I  
tum al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia —

S II  
tum al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia,

A I  
tum al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

A II  
tum al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu -

O Magnum Mysterium

80

The musical score consists of four staves, each with a vocal line and lyrics. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are 'al-le-lu-ia' repeated across the staves. The first staff (S I) has a 'rit.' marking above the second measure. The second staff (S II) has a 'rit.' marking above the fourth measure. The third staff (A I) has a 'rit.' marking above the fourth measure. The fourth staff (A II) has a 'rit.' marking above the fourth measure. The lyrics are: S I: al-le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia; S II: al-le-lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia; A I: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia; A II: - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia.

S I  
al-le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

S II  
al-le-lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

A I  
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia

A II  
- ia, al - le - lu - ia al - le - lu - ia