

Ick sal beliden (ps 137)

André Vierendeels

Source : Souterliedekens 1540--Willem van Zuylen van Nyevelt.
Melody in Soprano, other voices editorial added. Text middle Dutch.
Original clef : C 4. Original note values have been halved.
Editor : André Vierendeels (16/02/2020).

The musical score is arranged in three systems. The first system features Soprano, Alto, and Baritone parts. The second system features Soprano (S), Alto (A), and Baritone (B) parts. The music is in a minor key (one flat) and common time (C). The lyrics are in Middle Dutch.

Soprano
Ick sal be - li - den U, mijn God, uut al mijns
End ick sal lo - ven U met sanck, in - der en -
Wan - neer ick U sal roe - pen aen, op sul - cken

Alto
Ick sal be - li - den U, mijn God, uut al mijns
End ick sal lo - ven U met sanck, in - der en -
Wan - neer ick U sal roe - pen aen, op sul - cken

Baritone
Ick dal be - li - den U, mijn God, uut al mijns
End ick sal lo - ven U met sanck, in der en -
Wan - neer ick U sal roe - pen aen, op sul - cken

5
S
her - - - ten gront, want ghi mijn woor - den
ge - len claer aen - schijn, U - wen naem pri - sen mijn
dach my hoort, Ghi sult mijn siel met cracht

A
her - - - ten gront, want ghi mijn woor - den
ge - len claer aen - schijn, U - wen naem pri - sen, mijn
dach my hoort, Ghi sult mijn siel met cracht

B
her - - - ten gront, want ghi mijn woor - den
ge - len daer aen schijn, U - wen naem pri - sen, mijn
dach my hoort, Ghi sult mijn siel met cracht

9

S

(zon - der spot) hebt ver - hoort tot al - der stont;
 le - ven lanck, bid - den in U - tem - pel fijn.
 be - va - en, en - de ma - ken seer con - foort.

A

(zon - der spot) hebt ver - hoort tot al - der stont.
 le - ven lanck, bid - den in U - wen tem - pel fijn.
 be - va - en, en - de ma - ken seer con - foort.

B

8

(zon - der spot) hebt ver - hoort tot al - der stont.
 le - ven lanck, bi - den in U tem - pel fijn.
 be - va - en, en - de ma - ken seer con - foort.