

Justorum animae

Offertory, All Saints

Giovanni Maria Rosso
Motetti, Libro Primo
Venice 1567
ed. by Jeffrey Quick

[♩ = 100]

Musical score for five voices: Cantus, Quintus, Altus, Tenor, and Bassus. The score is in G minor (one flat) and common time. The tempo is marked [♩ = 100]. The lyrics are: Ju - sto - rum a - ni - mae in ma - nu De - i

Musical score for five voices: Cantus (C), Quintus (5), Altus (A), Tenor (T), and Bassus (B). The score is in G minor (one flat) and common time. The lyrics are: sunt in ma - nu De - i ju - ni - mae ju - sto - rum a - ni - mae in ma - nu in ma - nu De - i sunt ju - sto - rum a - a - ni - mae in ma - nu De - i sunt Ju - sto - rum a - ni - mae in ma - nu

Justorum animae

2
11

C
sto - rum a - ni - me in ma - nu De

5
De i sunt ju - sto - rum a - ni -

A
- ni - me in ma - nu De i sunt in ma -

T
8 in ma - nu De i sunt ju -

B
11 De i sunt ju - sto - rum

15

C
i in ma - nu De

5
mae in ma - nu De i sunt

A
nu in ma - nu De i in ma - nu De

T
8 sto - rum a - ni - mae in ma - nu De

B
15 a - ni - mae in ma - nu De

19

C
i sunt et

5
et non tan - get il - los tor -

A
i sunt et non tan - get

T
8 i sunt et non tan - get il -

B
19 i sunt et non tan - get et

23

C — non tan - get il - los tor - men - - - tum

5 men - - - tum ma - mor li - - ti - - tis tor - men - tum
ae

A et non tan - get il - los tor -

T - - los tor - men - - - tum mor - tis los

B 23 non tan - get et non tan - get il -

27

C mor - tis los tor - - - men - tum tor -
il - los ma -

5 tor - men - tum ma - mor li - - ti - - tis et non tan -
ae

A men - - - tum et non tan - get il -

T tor - men - tum mor il - - tis los tor - men - tum mor il -

B 27 - - los tor - men - - - tum mor - - - tis los

31

C men - tum mor - tis vi - si sunt o - cu -
li - - ti - - ae

5 - get il - los tor - men - tum ma - mor li - - ti - - tis vi -
ae

A los tor - men - tum ma - - li - - ti - - ae vi - si sunt o - cu -

T tis tor - men li - - ae tum mor - tis vi - si sunt o - cu -

B 31 los ma - li - - ti - - ae tum mor - tis

tor - men - - - tum mor - tis
tum ma - li - ti - ae

Justorum animae

4
36

C
lis vi - si sunt o - cu - lis in - si - pi -

5
- si sunt o - cu - lis in - si - pi -

A
lis vi - si sunt o - cu - lis vi - si sunt o - cu - lis in - si - pi -

T
8
lis vi - si sunt o - cu - lis vi - si sunt o - cu - lis in - si - - -

B
36
vi - si sunt o - cu - lis in - si - pi -

41

C
en - ti - um mo - ri il - li au - tem

5
en - ti - um mo - ri

A
en - ti - um mo - ri il - li au - tem

T
8
- pi - en - ti - um mo - ri il -

B
41
en - ti - um mo - ri il - li au - tem

46

C
sunt il - li au - tem il - li au - tem

5
il - li au - tem sunt il - li au - tem il - li

A
sunt il - li au - tem sunt il - li au - tem sunt il -

T
8
- li au - tem sunt il - li au -

B
46
sunt il - li au - tem sunt in pa -

50

C
sunt il - li au - tem sunt in

5
au - tem sunt il - li au - tem sunt

A
li au - tem sunt in pa - - - ce il - li au - tem

T
8
- tem il - li il - li au - tem sunt in

B
50
ce il - li au - tem il - li au - tem

54

C
pa - - - ce sunt in pa - ce.
al - le - lu - ia

5
sunt in pa - - - ce
al - le - lu - ia

A
sunt in pa - ce sunt in pa - ce.
al - le - lu - ia

T
8
pa - - - ce. *allelu - - - ia*

B
54
sunt in pa - ce sunt in pa - - - ce.
al - le - lu - ia

Duration: 2:15

Clefs: G2, G2, C2, C3, F3

Ranges: Cantus f'-f'', Quinets e'-f''; Altus: g-c''; tenor: f-g'; bassus: Bb-c'

The text of this work is slightly at variance with modern liturgical use; see *Liber Usualis* 1961, p. 1172

I have suggested alternative text in italics to make it match.