

## Posuisti Domine

IZAWA Nobuaki

Supranus *mf*  $\text{♩} = 72$

Po - su - is - ti, po - su - is - ti, Do - mi -

Altus *mf*

Po - su - is - ti, po - su - is - ti, Do - mi -

Tenor *mf*

Po - su - is - ti, po - su - is - ti, Do - mi -

Bassus *mf*

Po - su - is - ti, po - su - is - ti, Do - mi -

4 *mf* *cresc.* *f*

ne, in ca - pi - te e - jus co - ro -

*mf* *cresc.* *f*

ne, in ca - pi - te e - jus co - ro -

*mf* *cresc.* *f*

ne, in ca - pi - te e - jus co - ro -

*mf* *cresc.* *f*

ne, in ca - pi - te e - jus co - ro -

8 *f*

nam de la - pi - de pre - ti - o -

*f*

nam de la - pi - de pre - ti - o -

*f*

nam de la - pi - de pre - ti - o -

*f*

nam de la - pi - de pre - ti - o -

Posuisti Domine 2/3

12 *mf*  
 so. *Fine* Vi - tam pe - ti - it a te, \_\_\_\_\_  
*mf*  
 so. *Fine* Vi - tam pe - ti - it a te, \_\_\_\_\_  
 8 - so. *mf* Vi - tam pe - ti - it a te, \_\_\_\_\_  
*mf*  
 so. *Fine* Vi - tam pe - ti - it a te, \_\_\_\_\_

16 *mp* *cresc.*  
 et tri - bu - is - ti e - i lon - gi -  
*mp* *cresc.*  
 et tri - bu - is - ti e - i lon - gi -  
 8 *mp* *cresc.*  
 et tri - bu - is - ti e - i lon - gi -  
*mp* *cresc.*  
 et tri - bu - is - ti e - i lon - gi -

20 *mf*  
 tu - di - nem di - e - rum, in  
*mf*  
 tu - di - nem di - e - rum, in  
 8 *mf*  
 tu - di - nem di - e - rum, in  
*mf*  
 tu - di - nem di - e - rum, in

Posuisti Domine 3/3

23 *cresc.* *f*  
sae - cu - lum, et in sae - cu - lum\_\_\_\_  
*cresc.* *f*  
sae - cu - lum, et in sae - cu - lum  
*cresc.* *f*  
8 sae - cu - lum, et in sae - cu - lum\_\_\_\_  
*cresc.* *f*  
sae - cu - lum, et in sae - cu - lum\_\_\_\_

26 *mf*  
sae - cu - li. Po - su -  
*mf* *D.S. al Fine*  
sae - cu - li. Po - su -  
*mf* *D.S. al Fine*  
8 sae - cu - li. Po - su -  
*mf* *D.S. al Fine*  
sae - cu - li. Po - su -  
*mf* *D.S. al Fine*