

Jens Klimek

amara tanta tyri

für gemischten Chor a cappella
for mixed choir a cappella



amara tanta tyri pastos sycalos sycaliri
ellivoli scarras polili posylique lyvarras

Hierbei handelt es sich um eine unübersetzbare Wortfolge eines entstellten Teufelspruchs. Erschienen ist der Text in der Carmina Burana, einer Handschrift aus dem 13. Jahrhundert.

The words form a non translatable phrase of a garbled devilish proverb. The words originate with a collection of several handwritings from the 13th cent. called Carmina Burana.

amara tanta tyri

aus: Carmina Burana
from: Carmina Burana

Jens Klimek

♩ = 150

Sopran

Alt

Tenor

Bass

p

a - ma - ra a - ma - ra a - ma - ra a - ma - ra

a - ma - ra tan - ta ty - ri a - ma - ra tan - ta tan

♩ = 150

Klavier
(nur für Probenzwecke)
piano
(for rehearsal only)

5

p

a - ma - ra tan - ta ty - ri a - ma - ra tan - ta ty - ri

ta tan - ta ty - ri a - ma - ra tan - ta ty - ri

a - ma - ra a - ma - ra

stampfen
stomp
pp

9

f ta tan - pas-tos sy-ca - los

1. 2.

p

f a-ma-ra tan-ta ty-ri a-ma-ra tan-ta tan - a-ma-ra tan-ta tan - ta

sub. p

f a-ma-ra tan-ta ty-ri a-ma-ra tan-ta tan - a-ma-ra tan-ta tan - ta

sub. p

f a - ma - ra a - ma - ra a - ma - ra a-ma-ra tan-ta ty-ri

13

sy-ca - li - ri pas-tos sy-ca - los sy-ca - li - ri pas-tos sy-ca - los

a-ma-ra tan-ta ty-ri a-ma-ra tan-ta ty-ri a-ma-ra tan-ta ty-ri a-ma-ra tan-ta ty-ri

17 **Doppio movimento** *ff*

sy-ca - li - ri el-li - vo-li

el-li - vo-li el-li - vo-li scar-ras el-li - vo-li

a-ma-ra tan-ta ty-ri el-li - vo-li el-li - vo-li scar-ras el-li - vo-li

Doppio movimento

24

el-li-vo-li scar-ras po-li-li po-li-li

el-li-vo-li scar-ras el-li-vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li

el-li-vo-li scar-ras po-li-li po-li-li

el-li-vo-li scar-ras po-li-li po-li-li

30

po-sy-li - que po-li-li po-li-li po-sy-li - que

el-li-vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li

po-sy-li - que po-li-li po-li-li po-sy-li - que

po-sy-li - que po - sy - li - que po-li-li po-li-li po-sy-li - que

35

e - li - vo - li e - li - vo - li e-li-vo-li po li - li

mf po-sy-li-que po-sy-li-que po-sy-li-que po-sy-li-que *ff* e-li-vo-li po li - li

mf po-li-li po-li-li po-li-li po-li-li *ff* e-li-vo-li po li - li

e - li-vo - li e - li-vo - li e - li-vo-li po li - li

41

ly - var - ras ly - var -
 ly - var - ras ly - var -
 e - li - vo - li po - li - li *mp* po - sy - li - que po - sy - li - que po - sy - li - que
 po - li - li po - li - li po - li - li
 e - li - vo - li po - li - li *Claves* a - ma - ra a - ma - ra a - ma - ra

46

ras ly - var - ras ly - var - ras e -
 ras ly - var - ras ly - var - ras
 po - sy - li - que po - sy - li - que po - sy - li - que po - sy - li - que po - sy - li - que
 po - li - li po - li - li po - li - li po - li - li po - li - li
 a - ma - ra a - ma - ra a - ma - ra a - ma - ra a - ma - ra

51

li - vo - li ras e - - li - vo - li
 sy - ca - li - ri pas - tos sy - ca - los sy - ca - li - ri
 sy - ca - li - ri pas - tos sy - ca - los sy - ca - li - ri
 a - ma - ra a - ma - ra

54

poco rit.

ras e - - li - vo - li scar - ras
 pas - tos sy - ca - los sy - ca - li - ri scar - ras
 pas - tos sy - ca - los sy - ca - li - ri scar - ras
 a - ma - ra scar - ras

poco rit.

Tempo I

(♩ = 150)

gestimmte Gläser *)
tuned glasses *)

58

p einige
only a few

p e - li - vo - li e - li - vo - li

p m

pp a - ma - ra tan - ta tan - ta a - ma - ra

pp a - - - ma - - - ra a -

65

e - li - vo - li

a - ma - ra - - ma - ra -

mf tan - ta tan - ta a - ma - ra a - ma - ra tan - ta

ma - - - ra

mf

alle
tutti

Ancora doppio movimento

a-ma-ra tan-za ty-ri a-ma-ra tan-za ty-ri

ma - ra - ma - ra

a-ma-ra tan-za ty-ri a-ma-ra tan-za ty-ri

stampfen + Claves
stomp + claves

el-li-vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li

Ancora doppio movimento

a-ma - ra a-ma - ra tan-ta tan - ta a-ma - ra

a-ma - ra a-ma - ra tan-ta tan - ta a-ma - ra

a-ma - ra a-ma - ra tan-ta tan - ta tan - ta ty - ri a-ma - ra

el-li-vo-li el-li - vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li el-li - vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li

ff

a - ma - ra tan-ta tan - ta tan - ta tan - ta ty - ri
 a - ma - ra tan-ta tan - ta tan - ta tan - ta ty - ri
 a - ma - ra tan-ta tan - ta tan - ta tan - ta ty - ri
 vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li el-li-vo-li ty - ri

$\text{♩} = 120$

a - ma - ra tan - ta ty - ri, tan - ta!
 a - ma - ra tan - ta ty - ri, tan - ta!
 a - ma - ra tan - ta ty - ri, tan - ta!
 a - ma - ra tan - ta ty - ri, tan - ta!

$\text{♩} = 120$