

# « NISI DOMINUS »

Salmi a Cinque (Op.5) - Parte VIII

• Venetia 1657 •

Psalm 126[127]

Giovanni Legrenzi  
(1626-1690)

Vi.1  
Vi.2  
T.1  
T.2  
B.  
B.C.

Ni - si, ni - si Do - mi - nus, ni - si, ni - si Do - mi - nus  
Ni - si, ni - si Do - mi - nus, ni - si, ni - si Do - mi - nus  
Ni - si, ni - si Do - mi - nus æ - di - fi - ca - ve - rit do - mum, æ -

[6] 6b [6]

4

æ di - fi - ca - ve - rit do - -  
æ - di - fi - ca - ve - rit  
di - fi - ca - ve - rit do - - - mum,

[#]

6

- mum, æ - di - fi - ca - ve - rit do - - - - - mum, æ -  
do - mum, æ - di - fi - ca - ve - rit do - - - - - mum, æ -  
æ - di - fi - ca - ve - rit do - - - - - mum, æ -

5 6 6 [5]

9

di - fi - ca - ve - rit do - - - - - mum, in va - num la - bo - ra - ve - runt,  
di - fi - ca - ve - rit do - - - - - mum, in va - num la - bo - ra - ve - runt,  
di - fi - ca - ve - rit do - - - - - mum, in

6 [5] 2 6 5

12

in va - num la - bo - ra - ve - runt, in va - num la - bo - ra -  
 in va - num la - bo - ra - ve - runt, in va - num la - bo - ra -  
 va - num la - bo - ra - ve - runt, in va - num, in va - num la - bo - ra -

[6] [6]

14

ve - runt qui æ - di - fi - cant e - am.  
 ve - runt qui æ - di - fi - cant e - am.  
 ve - runt, qui æ - di - fi - cant e - am.

[6] 6 [4 3] [6] [6] [4 3]

17

[b] [7] 4 3

19

**A**

Ni - si Do - mi - nus cus - to - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

Ni - si Do - mi - nus cus - to - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

Ni - si Do - mi - nus cus - to - di - e - rit ci - vi - ta - tem,

6 6 6b 6 6 6 [7] 7 [6 5] 5 6b

26

76 76 # {6 [b] 6 6 7 7 [#]

34 **B**

frus - tra vi - gi - lat frus - tra vi - gi - lat

41

to - dit e - am, frus - tra vi - gi - lat, frus - tra  
 qui cus - to - dit e - am, frus - tra vi - gi - lat,  
 qui cus - to - dit e - am, frus - tra vi - gi - lat

4 3 6 b 4 3

48

Presto

vi - gi - lat qui cu - sto - - - dit e - am.  
 qui cu - sto - - - dit e - am,  
 qui cu - sto - - - dit e - - - am.

7 6 [#]

54

7 6 [4 3] [#] [b] 6 7 6 [#] [b] # 4 3

63

©

(orig. d.)

Va - num est vo - bis an - te lu - cem, an - te lu - cem sur - ge -

[b] [b] # #

70

re.

[b] # 6# [6 5] / 4 43

77 **D** Presto

Sur - gi - te, sur - gi - te, sur - gi - te, sur - gi - te

Sur - gi - te, sur - gi - te, sur - gi - te, sur - gi - te

Sur - gi - te, sur - gi - te, sur - gi - te, sur - gi - te

[#] s 6# [#] [#]



84

Adagio

sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis qui man - du ca - tis

sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis qui man - du ca - tis

post - quam se - de - ri - tis qui man - du - ca - tis pa - nem

[6] 4# 6 6 6 6 7 6

90

pa - nem do - lo - ris, sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis qui man - du -

pa - nem do - lo - ris, qui man - du ca - tis pa - nem pa - nem

do - lo - ris, qui man - du - ca - tis

5 6 7 6 5 6 9 8 9 6 4 3

ca - tis pa - nem do - lo - ris, qui man - du - ca - tis  
 pa - nem do - lo - ris, qui man - du - ca - tis  
 pa - nem, pa - nem do - lo - ris, qui man - du - ca - tis pa - nem,

4/2 6/5 [b] 7/43 [b] 5 6 4/2

pa - nem do - lo - ris.  
 pa - nem do - lo - ris.  
 pa - nem do - lo - ris.

6/5 7/43 4/2 6/5

113

de - de - rit di - lec - tis su - is som - num; ec - ce hæ - re - di - tas Do - mi - ni,

Cum

[b] 6 5 [b] 6 7 6 7 6 [4 3]

120

**E**

de - de - rit di - lec - tis su - is som - num; ec - ce hæ - re - di - tas Do - mi - ni,

$\frac{4}{2}$  [5b] [6] [6] [7]

ec - ce hæ - re - di - tas Do - mi - ni : fi - li - i, mer - ces fruc - tus ven - tris;

[6] [6] # 6 5 [#] 5 4 4 3

ec - ce hæ - re - di - tas Do - mi - ni : fi - li - i, mer - ces fruc - tus ven -

[6] 6 5 5 4 4 3

142 (F)

tris.  
Sic - ut sa - git - tæ in ma - nu po - ten - tis, in ma - nu po -  
Sic - ut sa - git - tæ, sic - ut sa - git - tæ in ma - nu po -

4 3 2 [6]  
[5]

148

ten - tis, in ma - nu, in  
ten - tis, in

6 [6]

153

ma - nu po - ten - tis,  
in ma -

[6] b [6 5] [6]

159

i - ta fi - li - i, i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum,  
- num in ma - nu po - ten - tis, i - ta

# [b] [#] 6 5

167

i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum. Be -  
 fi - li - i ex - cus - so - rum, ex - cus - so - rum. Be -

[#] # 6 5 [#]

174

**G**

a - tus, be - a - tus vir, be - a - tus vir, be - a - tus  
 a - tus, be - a - tus vir, be - a - tus vir, be - a - tus  
 a - tus, be - a - tus vir, be - a - tus vir,

[#] 4 3

180

vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis :  
 vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - sis :  
 be - a - tus

5 6 / b   #   6   6 / 5   [#]   b

186

vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um su - um ex ip - - non

6#   #   4 3[#]



191

H

con - fun - de - tur cum lo - que - tur, non con - fun - de - tur,  
 non con - fun - de - tur cum lo - que tur, non  
 sis: non con - fun - de - tur, non

5 6b [6] 2 [sb] 6 [6] [6]

198

non con - fun - de - tur, non con - fun - de - tur  
 con - fun - de - tur cum lo - que - tur, non con - fun - de - tur  
 con - fun - de - tur cum lo - que - tur, non con - fun - de - tur

[6] 2 [6] 5 6 7 6 4 6

205

Musical score for measures 205-213. The score includes piano accompaniment on the grand staff (treble and bass clefs) and three vocal parts: soprano (8), alto (8), and bass. The lyrics for all parts are "cum lo - que - tur". The piano accompaniment features a consistent rhythmic pattern of quarter notes in the right hand and eighth notes in the left hand. Fingering numbers are indicated below the bass staff: 4 3, 7 6, 4 [6], 4 3, 9 8, 7 6.

214

Musical score for measures 214-217. The score includes piano accompaniment on the grand staff and three vocal parts: soprano (8), alto (8), and bass. The lyrics are "in - i - mi - cis, in - i - mi - cis su - is in" for the soprano and alto parts, and "in - i - mi - cis, in - i - mi - cis su - is in" for the bass part. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Fingering numbers are indicated below the bass staff: [4 3], # 6 5 6, 5 6, # 6.

221

por - ta, in - i - mi - cis su - is in  
 por - ta, in - i - mi - cis, in - i - mi - cis su - is in  
 por - ta, in - i - mi - cis su - is ib

6/5 [#] 6 6 [6 5] [6] [7]

227

por - ta.  
 por - ta.  
 por - ta.

4 3 [6 5] [6] 6/5 [4 3]

235

I

Glo - ri - a,  
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

6 4 [5] 3 # [6]

238

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,  
glo - ri - a Pa - tri et  
ri - tu - i San - cto,

[4] [4 3#] [b] [#]

240

Fi - li - o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto,  
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto,  
 glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto,

[6] # 6 6/5 [#] [b]

243

sic - ut

[6] [4] [3] 5 6 # 6 [4 3]

247

J

e - rat in prin - ci - pi - o,  
 et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu -  
 et nunc et sem - per, et nunc et

[6] 6 6 6 [4 3]

250

et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a -  
 lo - rum, a - men,  
 sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, a - men,

[4 3] 7 6

men, a - - - men; sic - ut

a - - - men; sic - ut

6/5 [#] [b] 6 76

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per,

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per,

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per,

6 [4 3] [5 6] [4 3] 6 6

259

et nunc et  
et nunc et  
et nunc et sem-per, et in sæ - cu - la sæ - cu -

[7 6 / 3 4]      b [4 3]      [4 3]

**(K)** Presto

262

sem - per, et in sæ - cu - la. A - -  
sem - per, et in sæ - cu - la. A - -  
lo - rum, a - men. A - -

[6]      [6 5 / 4 3]      [6]      [4 3]      2      6      7 6



men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men, a - - - men, a - - -

[6] 7 4 4 3 [3] 2 [6] 7 6 [6] 6 5 [9 8]

men.

men.

men.

[5 6 5] [6 - 5 6] [9 - 8] [9 - 8] [5 6 - 5]

[4 - 3 3] [7 - 7 6] [7 - 6] [3 4 - 4 3]

[4 - 3] [6 5 - 5 4 3]