

Chi vuol veder fè pura

Hans Leo Hassler

Sesto
Tenore
Ottavo
Basso
Canto
Settimo
Alto
Quinto

Chi vuol ve - der, chi vuo ve - der,
Chi vuol ve - der, chi vuol ve -
Chi vuol ve - der,
Chi vuol ve - der,
Chi vuol ve - der,

Obviously written for the wedding of Barbara Fugger (1577 – 1605) and Philipp (1567 – 1601) Fugger in 1594; they were distantly related, they had one son Marquard (1595 – 1655).

The note in the Basso in m. 23 is b flat in the source, which conflicts with the explicitly resolved b in the tenor. Rudolf Schwartz says in his edition of Hassler's book in the "Denkmäler der Tonkunst in Bayern" (1910) that in the copies he used the note had been changed manually to g, an opinion that he follows, and this edition does so, too.

The second last note in the Canto is a dotted brevis in the source, Schwartz has shortened that to a brevis in his edition.

Chi vuol veder fè pura, baldo ardore,
Gentil valor et alta cortesia,
Veng' a mirar costui ;
Chi vuol veder pudico acceso core,
Beltade honesta, schiva leggiadria,
Vengh' a mirar costei ;
Coppia, che per miracol scelse Amore,
Fra fidi amanti, lui,
Fra caste vergin, lei,
Ond'in aurato caro nodo tessa
E Barbara e Filippo,
Felici, a cui null'altro essemplio appressa.

Wer sehen will reine Treue, vewegene Leidenschaft,
edle Tapferkeit und höchster Gefälligkeit,
komme, um diesen anzuschauen;
wer sehen will ein schamhaft entflamntes Herz,
ehrsame Schönheit, züchtige Anmut,
komme, um diese anzuschauen;
ein Paar, das durch ein Wunder Amor erwählte,
unter den treuen Lebenden ihn,
unter den züchtigen Jungfrauen sie,
weshalb er mit vergoldetem teurem Knoten verbinde
sowohl Barbara als auch Philipp,
Glückliche, denen kein anderes Beispiel nahekommmt.

Quelle/Source: Madrigali à 5. 6. 7.& 8. voci di Gioanne Leone Hasler...; in Augusta [Augsburg],
apresso Valentin Schönigk, 1596
<https://opacplus.bsb-muenchen.de/title/BV007806844>

© Copyright 2021 by cpdl. Editor: Gerhard Weydt
This edition can be fully distributed, duplicated, performed, and recorded

Hassler, Chi vuol veder fè pura

4

chi vuol ve - der fè pu - ra, bal - do ar -
 der, chi vuol ve - der fè pu - ra, bal - do ar -
 chi vuol ve - der fè pu - ra, bal - do ar -
 chi vuol ve - der fè pu - ra, bal - do ar -

do - re, ar - do - re, bal - do ar - do - re, ar - do -
 do - re, ar - do - re, bal - do ar - do - re, ar - do -

Hassler, Chi vuol veder fè pura

13



re, gen - til va - lor, gen-til va -
re, gen-til va - lor, gen - til va-lor, gen -
re, gen - til va-lor, gen - til va - lor, gen-til va -
re, gen - til va-lor, gen - til va - lor, gen - til va - lor, gen -

Blank staves for alto, tenor, and bass instruments.

18



lor et al - ta cor-te - si - a, et al - ta cor-te - si - a,
til va - lor et al - ta cor - te - si - a, et al - ta cor - te - si - a,
lor et al - ta cor - te - si - a, et al - ta cor - te - si - a,
til va - lor et al - ta cor - te - si - a, et al - ta cor - te - si - a,
Chi vuol ve -
Chi

Blank staves for alto, tenor, and bass instruments.

Hassler, Chi vuol veder fè pura

24

Four staves of musical notation, each containing a whole rest for the duration of the four measures. The staves are arranged in a system with a brace on the left.

Four staves of musical notation with lyrics. The first staff is the vocal line, and the others are accompaniment. The lyrics are: der, chi vuol ve-der, chi vuol ve - der pu - di-co,ac - Chi vuol ve - der, chi vuol ve - der pu - di-co,ac - vuol ve-der, chi vuol ve-der, chi vuol ve - der pu - di-co,ac - Chi vuol ve-der, chi vuol ve - der pu - di-co,ac -

28

Four staves of musical notation, each containing a whole rest for the duration of the four measures. The staves are arranged in a system with a brace on the left.

Four staves of musical notation with lyrics. The first staff is the vocal line, and the others are accompaniment. The lyrics are: ce - so co - re, pu - di-co,ac - ce - so co - re, bel - ta-de,ho-ne - ce - so co - re, pu - di-co,ac - ce - so co - re, bel - ta-de,ho-ne - ce - so co - re, pu - di-co,ac - ce - so co - re, bel - ta-de,ho-ne - ce - so co - re, pu - di-co,ac - ce - so co - re, bel - ta-de,ho-ne -

Hassler, Chi vuol veder fè pura

33

sta, schi-va leg - - - gia - dri - a, schi - va leg - - -

sta, schi-va leg - - - gia - dri - a, schi - va leg - - - gia -

sta, schi - va leg - - - - - gia-dri - a, schi - va leg - - - gia - dri -

sta, schi-va leg - - - - - gia - dri - a, schi - va leg - - - - - gia -

38

ven - g'a mi - rar co - stu - i,

ven - g'a mi - rar co - stu - i,

ven - g'a mi - rar co - stu - i,

ven - g'a mi - rar co - stu - i,

- gia - dri - a, ven - g'a mi - rar co -

dri - a, ven - g'a mi - rar co -

- a, ven - g'a mi - rar co -

dri - a, ven - g'a mi - rar co -

Hassler, Chi vuol veder fè pura

43

ven - g'a mi - rar co - stu - i;

ven - g'a mi - rar co - stu - i;

ven - g'a mi - rar co - stu - i;

ven - g'a mi - rar co - stu - i;

ste - i, Ven - g'a mi - rar co - ste - i, ven -

ste - i, Ven - g'a mi - rar co - ste - i, ven -

ste - i, Ven - g'a mi - rar co - ste - i, ven -

ste - i, Ven - g'a mi - rar co - ste - i, ven -

48

cop - pia che per mi -

cop - pia che per mi -

cop - pia che per mi -

cop - pia che per mi -

g'a mi - rar co - ste - i; cop - pia che per mi -

g'a mi - rar co - ste - - - i; cop - pia che per mi -

g'a mi - rar co - ste - i; cop - pia che per mi -

g'a mi - rar co - ste - i; cop - pia che per mi -

Hassler, Chi vuol veder fè pura

53

ra - - - col scel - se A - mo - re, cop - pia che per mi - ra - - -
 ra - col scel - - se A - mo - - re, cop - pia che per mi - ra - col scel -
 ra - col scel - se A - mo - re, cop - pia che per mi - ra - col
 ra - col scel - se A - mo - re, cop - pia che per mi - ra - col
 ra - col scel - se A - mo - re, cop - pia che per mi - ra - col
 ra - col scel - se A - mo - re, cop - pia che per mi - ra - col

58

col scel - se A - mo - re, fra fi - di a - man - ti lu - - - - -
 - se A - mo - re, fra fi - di a - man - ti lu - i, lu - - - - -
 scel - se A - mo - re, fra fi - di a - man - - ti lu - - - - -
 scel - se A - mo - re, fra fi - di a - man - ti lu -
 scel - se A - mo - re,
 scel - se A - mo - re,
 scel - se A - mo - re,
 scel - se A - mo - re,

Hassler, Chi vuol veder fè pura

63

i, fra
i, fra
i, fra fi-di_a-
i, fra fi-di_a-

fra ca - ste ver - gin le - - - - - i,
fra ca - ste ver - gin le - i,
fra ca - ste ver - - gin le - - - - - i,
fra ca - ste ver - gin le - i,

68

fi - di_a - man - ti lu - - - - - i,
fi - di_a - man - ti lu - - - - - i,
ma - ti lu - i,
ma - ti lu - i,

fra ca - ste ver - gin
fra ca - ste ver - gin
fra ca - ste ver - gin
fra ca - ste ver - gin

Hassler, Chi vuol veder fè pura

72

Four staves of musical notation, all containing rests, indicating a silent introduction or a section where the instruments are not playing.

le - - - i, fra ca - ste ver - gin, fra ca - ste ver - gin le - - -
 le - - - i, fra ca - ste ver - gin, fra ca - ste ver - gin le - - -
 le - i, fra ca - ste ver - gin, fra ca - ste ver - gin le - -
 le - i, fra ca - ste ver - gin le -

Musical notation for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The lyrics are: "le - - - i, fra ca - ste ver - gin, fra ca - ste ver - gin le - - -".

77

on - d'in au - ra - to ca - - - ro no - do tes -
 on - d'in au - ra - to ca - ro no - do tes -
 on - d'in au - ra - to ca - ro no - do tes - - -
 on - d'in au - ra - to ca - ro no - do tes -
 i, on - d'in au - ra - to ca - - - ro no - do tes -
 i, on - d'in au - ra - to ca - ro no - do tes -
 i, on - d'in au - ra - to ca - ro no - do tes - sa
 i, on - d'in au - ra - to ca - ro no - do tes -

Musical notation for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The lyrics are: "on - d'in au - ra - to ca - - - ro no - do tes -".

Hassler, Chi vuol veder fè pura

82

sa e Bar-ba-ra, e Bar-ba-ra_e Fi -

sa e Bar-ba-ra, e Bar-ba-ra_e Fi -

sa e Bar-ba-ra, e Bar-ba-ra_e Fi -

sa e Bar-ba-ra, e Bar-ba-ra_e Fi -

sa e Bar-ba-ra, e Bar-ba-ra_e Fi - lip - po,

sa e Bar-ba-ra, e Bar-ba-ra_e Fi - lip - po,

e Bar-ba-ra, e Bar-ba-ra_e Fi - lip - po,

sa e Bar-ba-ra, e Bar-ba-ra_e Fi - lip - po,

88

lip - po, e Bar - ba-ra_e Fi - lip - - - po, e Bar - ba-ra_e Fi -

lip - po, e Bar - ba - ra_e Fi - lip - po, e Bar - ba - ra_e Fi -

lip - po, e Bar-ba-ra_e Fi - lip - po, e Bar-ba-ra_e Fi -

lip - po, e Bar - ba-ra_e Fi - lip - po, e Bar - ba-ra_e Fi -

e Bar - ba-ra_e Fi - lip - po, e Bar - ba-ra_e Fi -

e Bar - ba - ra_e Fi - lip - - - po, e Bar - ba - ra_e Fi -

e Bar - ba - ra_e Fi - lip - - - po, e Bar - ba - ra_e Fi -

e Bar - ba - ra_e Fi - lip - po, e Bar - ba - ra_e Fi -

Hassler, Chi vuol veder fè pura

92

lip - - - po, fe -

lip - po, fe -

lip - - - po, fe -

lip - - - po, fe -

lip - po, fe - li - ci, fe - li - ci,

lip - - - po, fe - li - ci, fe - li - ci,

lip - - - po, fe - li - ci, fe - li - ci,

lip - - - po, fe - li - ci, fe - li - ci,

96

li - ci, fe - li - ci,

li - ci, fe - li - ci,

li - ci, fe - li - ci,

li - ci, fe - li - ci,

a cui nul - l'al-tro es - sem-pio ap-pres - - - -

a cui nul - l'al-tro es - sem - pio ap - pres -

a cui nul - l'al-tro es - sem-pio ap-pres - - - -

a cui nul - l'al-tro es - sem - pio ap - pres -

Hassler, Chi vuol veder fè pura

101

a cui nul - l'al - tro es - sem - pio ap - pres - - - -
 a cui nul - l'al - tro es - sem - - - - - pio ap -
 a cui nul - l'al - tro es - sem - pio ap - pres -
 a cui nul - l'al - tro es - sem - - - - - pio ap -
 sa, a cui nul - l'al - tro es - sem - - - - - pio ap -
 sa, a cui nul - l'al - tro es - sem - - - - - pio
 sa, a cui nul - l'al - - - - - tro es - sem - pio ap -
 sa, a cui nul - l'al - tro es - sem - pio ap -

106

1. 2.
 - - - - - sa, - - - - - sa.
 pres - - - - - sa, pres - - - - - sa.
 sa, ap - pres - sa, sa, ap - pres - sa.
 - - - - - pres - sa, - - - - - sa.
 pres - - - - - sa, fe pres - - - - - sa.
 ap - pres - sa, fe - ap - pres - sa.
 - pres - - - - - sa, fe - pres - - - - - sa.
 pres - - - - - sa, fe - pres - - - - - sa.