

# Caro mea vere est cibus

Motete a 4 con violines

Al Santísimo Sacramento

Josep Picañol (c. 1700 - 1757)

Edited by Jonathan Goodliffe and Mick Swithinbank

Andante / Largo

Musical score for the first system, measures 1-3. The score includes parts for Violin 1, Violin 2, Oboe 1, Oboe 2, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Continuo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The first system shows the beginning of the piece with dynamic markings *p* and *f*. The Continuo part features a steady eighth-note accompaniment.

Musical score for the second system, measures 4-6. This system continues the instrumental parts from the first system. It features extensive triplets in the Violin and Oboe parts. The Continuo part includes a triplet marking. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.



16

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Ob. 1

Ob. 2

S. Et san-guis me - - - us, et san-guis me-us ve-re est po - tus.

A. et san-guis me - us ve-re est po - tus.

T. et san-guis me - us ve-re est po - tus.

B. et san-guis me - us ve-re est po - tus.

Cont. et san-guis me - - - us, et san-guis me-us ve-re est po - tus.

6 6

20

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

S. Ca - ro - me - a, ve - - re est ci - bus

A. Ca - ro me - a, ve - - re est ci - bus

T. Ca - ro me - a, ve - - re est ci - bus

B. Ca - ro me - a, ve - - re est ci - bus

Cont. Ca - ro me - a, ve - - re est ci - bus

23

Vln. 1

Vln. 2

Ob. 1

Ob. 2

S.

A.

T.

B.

Cont.

et san - guis me - us, et san - guis me - us

et san - guis me - us, et san - guis me - us, et san - guis me -

et san - guis me - us, et san - guis me - us, et san - guis me -

et san - guis me - us, et san - guis me - us, et san - guis me -

et san - guis me - us, et san - guis me - us,

6# 6 3b

26

Vln. 1

Vln. 2

Ob. 1

Ob. 2

S.

A.

T.

B.

Cont.

et san - guis me - us\_ ve - re est po - tus.

us et san - guis me - us ve - re est po - tus,

us et san - guis me - us ve - re est po - tus.

et san - guis me - us\_ ve - re est po - tus.

29

Vln. 1

Vln. 2

Ob. 1

Ob. 2

S.

A.

T.

B.

Cont.

Qui man - du-cat me-am, car-nem et

Qui man - du-cat me-am, car-nem et

33

Vln. 1

Vln. 2

Ob. 1

Ob. 2

S.

A.

T.

B.

Cont.

In me ma - - - net et e - go in e -

bi - bit me-um san - gui-nem. In me ma - - - net et e - go in e -

bi - bit me-um san - gui-nem. In me ma - - - net et e - go in e -

In me ma - - - net et e - go in e -

7 64 3# 7 6 7

37

Vln. 1

Vln. 2

Ob. 1

Ob. 2

S.

A.

T.

B.

Cont.

o. In me ma - -

- o. In me ma - -

- o. In me ma - -

o, in me ma - - -

6  
4

40

Vln. 1

Vln. 2

Ob. 1

Ob. 2

S.

A.

T.

B.

Cont.

- - net et e - go in e - o, in

- - net et e - go in e - o,

- net, et e - go in e - o, in me

net et e - - go in e - o, in me ma -

5  
3

7

44

Vln. 1

Vln. 2

Ob. 1

Ob. 2

S.

A. me ma - - net et e - go in e - - -

T. In me ma - - net et e - go in e - - -

B. ma - - - - net et e - go in e - - -

Cont. - net et e - - - go, et e - go in e - - -

65 76 b 43

47

Vln. 1

Vln. 2

Ob. 1

Ob. 2

S.

A. o.

T. - o.

B. - o.

Cont. o.