

Audi, soror mea

a 2. Basso, e Canto over Tenore

Symbolae diversorum musicorum, Lorenzo Calvi

Giulio S. Pietro del Negro (~1570 – ~1620)

Canto *d' - g''*
AV- au-di, au-di,

Basso *F - d'*
AV- Au-di, au-di, so-ror me-a, in-vi-o-la-ta me - a,

B. c.

4 #3

3

so-ror me-a, in-vi-o-la-ta me - a, audi, au-di,

audi, au-di, ple - na gra

4 3

6

audi, au-di, ple - na gra

- ti-a et pul-chritu - di-ne, audi, au-di,

4 #3 # b

9

- ti-a et pul-chritu - di-ne, audi, au-di, au-di, gra

audi, au - di, ple-na gra

4 #3 # 6/4 5/3 b

12

- ti-a et pul-chritu - di - ne, audi, au - di, columba me - a, benigna me - a,
- ti-a et pul-chri - tu - di - ne, audi, au - di, formosa me - a, dilecta me - a, speci-o - sa

15

spe-ci-o - sa me - a et vi - - - - - de qui-a tu-i
me - - a et vi - - - - - de

18

e - go a - more lan - gue - o, qui-a tu-i e - go a - more lan - gue - o,
qui-a tu-i e - go a - more lan - gue - o, qui-a tu-i e - go a - more lan - gue - o,
qui-a tu-i e - go a - more lan - gue - o, qui-a tu-i e - go a - more lan - gue - o,

21

qui-a tu-i e - go a - more lan - gue - o, a - more lan - gue - o.
more lan - gue - o, a - more lan - gue - o, a - more lan - gue - o.