

Magnificat 7. toni a 10

No. 102 in SWnR
Laibach choirbook, c. 1600
Ljubljana *Mus. ms. 341*

Orlando di Lasso

2

a - ni-ma me - a Do - mi - num.

a - ni-ma me - a Do - mi - num.

a - ni-ma me - a Do - mi num.

1. Ma - gni - fi - cat a - ni-ma me - a Do-mi- num.

a - ni-ma me - a Do - mi-num.

Et ex-sul - ta - vit

Et ex - sul-ta -

Et ex-sul - ta -

Et ex-sul - ta -

Et ex-sul - ta -

6
Et ex-sul - ta - vit _____ spi - ri - tus me - - us in De-o sa-lu-ta-

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De-o sa-lu-ta-

Et ex-sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De-o sa-lu-ta-

Et ex-sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us in De-o sa-lu-ta-

Et ex-sul - ta - vit spi - ri - tus me - - us in De-o sa-lu-ta-

_____ spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us in De-o sa-

vit spi - ri - tus me - - us in De-o sa-

vit spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus _____ me-us in De-o sa-

vit spi - ri - tus _____ me-us, spi - ri - tus me - us in De-o sa-

vit spi - ri - tus me - - us in De-o sa-

- ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

ri, sa - lu - ta - ri me - o.

- ri me - o.

- ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

- ri me - o.

lu - ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

lu - ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

- - - lu - ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

lu - ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

lu - ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li -

tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui -

tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a

tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a fe-

tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a

tam me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui -

me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

me di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

me di - cent o - mnes, o - mnes ge - ne - ra - ti - o - nes.

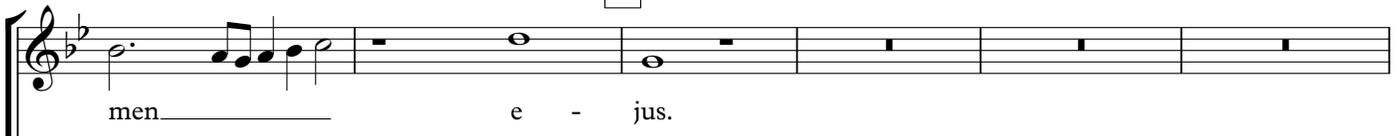
- a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est: et san - ctum no -

fe - - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est: et san - ctum

- cit mi - hi ma - gna qui po - tens est: et san - ctum no - men

fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est: et

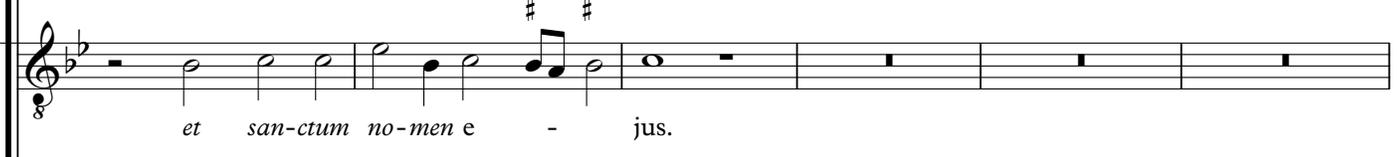
a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est: et san - ctum



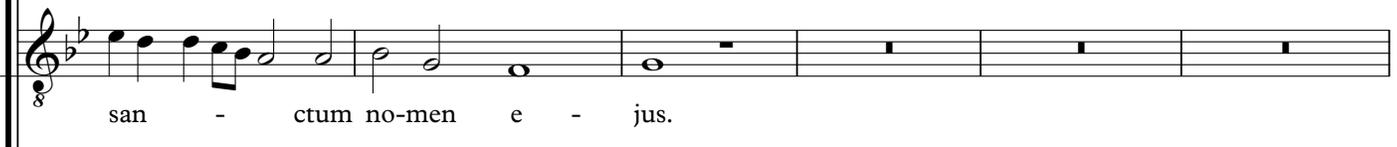
men e - jus.



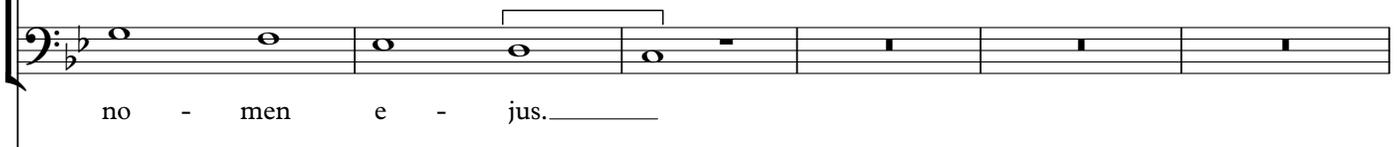
no - men e - jus.



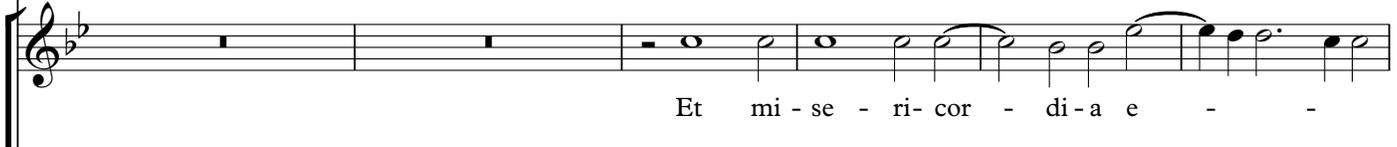
et san-ctum no-men e - jus.



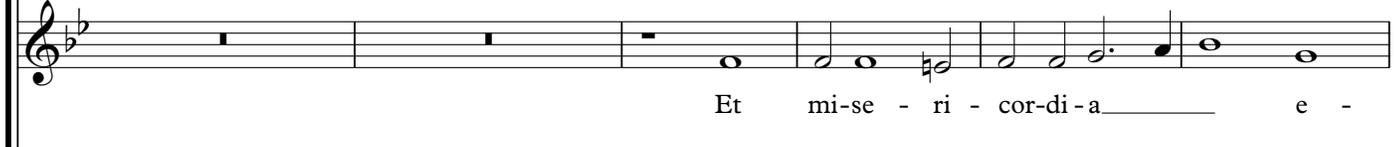
san - ctum no-men e - jus.



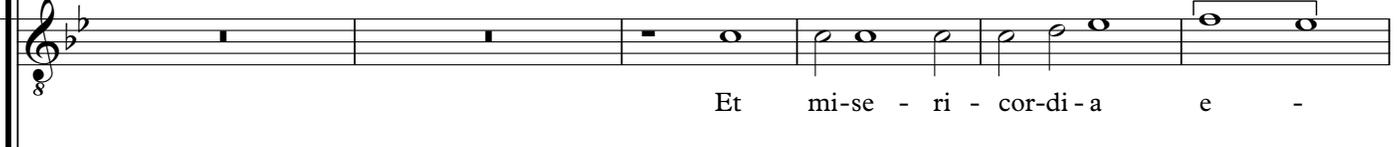
no - men e - jus.



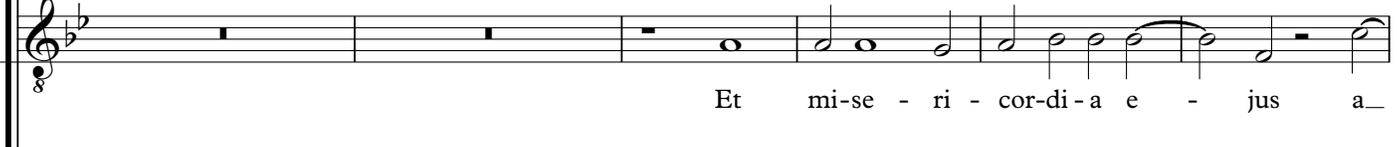
Et mi - se - ri - cor - di - a e -



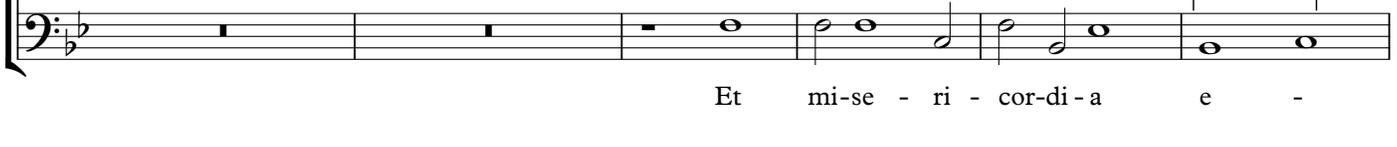
Et mi - se - ri - cor - di - a e -



Et mi - se - ri - cor - di - a e -



Et mi - se - ri - cor - di - a e - jus a



Et mi - se - ri - cor - di - a e -

Four empty musical staves, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The staves are arranged vertically and are currently empty of notes.

A vocal line consisting of five staves. The first staff is a treble clef with a key signature of two flats. The lyrics are: -jus a pro-ge - ni - e in pro ge - - ni-es ti-men-ti - bus e - . A sharp sign (#) is placed above the second measure of the second staff. The second staff continues the melody with lyrics: -jus a pro-ge - ni - e in pro - ge - ni-es ti - men-ti - bus e - . The third staff continues with lyrics: -jus a pro-ge - ni - e in pro ge - ni-es ti - men - ti - bus e - . The fourth staff continues with lyrics: — pro-ge-ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - . The fifth staff is a bass clef with lyrics: -jus a pro-ge - ni - e in pro - ge - ni-es ti-men-ti - bus e - .

50

6

Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

- am. po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o:

- am. po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o:

am. po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o:

am. po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o:

- am. po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o:

o: di-sper-sit su-per - bos men - te cor - dis su - i.

o: di-sper-sit su-per - bos men - te cor - dis su - i.

o: di-sper-sit su-per - bos men - te cor - dis su - i, su - i.

o: di-sper-sit su-per - bos men - te cor - dis su - i.

o: di-sper-sit su-per - bos men - te cor - dis su - i.

di-sper-sit su-per - bos De-

di-sper-sit su-per - bos De-

di-sper-sit su-per - bos De-

di-sper-sit su - per-bos, su - per-bos De-

di-sper-sit su-per - bos De-

61 7

Five empty musical staves, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The staves are arranged vertically and are currently empty of notes.

po - su-it po - ten-tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi-les,

po-su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu -

po-su - it po - ten-tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu -

po-su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi -

po-su - it po - ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu -

8

E - su - ri - en - - tes im - ple - vit bo - -

E - su - ri - en - - tes im - ple - vit bo -

E - su - ri - en - - tes im - ple - - - vit

im - ple - vit bo -

im - ple - vit bo - - -

hu - mi - les.

- mi - les.

- mi - les.

les.

- mi - les.

- nis: et di - vi - tes di - mi - sit

nis: et di - vi - tes di - mi - sit

bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit

nis: et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

- nis: et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

et di - vi - tes [Trium] Su -

et di - vi - tes Su - sce - pit

et di - vi - tes

et di - vi - tes

et di - vi - tes

[chorus II]

sce-pit Is - ra - el pu - er - um su - - - um,

Is - ra - el pu - er - um su - - - um, re -

pu - er - um su - - - um, re - cor -

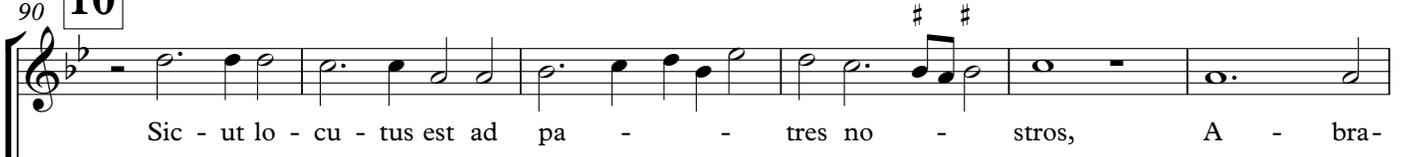


re - cor da - - - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

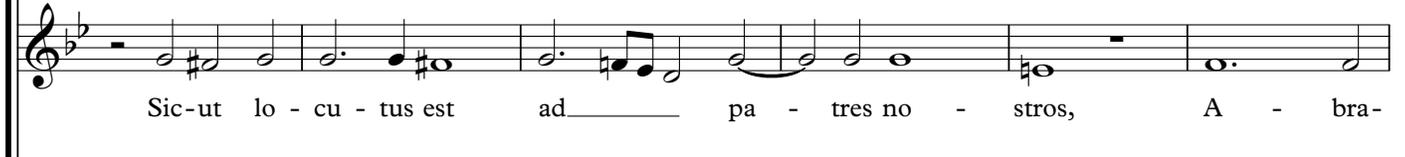
- cor - da - - - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - -

da - - - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

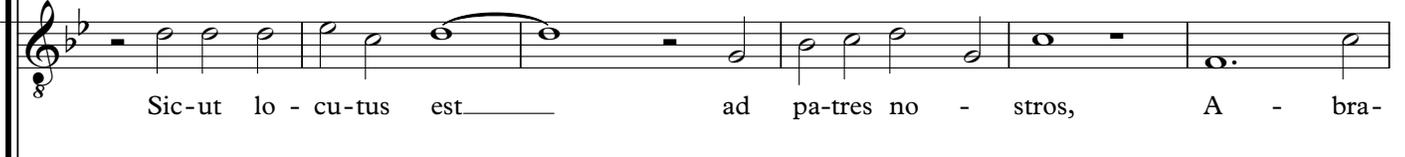
90 **10**



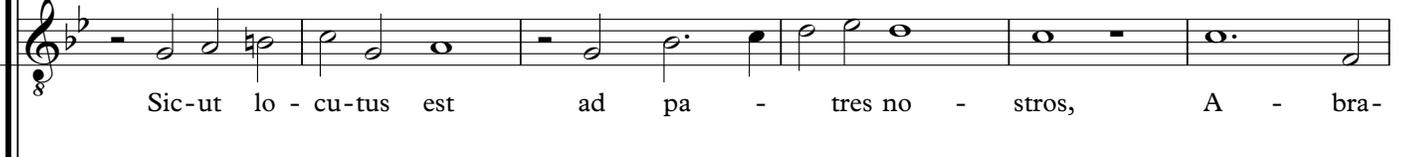
Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - - tres no - stros, A - bra-



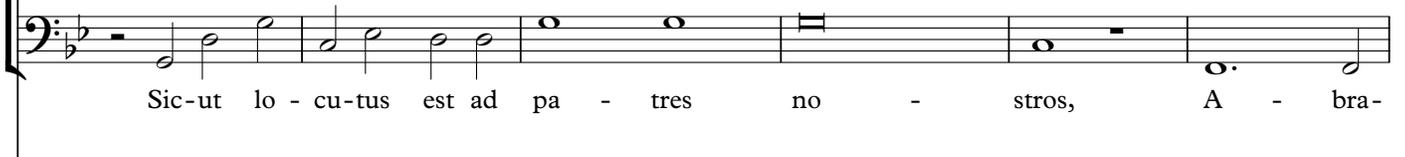
Sic-ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - bra-



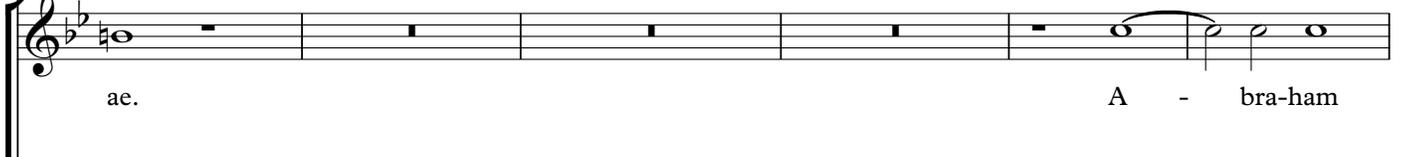
Sic-ut lo - cu-tus est ad pa-tres no - stros, A - bra-



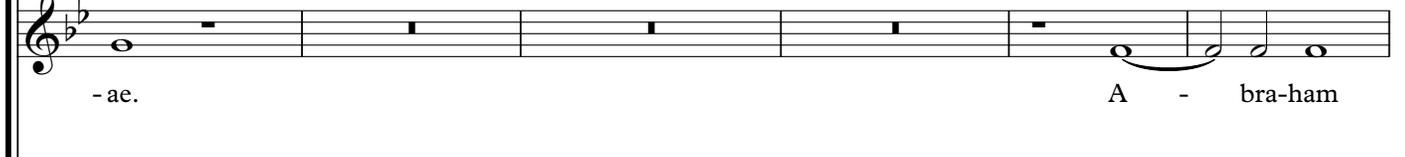
Sic-ut lo - cu-tus est ad pa - tres no - stros, A - bra-



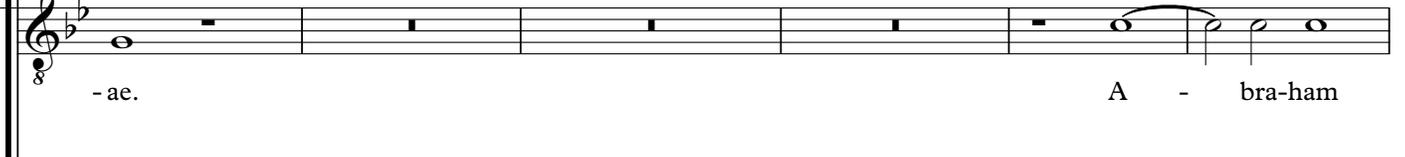
Sic-ut lo - cu-tus est ad pa - tres no - stros, A - bra-



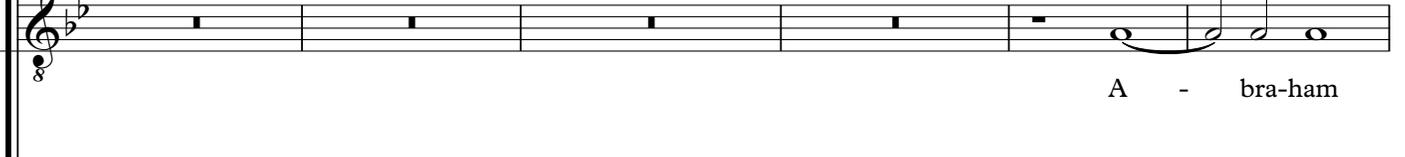
ae. A - bra-ham



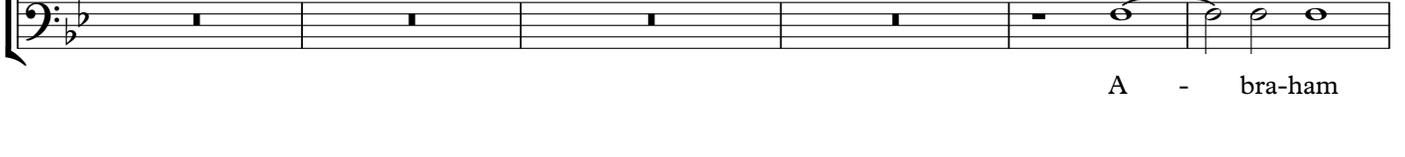
-ae. A - bra-ham



-ae. A - bra-ham



A - bra-ham



A - bra-ham

96

ham et se - mi-ni e - jus in sae - - - - cu - la. Glo -

ham et se - mi-ni e - jus in sae - - - - cu-la. Glo -

ham et se - mi-ni e - jus in sae-cu - la. _____ Glo -

ham et se - mi-ni e - jus in sae - - - - cu - la. Glo -

ham et se - mi-ni e - jus in sae - - - - cu - la. Glo -

et se-mi-ni e - jus Glo - ri-

et se-mi - ni e - jus Glo - ri-

et se-mi-ni e jus _____ Glo - ri-

et se - mi - ni e - jus Glo - ri-

et se - mi - ni e - jus Glo - ri-

ri - a Pa - - tri, et Fi - li - o,

ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

ri - a Pa - - tri, et Fi - li - o,

ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

a Pa - - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i

a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San

a Pa - - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

a Pa - - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat, sic - ut

Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat, sic -

Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat, sic -

Sic - ut e - rat, sic - ut

Sic - ut e - rat, sic -

cto. Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat, sic - ut e -

San - cto. Sic - ut e - rat

cto. Sic - ut e - rat, sic -

- cto. Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat,

- cto. Sic - ut e - rat,

113

e - - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et
 ut e - - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et
 - ut e - - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et
 e - - rat in nunc, et
 - ut e - - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et sem -
 - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et
 in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem -
 ut e - - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et
 sic - ut e - - rat in prin-ci - pi - o, et nunc, et
 sic - ut e - - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et

sem - per, et in sae-cu - la sae - cu

sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo -

sem - per, et in sae - cu - la sae -

sem-per, et in sae-cu - la sae - cu -

- per, et in sae-cu - la sae - cu -

sem - per, et in sae - cu-la sae - cu - lo -

- per, et in sae - cu - la sae - cu -

sem - per, et in sae-cu - la sae -

sem - per, et in sae-cu - la sae - cu -

sem - per, et in sae-cu - la sae - cu -

lo rum, sae - cu - lo - rum. A - men.

- rum. A - - men sae - cu - lo - rum. A - men.

-cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men, a - men.

lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - - men.

lo - rum. A - - men, a - men.

- rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.

lo - rum. A - - - men, a - men.

cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men.

lo - rum, A - men.

lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men.