

Missa Concisa in G

Bill Chimiak's variaion on Schubert's
Mass in G

Credo

Frans Schubert
(1797-1828)

Allegro moderato

3 6

Soprano
pp
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

Alto
pp
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

Tenor
pp
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

Bass
pp
Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

Piano
pp

9 12 15

S.
fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

A.
fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

T.
fac - to - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

B.
fac - to - rem cœ li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in -

Pno.
pp

18 A 21 24

S. *p*
vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num Fi - li-um

A. *p*
vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num Fi - li-um

T. *p*
vi - si - bi - li - um. Je - sum Chri - stum.

B. *p*
vi - si - bi - li - um. Je - sum Chri - stum.

Pno.

27 30 33

S. De - i ex Pa - tre na - tum De - um de De - o,

A. De - i ex Pa - tre na - tum De - um de De - o,

T. u - ni ge - ni-tum, an-te om - ni-a sæ - cu-la, De - um de De - o,

B. u - ni ge - ni-tum, an-te om - ni-a sæ - cu-la, De - um de De - o,

Pno.

36 39 42

S. lu - men de lu - mi-ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro; ge - ni - tum non fa - ctum,

A. lu - men de lu - mi-ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro; ge - ni - tum non fa - ctum,

T. lu - men de lu - mi-ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro;

B. lu - men de lu - mi-ne, De-um ve - rum de De - o ve - ro;

Pno.

45 48 51 **B**

S. *p* per-quem om - ni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

A. *p* per-quem om - ni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

T. *p* con sub-stan-ti - a-lem Pa - tri, per-quem om - ni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

B. *p* con sub-stan-ti - a-lem Pa - tri, per-quem om - ni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

Pno.

54 57 60

S. ho - mi-nes, et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de - cœ - lis.

A. ho - mi-nes, et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de - cœ - lis.

T. ho - mi-nes, et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de - cœ - lis. Et in - car -

B. ho - mi-nes, et prop - ter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit, de - cœ - lis. Et in - car -

Pno.

63 66 69

S. Et in - car - na - tus est de Spi - ri-tu San - cto, Ex Ma - ri - a Vir - gi -

A. Et in - car - na - tus est de Spi - ri-tu San - cto, Ex Ma - ri - a Vir - gi -

T. na - tus est de Spi - ri-tu San - cto, Ex Ma - ri - a Vir - gi -

B. na - tus est de Spi - ri-tu San - cto, Ex Ma - ri - a Vir - gi -

Pno.

72 75 C 78

S. ne, et ho - mo fa - ctus est, *f* Cru - ci - fi - xus e - ti -

A. ne, et ho - mo fa - ctus est, *f* Cru - ci - fi - xus e - ti -

T. ne, et ho - mo fa - ctus est, *f* Cru - ci - fi - xus e - ti -

B. ne, et ho - mo fa - ctus est, *f* Cru - ci - fi - xus e - ti -

Pno. *f*

81 84 87 90

S. am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, *p* pas - sus et se - pul - tus

A. am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, *p* pas - sus et se - pul - tus

T. am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, *p* pas - sus et se - pul - tus

B. am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, *p* pas - sus et se - pul - tus

Pno. *p*

93 D 96

S. *ff*
est. Et re-sur - rex - it ter - ti - a di - e se -

A. *ff*
est. Et re-sur - rex - it ter - ti - a di - e se -

T. *ff*
est. Et re-sur - rex - it ter - ti - a di - e se -

B. *ff*
est. Et re-sur - rex - it ter - ti - a di - e se -

Pno. *ff*

99 102

S. cun - dum scrip - tu - ras, Et as - cen - dit in

A. cun - dum scrip - tu - ras, Et as - cen - dit in

T. cun - dum scrip - tu - ras, Et as - cen - dit in

B. cun - dum scrip - tu - ras, Et as - cen - dit in

Pno.

105 108

S. cœ - lum, se - det ad dex - te - ram Pa -

A. cœ - lum, se - det ad dex - te - ram Pa -

T. cœ - lum, se - det ad dex - te - ram Pa -

B. cœ - lum, se - det ad dex - te - ram Pa -

Pno.

E 111

S. tris, et i - ter - um ven - tu - rus est cum

A. tris, et i - ter - um ven - tu - rus est cum

T. tris, et i - ter - um ven - tu - rus est cum

B. tris, et i - ter - um ven - tu - rus est cum

Pno.

114 117

S. glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

A. glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

T. glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

B. glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

Pno.

120 123 126

S. *ff* cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. *pp* Cre -

A. *ff* cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. *pp* Cre -

T. *ff* cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. *pp* Cre -

B. *ff* cu - jus reg - ni non e - rit fi - nis. *pp* Cre -

Pno.

F

129 132 135

S. do, cre - do in spi - ri-tum san - ctum, Do - mi - num et vi - vi-fi -

A. do, cre - do in spi - ri-tum san - ctum, Do - mi - num et vi - vi-fi -

T. do, cre - do in spi - ri-tum san - ctum, Do - mi - num et vi - vi-fi -

B. do, cre - do in spi - ri-tum san - ctum, Do - mi - num et vi - vi-fi -

Pno.

138 G 141

S. can - tem, qui ex Pa - tre et Fi - li-o pro - ce - dit; qui cum Pa - tre et fi - li-o

A. can - tem, qui ex Pa - tre et Fi - li-o pro - ce - dit; qui cum Pa - tre et fi - li-o

T. can - tem, qui ex Pa - tre et Fi - li-o pro - ce - dit;

B. can - tem, qui ex Pa - tre et Fi - li-o pro - ce - dit;

Pno.

144 147 150

S. qui cum Pa - tre et fi - li-o qui lo - cu - tus est

A. qui cum Pa - tre et fi - li-o qui lo - cu - tus est

T. si - mul a - do - ra - tur, con glo - ri - fi - ca - tur,

B. si - mul a - do - ra - tur, con glo - ri - fi - ca - tur,

Pno.

153 156 159

S. et u - nam, sanc - tam Ca - tho - li cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

A. et u - nam, sanc - tam Ca - tho - li cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

T. per pro - phe - tas. et u - nam, sanc - tam Ca - tho - li cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

B. per pro - phe - tas. et u - nam, sanc - tam Ca - tho - li cam, et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

Pno.

162 165 168

S. am. Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u - num Bap - tis - ma, in re-mis-si - o - nem pec - ca -

A. am. Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u - num Bap - tis - ma, in re-mis-si - o - nem pec - ca -

T. am. Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u - num Bap - tis - ma, in re-mis-si - o - nem pec - ca -

B. am. Ec - cle - si - am. Con - fi - te-or u - num Bap - tis - ma, in re-mis-si - o - nem pec - ca -

Pno.

171 174 177

S. to - rum mor-tu - o - rum, Et ex - spec-to re-sur-rec-ti - o - nem mor-tu - o - rum, et

A. to - rum mor-tu - o - rum, Et ex - spec-to re-sur-rec-ti - o - nem mor-tu - o - rum, et

T. to - rum mor-tu - o - rum, Et ex - spec-to re-sur-rec-ti - o - nem mor-tu - o - rum, et

B. to - rum mor-tu - o - rum, Et ex - spec-to re-sur-rec-ti - o - nem mor-tu - o - rum, et

Pno.

S.
vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

A.
vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

T.
vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

B.
vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

Pno.

The musical score consists of five staves. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in G major and 4/4 time. The piano accompaniment is in the same key and time. The lyrics are 'vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.' The score ends with a double bar line and repeat dots.