

# Salve regina

Antonius Divitis (c. 1470 - c. 1530)

Source: MS D-Mbs 34 (Alamire)

Ed. Mick Swithinbank

(G2) Sal - ve re - gi - na mi - se - ri - cor -  
 Contra. (C3) Sal - ve re - - - - gi - - - na  
 Tenor I (C4) A - dieu mes a -  
 Tenor II (C4) Sal - ve re - gi - na mi - se - ri - cor -  
 Bassus (F4) Mi - se - ri - - cor -

5 -di - ae, vi - - ta dul - ce -  
 Ct. mi - se - ri - cor - di - ae, vi - - ta dul - ce -  
 T I mours,  
 T II di - ae, vi - - ta dul - -  
 B. di - ae, vi - - dul - -

9 do et spes no - stra, sal - - ve. Ad  
 Ct. do et spes no - - stra, sal - - ve. Ad  
 T I a Dieu vous com - mand,  
 T II - ce - - - do et spes no - - tra,  
 B. ta dul - ce - - do et spes no - - stra, sal - -

13

te clama - mus ex - u - les fi - li -  
Ct. te clama - mus ex - u - les  
T I a - dieu je vous  
T II sal - ve. Ad te clama - mus ex - u -  
B. ve. Ad te clama - mus ex - u - ul -

17

i E - - - - vae,  
Ct. fi - li - i E - vae, ad  
T I dy ju - - - - squeez au prin - temps.  
T II les fi - li - i, fi - li - i E - vae, ad  
B. les fi - li - i E - vae, ad

21

ad te su - spi - ra - mus, ge - men -  
Ct. te, ad te su - spi - ra - mus, ge - men -  
T I  
T II te su-spi - ra - mus, ge - men - tes et  
B. te su-spi - ra - mus,

25

Ct.  
T I  
T II  
B.

tes et flen - tes in hac la - cri - ma -  
tes et flen - tes in hac la - cri - ma -  
Je suis en sou - ci de quoy  
flen - tes in hac la - cri -  
ge - men - tes et flen - tes in

29

Ct.  
T I  
T II  
B.

- rum val - le. E - ya er -  
rum val - le. E - ya er -  
je vi - vray.  
ma - rum val - le. E - ya er -  
hac la - cri - ma - rum val - le. E - ya er -

33

Ct.  
T I  
T II  
B.

- go ad - vo - ca - ta no - stra il - los tu -  
go ad - vo - ca - ta no - stra il - los tu -  
La rai - son pour -  
go ad - vo - ca - ta no - stra il - los tu -  
go ad - vo - ca - ta no - stra, il - los mi -

37

Ct. os misere cor des  
T I quoy je le vous di - ray:  
T II os o - cu - los ad nos con - ver -  
B. se - ri - cor - des o - cu - - - los, o -

41

Ct. et Je - sum be - ne - dic - tum fruc -  
T I con - ver - - te et Je - sum be - ne - dic -  
T II je n'ay plus d'ar - gent,\_\_\_  
B. te et Je - cu - - - los et Je - et Je -  
et Je - sum be - ne - dic - tum fruc -

46

Ct. tum ven - tris, fruc - tum ven - - - tris tu - i,  
T I \_\_\_  
T II sum be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris tu - i  
B. tum ven - tris, fruc - tum ven - tris tu - i

50

Ct.  
T I  
T II  
B.

no - bis post hoc ex - i - li - um  
no - bis post hoc ex - i - li - um  
vi - vray je du vent,  
no - bis post hoc ex - i - li - um  
no - - - bis post hoc ex - i - li - um  
no - - - bis post hoc ex - i - -

54

Ct.  
T I  
T II  
B.

- - xi - li - um o - sten - de. O  
o - sten - - - de. O cle - -  
se l'ar - gent du roy  
o - - - sten - de. O cle - mens, O pi -  
- li - um o - sten - de. O cle - - - mens,

58

Ct.  
T I  
T II  
B.

cle - mens, O pi - - a, O dul - cis vir -  
mens, O pi - - a, O dul - cis vir - go  
ne vient plus sou - vent.  
a, O dul - cis vir - go Ma -  
O pi - - - a, O dul - cis,

63

Soprano: go, O dul - cis vir - go Ma - ri - a.

Alto (Ct.): Ma - ri - a, O dul - cis vir - go Ma - ri - a.

Tenor (T I):

Bass (T II): ri - - - a, Ma - ri - - - a.

Cello (B.):

*dul - cis,* O dul - cis Ma - ri - a.