

Wolfgang Amadeus Mozart
Vesperae solennes Dominica KV 321

4. Laudate pueri

1

Musical score for the first system of 'Laudate pueri'. It consists of four staves: a vocal line (Soprano), a vocal line (Alto/Tenor), a piano accompaniment (right hand), and a bass line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Lau - da - te pu - e - ri Do - mi - num, lau - da -

Musical score for the second system of 'Laudate pueri'. It consists of four staves: a vocal line (Soprano), a vocal line (Alto/Tenor), a piano accompaniment (right hand), and a bass line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: - te no - men Do - mi - ni. Sit no - men Do - mi - ni be - ne - num, lau - da - te no - men Do - mi - ni ex Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex hoc nunc et us - Sit no - men Do - mi - ni be - ne - di - ctum ex

Musical score for the third system of 'Laudate pueri'. It consists of four staves: a vocal line (Soprano), a vocal line (Alto/Tenor), a piano accompaniment (right hand), and a bass line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are: di - ctum ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum. hoc nunc et us - que in sae - cu - lum. que in sae - cu - lum, us - que in sae - cu - lum. A so - lis hoc nunc et us - que in sae - cu - lum. A so - lis or - tu

Wolfgang Amadeus Mozart
Vesperae solennes Dominica KV 321

4. Laudate pueri

2

25

Lau - da - bi - le no - men, lau - da - bi - le no - men, no - men Do - mi -
Lau - da - bi - le no - men Do - mi -
8 or - tu us - que ad oc - ca - sum lau - da - bi - le no - men Do - mi -
us - que ad oc - ca - sum lau - da - bi - le no - men Do - mi -

33

ni. Ex - cel - sus su - per o - mnes gen - tes Do - mi - nus et su - per,
ni. Ex - cel - sus su - per o - mnes gen - tes Do - mi - nus
8 ni. Ex - cel - sus su - per o - mnes gen - tes Do - mi - nus
ni. Ex - cel - sus su - per o - mnes gen - tes Do - mi - nus

41

su - per coe - los glo - ri - a e - jus. Quis sic - ut
et su - per coe - los glo - ri - a e - jus.
8 et su - per - coe - los glo - ri - a e - jus.
et su - per coe - los glo - ri - a e - jus.

Wolfgang Amadeus Mozart
Vesperae solennes Dominica KV 321

4. Laudate pueri

3

50

Do - mi - nus De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi -
Quis sic - ut De - us no - ster, qui in al - tis ha - bi -
8 Quis sic - ut De - us no - ster, qui in
Quis sic - ut De - us no - ster,

59

tat, in al - tis ha - bi - tat. Et hu - mi - li - a re - spi - cit in coe - lo
tat, in al - tis ha - bi - tat. Et hu - mi - li - a re - spi - cit in coe - lo
8 al - tis ha - bi - tat. Et hu - mi - li - a re - spi - cit in coe - lo
qui in al - tis ha - bi - tat. Et hu - mi - li - a re - spi - cit in coe - lo

66

et in ter - ra? Sus - ci - tans a ter - ra
et in ter - ra? Sus - ci - tans a ter - ra
8 et in ter - ra? Sus - ci - tans a - ter - ra
et in ter - ra? Sus - ci - tans a ter - ra

Wolfgang Amadeus Mozart
Vesperae solennes Dominica KV 321

4. Laudate pueri

4

73

in o - pem et de ster-co-re e - ri-gens pau - - -

in o - pem et de ster-co-re e - ri-gens pau - - -

8 in o - pem et de ster-co-re e - ri-gens pau - - -

in o - pem et de ster-co-re e - ri-gens pau - - -

80

- pe - rem. Ut col-lo-cet, col - lo - cet

- pe - rem. Ut col-lo-cet, ut col-lo-cet e - um, e -

8 pe - rem. Ut col-lo-cet, ut col-lo-cet

- pe - rem, Ut col-lo-cet

88

e - um cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus

- um cum prin - ci - pi - bus, cum prin - ci - pi - bus

8 e - um cum prin - ci - pi - bus,

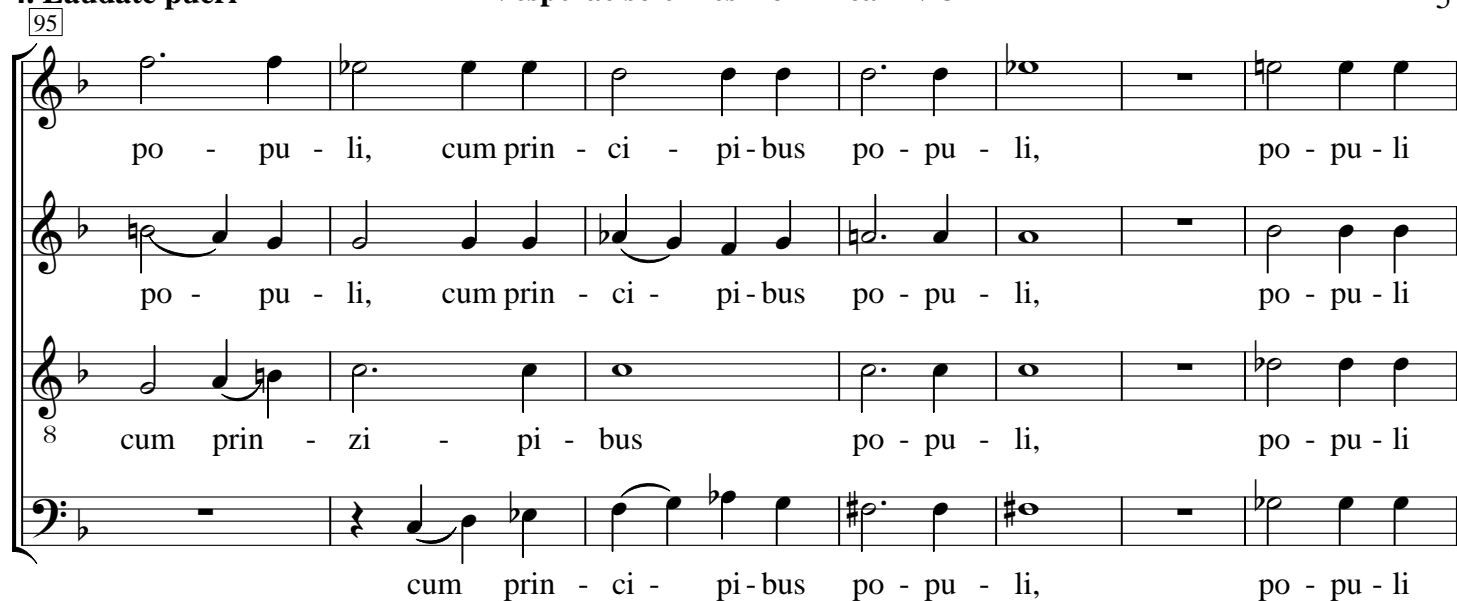
e - um cum prin - ci - pi - bus.

Wolfgang Amadeus Mozart
Vesperae solennes Dominica KV 321

4. Laudate pueri

5

95



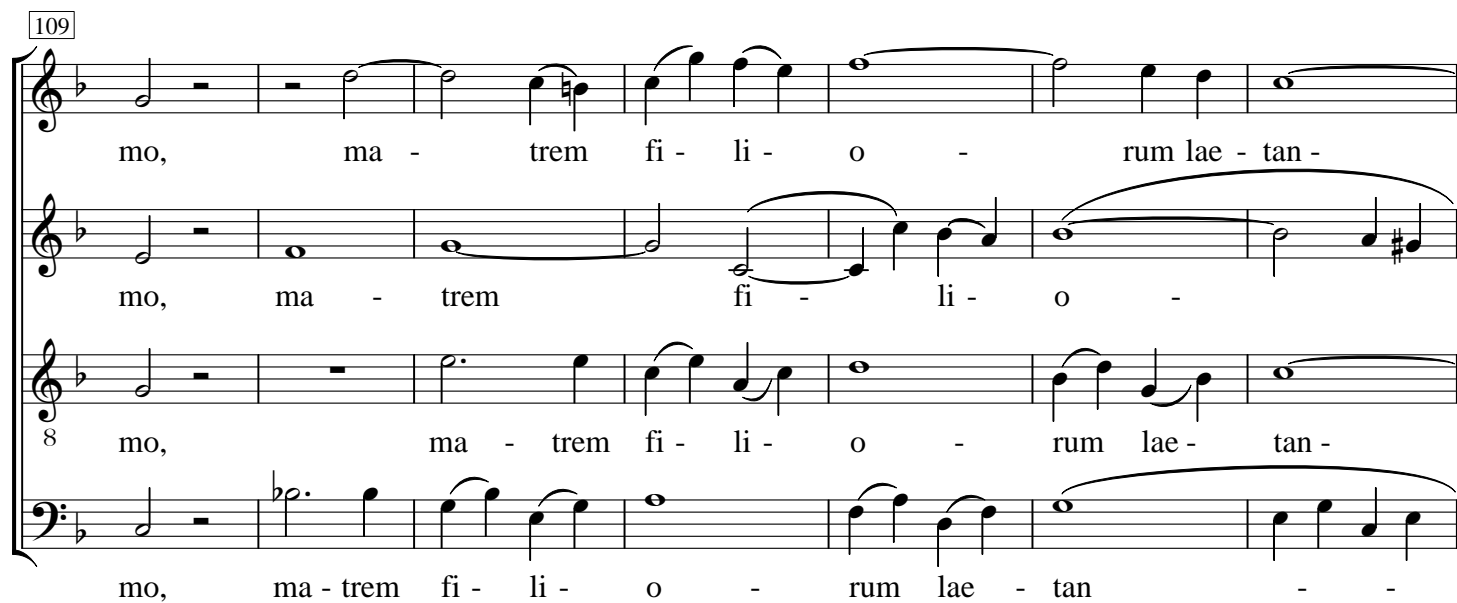
po - pu - li, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li, po - pu - li
po - pu - li, cum prin - ci - pi - bus po - pu - li, po - pu - li
8 cum prin - zi - pi - bus po - pu - li, po - pu - li
cum prin - ci - pi - bus po - pu - li, po - pu - li

102



su - i: Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do -
su - i: Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do -
8 su - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do -
su - i. Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do -

109



mo, ma - trem fi - li - o - rum lae - tan -
mo, ma - trem fi - li - o - rum lae - tan -
8 mo, ma - trem fi - li - o - rum lae - tan -
mo, ma - trem fi - li - o - rum lae - tan - - -

Wolfgang Amadeus Mozart
Vesperae solennes Dominica KV 321

4. Laudate pueri

6

116

tem. Glo - ri - a pa - tri et fi - li -
rum lae - tan - tem. Glo - ri - a

8

8

tem.

tem.

123

o et spi - ri - tu - i san -
pa - tri glo - ri - a pa - tri et fi - li -

8

8

Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu - i

Glo - ri - a, glo - ri - a pa - tri et

130

cto, sic -
o et spi - ri - tu - i san - cto, sic - ut e -

8

8

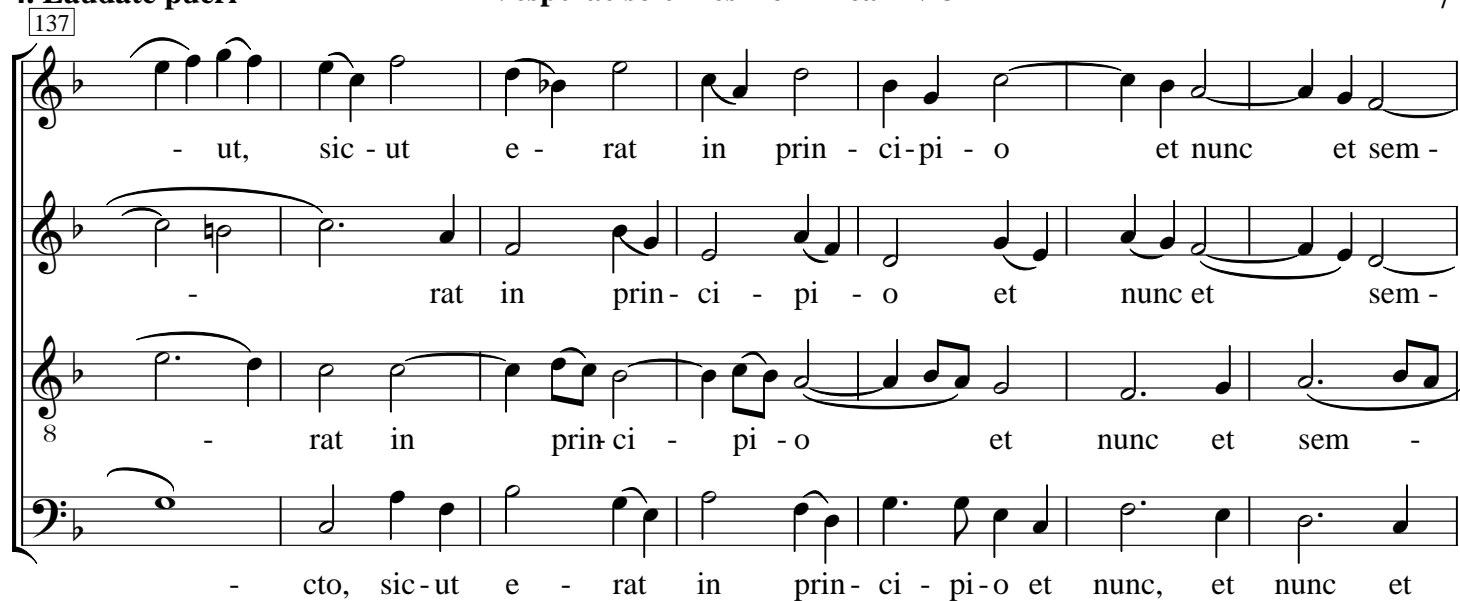
san - cto. sic - ut e -

fi - li - o et spi - ri - tu - i san -

Wolfgang Amadeus Mozart
Vesperae solennes Dominica KV 321

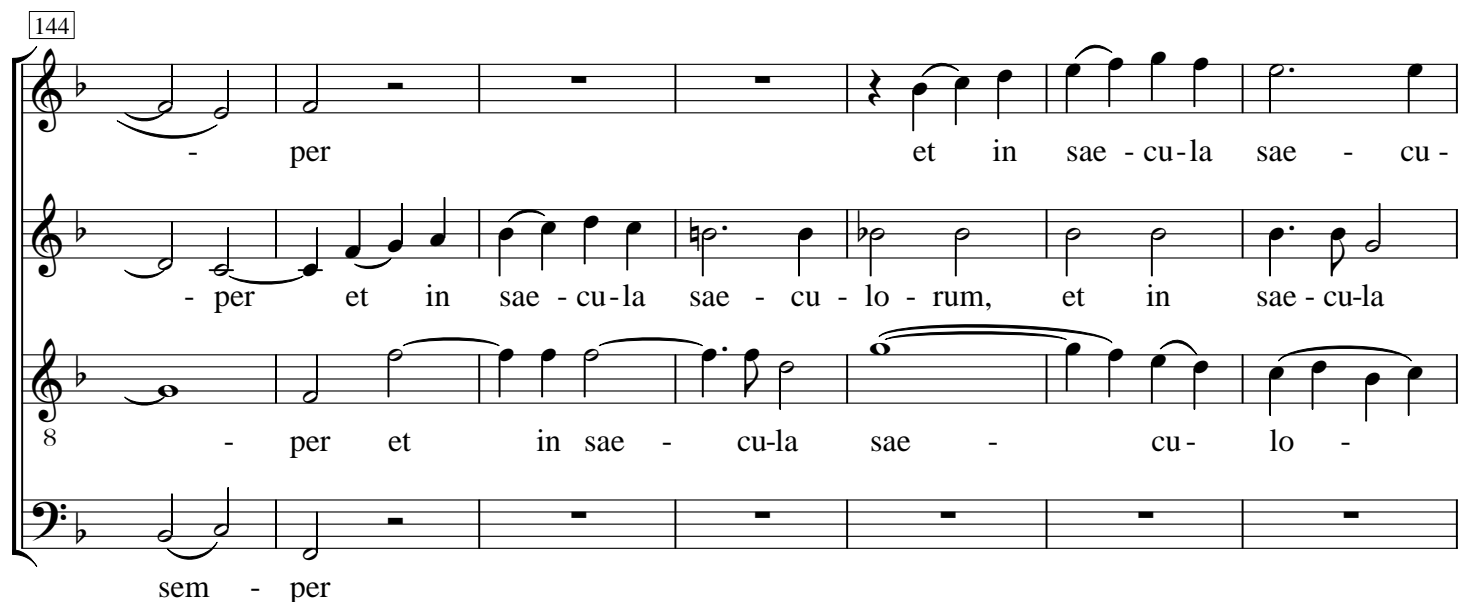
4. Laudate pueri

137



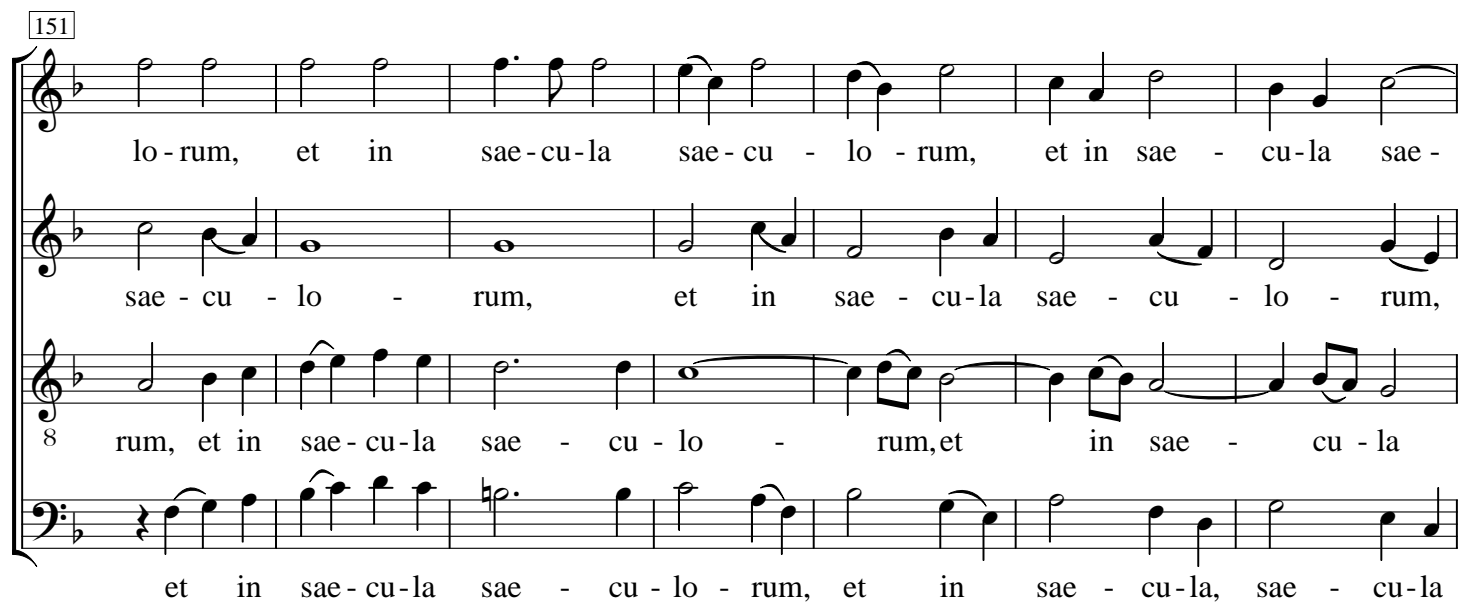
- ut, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -
- rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -
8 - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -
- cto, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et

144



- per et in sae - cu - la sae - cu -
- per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la
8 - per et in sae - cu - la sae - cu - lo -
sem - per

151



lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae -
sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,
8 rum, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la, sae - cu - la

Wolfgang Amadeus Mozart
Vesperae solennes Dominica KV 321

4. Laudate pueri

8

158

- cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men, a - men,
sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men, a -
sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men, a -
sae - cu - lo - rum. A - men, a - men, a - men, a - men,

165

a - - - - - men,
- - - - - men. a - - - - -
- - - - - - men, a - - - - -
a - - - - -

172

a - men, a - men, a - men, a - men.
- - - - - men, a - men.
- - - - - men, a - men, a - men.
- - - - - men, a - men, a - men.