

Ave Maria

Bernard Hellebusch (1825 - 1885)
Ed. Douglas J Walczak (ASCAP)

Maestoso

Tenor 1

Tenor 2

Bass 1

Bass 2

Organ

Maestoso

7

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

Org.

f

A - ve Ma - ri - - a,

f

A - ve Ma - ri - - a,

f

A - ve Ma - ri - - a,

f

A - ve Ma - ri - - a,

f optional accompaniment

13 Solo trio

T. 1
8 gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum;

T. 2
8 gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum; Be - ne - di - cta

B. 1
gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum;

B. 2
gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum; Be - ne - di - cta tu, _____

Org.

20

T. 1
8 Be - ne - di - cta tu in mu - - li - - e - ri - bus,

T. 2
8 tu, _____ in mu - - li - - e - ri - bus,

B. 1

B. 2
Be - ne - di - cta tu in mu - - li - - e - ri - bus,

Org.

26 *f*

T. 1
8 et be - ne - ci - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - -

T. 2
8 et be - ne - ci - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - -

B. 1
8 et be - ne - ci - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - -

B. 2
8 et be - ne - ci - ctus fru - ctus ven - tris tu - i, Je - -

Org.

32

T. 1
8 sus.

T. 2
8 sus.

B. 1
8 sus.

B. 2
8 sus.

Org.

p

39

T. 1 *f* San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, *p* o - ra

T. 2 *f* San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

B. 1 *f* San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, *p* o - ra

B. 2 *f* San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, *p* o - ra

Org. *f* optional accompaniment *p*

46

T. 1 pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra,

T. 2 *p* pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra,

B. 1 pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra,

B. 2 pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra,

Org.

52

T. 1
ho - ra mor - tis no - strae. A - - - - men.

T. 2
ho - ra mor - tis no - strae. A - - - - men.

B. 1
ho - ra mor - tis no - strae. A - - - - men.

B. 2
ho - ra mor - tis no - strae. A - - - - men.

Org.

58

Org.

Ped.