

Benedictus (KV 259)

230 *Allegro vivace*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

230 *Solo*

Kb.

The musical score is arranged in a system with ten staves. The top five staves are for woodwinds and strings: B \flat Trp. 1, B \flat Trp. 2, Pk., VI. 1, and VI. 2. The next three staves are for voices: S., A., and T. The bottom two staves are for piano and cello: Piano (Solo) and Kb. The tempo is marked *Allegro vivace*. The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 3/4. The score begins at measure 230. The piano part has a *Solo* marking. The strings and cello play a rhythmic accompaniment. The woodwinds and voices are mostly silent in this section.

237

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

237

VI. 1

VI. 2

237 *Solo*

S. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

A. *Solo* Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

T. *Solo* Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui, qui ve - nit in no -

B. *Solo* Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui, qui ve - nit in no -

237 *tr* 3 3 *tr*

Kb.

244

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

244

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

244

Kb.

mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in

mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in

mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,

mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, in

244

244

256

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

256

VI. 1

VI. 2

S.

in no - mi - ne Do - - - - mi - nit, be - - - - ne - - - - dic - - - -

A.

qui ve - - - - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

T.

8

qui ve - - - - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

B.

qui ve - - - - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

256

3 3 3

Kb.

256

262

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

262

VI. 1

VI. 2

S.

tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

A.

Do-mi-ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

T.

8 Do-mi-ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui, qui ve - nit in no -

B.

Do-mi-ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui, qui ve - nit in no -

262

3 3 3 3

Kb.

262

281

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

8

mi - ne

nit in no - - - - - mi - ne

nit in no - - - - - mi - ne

nit in no - - - - - mi - ne

281

Kb.

289 *Allegro*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. 1 *f*

VI. 2 *f*

S. *f Tutti*
 Do - - - - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

A. *f Tutti*
 Do - - - - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

T. *f Tutti*
 Do - - - - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

B. *f Tutti*
 Do - - - - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

289 *f*

Kb. *f*

295

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

295

295

Kb.

f

f

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na

cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - - -

p

f

p

f

