

Quam pulchra es

John Dunstable

c.1390 -1453

Musical score for the first system of 'Quam pulchra es'. It features three vocal parts: CANTUS (Soprano), CONTRA (Alto), and TENOR (Tenor). The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Quam pul - chra es et quam de - co - ra ca -

Musical score for the second system of 'Quam pulchra es'. It features three vocal parts: CANTUS (Soprano), CONTRA (Alto), and TENOR (Tenor). The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: ris - si - ma in de - li - ci - is tu - is. Sta - tu - ra

Musical score for the third system of 'Quam pulchra es'. It features three vocal parts: CANTUS (Soprano), CONTRA (Alto), and TENOR (Tenor). The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: tu - a as - si - mi - la - ta est pal -

15

mæ, et u - be - ra tu - a bot - ris ca - put tu -
 mæ, et u - be - ra tu - a bot - ris ca - put tu - um
 mæ, et u - be - ra tu - a bot - ris ca - put tu -

20

um ut car - me - lus col - lum tu - um si - cut
 ut car - me - lus col - lum tu - um si - cut
 um ut car - me - lus col - lum tu - um si - cut

25

tur - ris e - bur - ne -
 tur - ris e - bur - ne -
 tur - ris e - bur - ne -

29

a Ve - ni di - lec - te mi; eg -

a Ve - ni di - lec - te mi; eg -

a Ve - ni di - lec - te mi; eg -

35

re - di - a - mur in ag - rum

re - di - a - mur in ag - rum

re - di - a - mur in ag - rum

39

et vi - de - a - mus si flo - res fruc - tus

et vi - de - a - mus si flo - res fruc - tus

et vi - de - a - mus si flo - res fruc - tus

44

par - tu - ri - e - runt, si flo - ru - e - runt _____

par - tu - ri - e - runt, si flo - ru - e - runt ma -

par - tu - ri - e - runt, si flo - ru - e - runt

48

ma - la pu - ni - ca. I - bi da - bo ti - bi u - be - ra me -

- la pu - ni - ca. I - bi da - bo ti - bi u - be - ra me -

ma - la pu - ni - ca. I - bi da - bo ti - bi u - be - ra me -

55

a. Al - le - - - lui - a.

a. Al - le - - - lui - a.

a. Al - le - - - lui - a.