

# SANCTA MARIA

Mariano Garau

Soprano

Alto

Baritono

Basso

S.

A.

Bar.

B.

S.

A.

Bar.

B.

5

9

12

## SANCTA MARIA

2

13

S. tris, o - ra, o - ra pro no -

A. tris, o - ra, o - ra pro no -

Bar. 8 tris, o - ra, o - ra pro no -

B. 13 tris, o - ra, o - ra pro no -

17

S. bis. Ma - ter Im - ma - cu - la - ta, o - ra,

A. bis. Ma - ter Im - ma - cu - la - ta, o - ra,

Bar. 8 bis. Ma - ter Im - ma - cu - la - ta, o - ra,

B. 17 bis. Ma - ter Im - ma - cu - la - ta, o - ra,

21

S. o - ra pro no - bis. Ma - ter a - ma - bi -

A. o - ra pro no - bis. Ma - ter a - ma - bi -

Bar. 8 o - ra pro no - bis. Ma - ter a - ma - bi -

B. 21 o - ra pro no - bis. Ma - ter a - ma - bi -

## SANCTA MARIA

3

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Bassoon, Bass) in G major, 2/4 time. The vocal parts are:

- Soprano (S.):  
lis, o - ra, o - ra, pro no - bis.
- Alto (A.):  
lis, o - ra, o - ra, pro no - bis.
- Bassoon (Bar.):  
lis, o - ra, o - ra, pro no - bis.
- Bass (B.):  
lis, o - ra, o - ra, pro no - bis.

The score includes measure numbers 26, 8, and 26, and a key signature of one sharp (G major).