

Mi lasci, ingrata

Enrico Radesca di Foggia

Source : Secondo Libro delle canzonette, madrigali et arie alla Romana a due voci---
Milano---Herede di S.Tini et F.Lomazzo---1606

Editor : André Vierendeels (16/11/16).

Notes : Original clefs : C1, F4

Editorial accidentals above the staff

"Paer cantar e suonar con lilchitarone o spinetta

Soprano

Mi la - sci, mi la-sc'in-gra - ta so - lo, pen - san - do di gio-

BC

Bass

Mi la - sci, mi la-sc'in-gra - ta so - lo, pen san - do

S

6

ir, pen - san - do di gio-ir con al - tri'à vo - lo, et all' ar-dor pri-

6

B

di gio-ir, pen - san - do di gio - ir con al-tri'à vo - lo, et all' ar-dor pri -

S

12

mie - ro, mi ri - chia - mi, mi ri - chiam' hor _____ che van fu'l tuo pen -

12

B

mie - ro, mi ri - chia - mi, mi ri - chiam' hor _____ che van fu'l tuo pen -

Mi lasci, ingrata

2
18

S

sie - ro: Paz - za - rel - la che se - i, paz - za - rel - la che

18

sie - ro: Paz - za - rel - la che se - i, paz - za - rel - la che

22

S

se - i, tu l'in-gan - no ten - ta - sti e nel-la fè, e nel-la fè man -

22

se - i, tu l'in-gan - no ten - ta - sti e nel-la fè, e nel-la fè man -

26

S

ca - sti, Dun - que non ti do - ler per -

26

ca - sti, Dun - que non ti do - ler per -

30

S

che ben spes - so, ch'in - gan - nar pen - s'al -

30

che ben spes - so, ch'in - gan - nar pen - s'al -

34

S

trui gab - ba se stes - so, ch'in - gan -

34

trui, gab - ba se stes - so, ch'in-gan-nar pen-s'al - trui, ch'in-gan-nar pen-s'al -

38

S

nar pen - s'al - trui gab - ba, gab - ba se stes -

38

trui, ch'in-gan-nar pen-s'al - trui, ch'in-gan-nar pen-s'al - trui gab - ba se - stes -

42

S

so, gab - ba se stes - so, gab - ba se stes - so.

42

so, gab - ba se stes - so, ga - ba se stes - so.