

# Mi lasci, ingrata

Enrico Radesca di Foggia

Source : Secondo Libro delle canzonette, madrigali et arie alla Romana a due voci---  
Milano---Herede di S.Tini et F.Lomazzo---1606

Editor : André Vierendeels (16/11/16).

Notes : Origonal clefs : C1, F4

Editorial accidentals above the staff

"Paer cantar e suonar con lilchitarone o spinetta

Soprano

BC

Bass

6

S

B

12

S

B

12

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Soprano, the middle staff is for the Bassoon/Corno (BC), and the bottom staff is for the Bass. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in two-part harmony, while the bassoon part provides harmonic support. The lyrics are in Italian, with some words in Latin. Measure 1 starts with the soprano singing "Mi la - sci," followed by the bassoon and bass. Measures 6 and 12 show the soprano singing "ir, pen - san - do di gio-ir" and "mie - ro, mi ri - chia - mi, mi ri - chiam' hor" respectively, with corresponding bassoon/bass entries.

Mi lasci, ingrata

2  
18

S

sie - ro: Paz - za - rel - la che se - i, paz - za - rel - la che

18

sie - ro: Paz - za - rel - la che se - i, paz - za - rel - la che

22

S

se - i, tu l'in-gan - no ten - ta - sti e nel-la fè, e nel-la fè man -

22

se - i tu l'in-gan - no ten - ta - sti e nel-la fè, e nel-la fè man -

26

S

ca - sti, Dun - que non ti do - ler per -

26

ca - sti, Dun - que non ti do - ler per -

30

S

che ben spes - so, ch'in-gan-nar pen-s'al - trui, ch'in-gan-nar pen-s'al - trui, ch'in-gan-nar pen-s'al -

30

che ben spes - so, ch'in - gan - - nar pen - - s'al -

## Mi lasci, ingrata

3

34

S

trui gab - ba se stes - so, ch'in - gan -

34

S

trui, gab - ba se stes - so, ch'in-gan - nar pen - s'al - trui, ch'in-gan - nar pen - s'al -

38

S

nar pen - s'al - trui gab - ba, gab - ba se stes -

38

S

trui, ch'in-gan - nar pen - s'al - trui, ch'in-gan - nar pen - s'al - trui gab - ba se stes -

42

S

so, gab - ba se stes - so, gab - ba se stes - so.

42

S

so, gab - ba se stes - so, ga - ba se stes - so.