

Luis Vicente Gargallo  
(c. 1636 - 1682)

# Misa [sine nomine]

à 10

Transcribed and edited by Lewis Jones

**Source:** The source is a digital facsimile of ten manuscript parts held in the Barcelona Cathedral archive, available through the Biblioteca de Catalunya (M 1567/1). The parts are undated, but are thought to hail from sometime between 1650 - 1700.

**The composer:** Gargallo was born at or near Valencia and received his early training as a choirboy at the cathedral there. He was *maestro de capilla* of Huelca Cathedral from 1659 to 1667, succeeding Gracián Babán, who also composed a *Misa à 10*. Gargallo was appointed in a similar capacity at Barcelona Cathedral in November 1667, remaining there for the rest of his life: in February 1682 he disappeared, and the Cathedral chapter was forced to presume him dead. All of his extant work is sacred.

**Editorial method:** Original mensuration signs, part names and note durations have been retained. Clefs have been modernised, with originals appearing in prefatory staves. The overall range of each part is given in black stemless notes before the initial mensuration sign. Ligatures are presented as square brackets above the staff. Editorial accidentals appear above the staff, whereas courtesy accidentals appear in parentheses. The duration of final notes of sections have been standardised. The music has been transposed *alla quinta bassa* in deference to the *chiavi alti*.

The organ part is editorial. Some aspects of the source orthography have been modernised.

**Critical notes:** Comprising source readings not retained in the Edition, given in the order bar, part, object, comment. The Helmholtz system is used to denote pitch. Tiple parts have been abbreviated as 'S' in order to avoid confusion with Tenor parts.

Kyrie:	63, AI, 4, a'
	66, SI, 4, #
4, SII, 3, #	77, TII, 6, #
28, TI, 5, #	90, SII, 5, #
31, SI, 5, #	90, AIII, 3, #
32, SII, 5, #	101, SI, 6, #
32, BII, 7, #	102, AII, 7, #
34, SII, 5, #	102, TII, 3, #
35, SIII, 6, #	102, TII, 8, #
36, TII, 5, #	102, SIII, 6, #
37, TI, 7, #	110, BIII, 2, c
40, TII, 7, #	115, TII, 3, #
43, SII, 5-7, #	116, AII, 3, $\downarrow$
43, SIII, 5, #	
43, TII, 7, #	Sanctus:

Gloria:	4, AII, 3, #
	6, AII, 4, #
5, AII, 3, b'	6, BII, 3, #
25, AII, 5, #	20, TII, 3, #
40, AII, 4, #	

41, SI, 4, #	Agnus Dei:
42, TII, 6, #	
44, SIII, 6, #	16, SI, 3, #
60, SIII, 3, #	18, TI, 7, #
60, TII, 7, #	20, TII, 5, slur to next note
67, AII, 5, #	
70, SI, 5, #	

Credo:

5, SII, 1, surplus $\downarrow$ rest
5, TIII, 5, $\downarrow$
6, TII, 3, #
7, SIII, 3, #
10, AII, 8, a' $\uparrow$ $\uparrow$
15, SI, 7, #
29, SII, 4, #
29, AII, 4, b'
50, SIII, 3, #

# Misa [sine nomine]

à 10

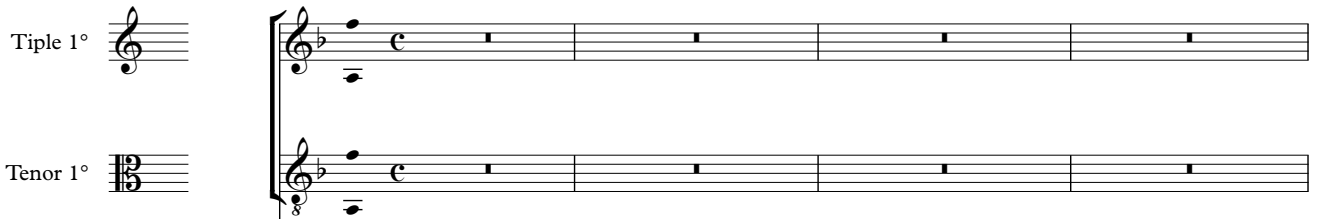
## [I: Kyrie]

Luis Vicente Gargallo

1° Coro

Tiple 1°

Tenor 1°



2° Coro

Tiple 2°

Alto 2°

Tenor 2°

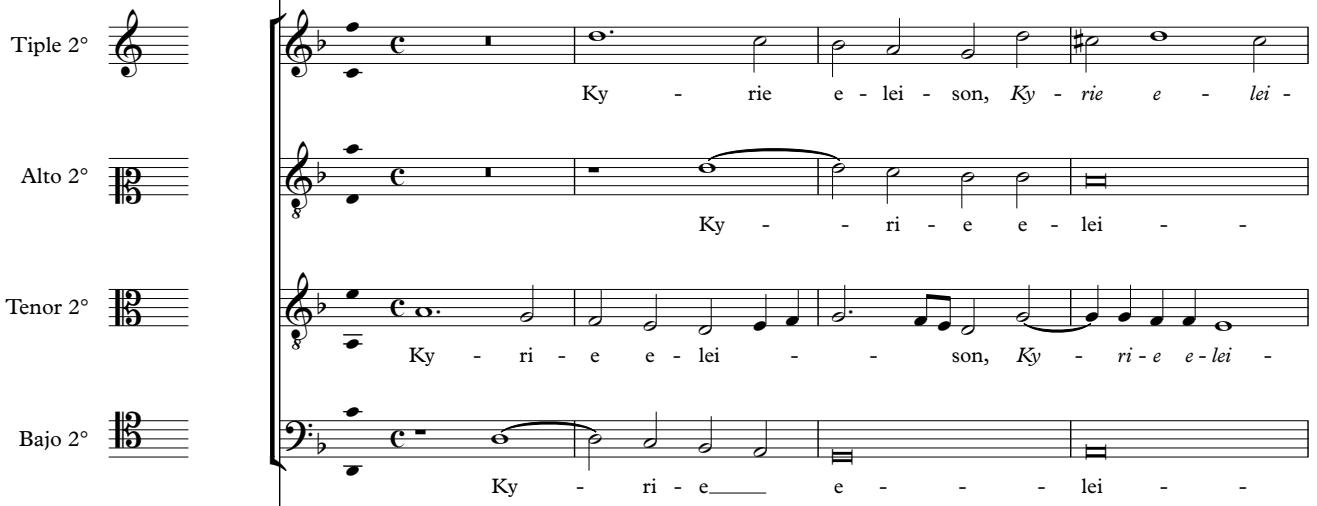
Bajo 2°

Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

Ky - - ri - e e - lei - -

Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - - - lei - -



3° Coro

Tiple 3°

Alto 3°

Tenor 3°

Baxo 3°

Ky - ri -

Ky -



[Partitura ad organum]



5

S. I Ky - - ri -

T. I Ky - ri - e

S. II son,

A. II son,

T. II son,

B. II son,

S. III e - - e - - - - lei - son,

A. III Ky - ri - e e - lei - - son,

T. III - ri - e e - - lei - son, e - - lei - son,

B. III Ky - - ri - e e - - - lei - - son,

Org.

10

S. I  
e - - - e - - - lei - - - son, Ky - - - ri -

T. I  
e - lei - son, Ky - - - rie e - lei - son,

S. II  
Ky - - - rie e - lei - son,

A. II  
Ky - - - ri - e,

T. II  
Ky - - - ri - e,

B. II  
Ky - - - rie e - lei - son, Ky -

S. III  
Ky - - - ri - e,

A. III  
Ky - - - ri - e,

T. III  
Ky - - - ri - e,

B. III  
Ky - - - rie e - lei -

Org.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 10, for a choral and organ setting. It features ten staves. The vocal parts are arranged in four systems of two staves each: Soprano I and Tenor I; Soprano II and Alto II; Tenor II and Bass II; and Soprano III, Alto III, Tenor III, and Bass III. The Organ part is on the bottom staff. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: 'e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - rie e - lei - son, Ky -'. The vocal parts have various melodic lines, some with long notes and others with rests. The organ part provides harmonic support with chords and moving lines.

14

S. I  
e, Ky - - ri - e e - lei - son.

T. I  
Ky - - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

S. II  
Ky - ri - e, Ky - - ri - e e - - lei - son.

A. II  
Ky - ri - e, Ky - - ri - e e - lei - son.

T. II  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

B. II  
- rie e - lei - son, Ky - - ri - e e - - - lei - son.

S. III  
Ky - - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

A. III  
Ky - - ri - e Ky - rie e - lei - son.

T. III  
Ky - - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

B. III  
son, Ky - - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei - son.

Org.

19

S. I  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

T. I  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

S. II  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

A. II  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

T. II  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

B. II  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

S. III  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

A. III  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

T. III  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

B. III  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Org.

24

S. I Chri - ste e -

T. I Chri - ste e - -

S. II - ste e - lei - son,

A. II - ste e - - lei - son,

T. II Chri - ste e - lei - son,

B. II - ste e - - lei - son,

S. III Chri - ste e - - lei - son,

A. III Chri - ste e - - lei - son,

T. III Chri - ste e - - lei - son,

B. III Chri - ste e - - lei - son,

Org.



29

S. I  
- lei - son, e - lei - son. Ky-rie e - lei-son,

T. I  
- lei - son, e - lei - son. Ky-rie e - lei-son,

S. II  
e - lei - son. Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e -

A. II  
e - lei - son. Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e -

T. II  
e - lei - son. Ky-rie e - lei-son, Ky-ri -

B. II  
e - lei - son. Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e -

S. III  
e - lei - son. Ky-rie e - lei - son,

A. III  
e - lei - son. Ky-rie e - lei - son,

T. III  
e - lei - son. Ky-rie e - lei - son,

B. III  
e - lei - son. Ky-rie e - lei - son,

Org.

33

S. I  
Ky-rie e - lei - son,

T. I  
Ky-rie e - lei - son,

S. II  
lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e - lei-son,

A. II  
lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e - lei-son,

T. II  
e e - lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e - lei-son,

B. II  
lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e - lei-son,

S. III  
Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei -

A. III  
Ky-rie e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-rie e - lei -

T. III  
Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei -

B. III  
Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei -

Org.

37

S. I  
Ky-rie e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son,

T. I  
Ky-rie e - lei-son, Ky-ri - e e - lei - son,

S. II  
Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e -

A. II  
Ky-rie e - lei-son, Ky - ri -

T. II  
Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e -

B. II  
Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e -

S. III  
son, Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei - son,

A. III  
son, Ky-rie e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

T. III  
son, Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei - son,

B. III  
son, Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei - son,

Org.  
son, Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei - son,

41

S. I  
Ky-rie e - lei - son, e - lei - son.

T. I  
Ky-rie e - lei - son, e - lei - son.

S. II  
lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e - lei - son.

A. II  
e e - lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T. II  
lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son.

B. II  
lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky-rie e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son.

S. III  
Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky-ri-e e - lei - son.

A. III  
Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son.

T. III  
Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son.

B. III  
Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son.

Org.  
Ky-rie e - lei - son, Ky-rie e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son.

## [II: Gloria]

Et in ter-ra pax, et in ter-ra pax

Et in ter-ra pax, et in ter-ra pax

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo -

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo -

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo -

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo -

Et in ter-ra pax bo - nae vo - lun-ta - tis.

Et in ter-ra pax bo - nae vo - lun-ta - tis.

Et in ter-ra pax ho - nae vo - lun-ta - tis.

Et in ter-ra pax bo - nae vo - lun-ta - tis.

[Partitura ad organum]

Detailed description: This is a page of a musical score for a Gloria. It features ten vocal staves and one organ part. The vocal parts are arranged in four groups: Soprano (Tiple 1°), Tenor (Tenor 1°), Alto (Alto 2°), and Bass (Bajo 2°) in the first system; Soprano (Tiple 3°), Alto (Alto 3°), Tenor (Tenor 3°), and Bass (Baxo 3°) in the second system. The organ part is at the bottom. The lyrics are Latin: 'Et in ter-ra pax, et in ter-ra pax' for the first two staves, and 'Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo -' for the next four. The final two systems have lyrics: 'Et in ter-ra pax bo - nae vo - lun-ta - tis.', 'Et in ter-ra pax bo - nae vo - lun-ta - tis.', 'Et in ter-ra pax ho - nae vo - lun-ta - tis.', and 'Et in ter-ra pax bo - nae vo - lun-ta - tis.'. The organ part is labeled '[Partitura ad organum]'.

5

S. I  
bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

T. I  
bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.

S. II  
nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

A. II  
nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

T. II  
nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

B. II  
nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

S. III  
Lau - da - mus te. A - do -

A. III  
Lau - da - mus te. A - do -

T. III  
Lau - da - mus te. A - do -

B. III  
Lau - da - mus te. A - do -

Org.  
Lau - da - mus te. A - do -

9

S. I  
Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

T. I  
Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

S. II  
Gra - ti - as a - gi - mus

A. II  
Gra - ti - as a - gi - mus

T. II  
Gra - ti - as a - gi - mus

B. II  
Gra - ti - as a - gi - mus

S. III  
ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

A. III  
ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

T. III  
ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

B. III  
ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

Org.  
ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

13

S. I  
pro-pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

T. I  
pro-pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

S. II  
ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am

A. II  
ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am tu -

T. II  
ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am

B. II  
ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am

S. III  
- - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am

A. III  
- - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am

T. III  
- - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am

B. III  
- - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am

Org.





22

S. I  
De-us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li

T. I  
Pa - ter om-ni - po-tens, om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li

S. II  
De-us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li

A. II  
De-us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li

T. II  
De-us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li

B. II  
De-us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li

S. III  
De - us Pa - ter om-ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li,

A. III  
De - us Pa - ter om-ni-po - tens. Do - mi-ne Fi - li,

T. III  
De - us Pa - ter om-ni-po - tens. Do - mi-ne Fi - li,

B. III  
De - us Pa - ter om-ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li,

Org.  
De - us Pa - ter om-ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li,

26

S. I  
Je - su Chri - ste.

T. I  
Je - su Chri - ste. Do -

S. II  
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

A. II  
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

T. II  
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

B. II  
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

S. III  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

A. III  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

T. III  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

B. III  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Org.  
[Organ accompaniment]

31

S. I  
Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris,

T. I  
mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris, Pa - - - tris,

S. II  
Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

A. II  
Fi - li - us Pa - - -

T. II  
Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

B. II  
Fi - li - us Pa -

S. III  
Fi - li - us Pa -

A. III  
Fi - li - us

T. III  
Fi -

B. III

Org.

36

S. I  
Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

T. I  
Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

S. II  
- tris, Fi - li - us Pa - tris.

A. II  
- tris, Fi - li - us Pa - - tris.

T. II  
Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

B. II  
- tris, Fi - li - us Pa - tris.

S. III  
- tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - tris.

A. III  
Pa - tris, Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

T. III  
li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

B. III  
Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Org.

41

S. I  
Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

T. I  
Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

S. II  
Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

A. II  
Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

T. II  
Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

B. II  
Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

S. III  
Qui tol - lis pec-ca - ta mun -

A. III  
Qui tol - lis pec-ca - ta mun -

T. III  
Qui tol - lis pec-ca - ta mun -

B. III  
Qui tol - lis pec-ca - ta mun -

Org.  
Qui tol - lis pec-ca - ta mun -

45

S. I  
mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis su - sci-pe

T. I  
mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis su - sci

S. II  
mi - se-re - re no-bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A. II  
mi - se-re - re no-bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mn - di,

T. II  
mi - se-re - re no-bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B. II  
mi - se-re - re no-bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

S. III  
- di, mi - se-re - re no-bis. Qui tol - lis

A. III  
- di, mi - se-re - re no-bis. Qui tol - lis

T. III  
di, mi - se-re - re no-bis. Qui tol - lis

B. III  
di, mi - se-re - re no-bis. Qui tol - lis

Org.

49

S. I  
de-pre-ca - ti - o - nem no - - - stram.

T. I  
pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram.

S. II  
de-pre-ca - ti - o - nem no - - -

A. II  
de-pre-ca - ti - o - nem no - stram,

T. II  
de-pre-ca - ti - o - nem\_

B. II  
de-pre-ca - ti - o - nem no -

S. III  
de-pre-ca - ti -

A. III  
de-pre-


T. III  
de-pre-ca - ti -


B. III  
de-pre-

Org.

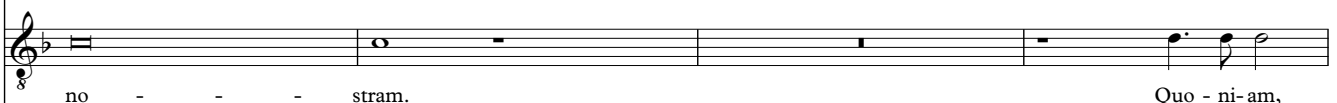


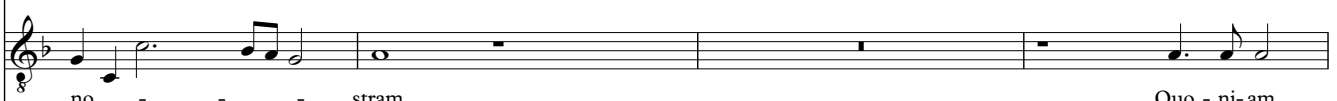
53

S. I  Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

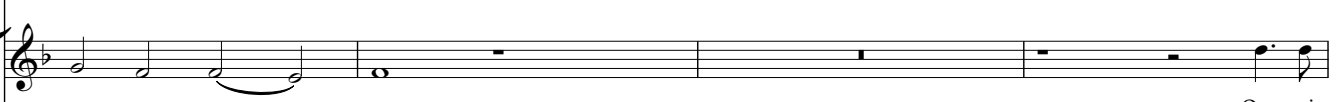
T. I  Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.


S. II  stram. Quo - ni - am,


A. II  no - stram. Quo - ni - am,


T. II  no - stram. Quo - ni - am,

B. II  stram. Quo - ni - am,

S. III  o - nem no - stram. Quo - ni - am,

A. III  ca - ti - o - nem no - stram. Quo - ni - am,

T. III  o - nem no - stram. Quo - ni - am,

B. III  ca - ti - o - nem no - stram. Quo - ni - am,

Org. 

57

S. I  
Tu so-lus San - ctus. Tu so-lus Do - mi - nus.

T. I  
Tu so-lus San - ctus, tu so-lus San - ctus. Tu so-lus Do-mi - nus.

S. II  
quo - ni - am Tu so-lus, tu so-lus

A. II  
quo - ni - am Tu so-lus, tu so-lus

T. II  
quo - ni - am Tu so-lus, tu so-lus

B. II  
quo - ni - am Tu so-lus, tu so-lus

S. III  
am, quo - ni-am Tu so-lus, tu

A. III  
am, quo - ni-am Tu so-lus, tu

T. III  
am quo - ni-am Tu so-lus, tu

B. III  
am, quo - ni-am Tu so-lus, tu

Org.

61

S. I  
Tu so-lus Al-tis - si-mus, tu so-lus Al-tis - si-mus, Je -

T. I  
Tu so-lus Al-tis - si-mus, tu so-lus Al-tis - si-mus, Je -

S. II  
Tu so-lus Al-tis - si-mus, tu so-lus Al-tis - si-mus, Je -

A. II  
Tu so-lus Al-tis - si-mus, tu so-lus Al-tis - si-mus, Je -

T. II  
Tu so-lus Al-tis - si-mus, tu so-lus Al-tis - si-mus, Je -

B. II  
Tu so-lus Al-tis - si-mus, tu so-lus Al-tis - si-mus, Je -

S. III  
*so-lus* Tu so-lus Al-tis - si-mus, Je -

A. III  
*so-lus* Tu so-lus Al-tis - si-mus, Je -

T. III  
*so-lus* Tu so-lus Al-tis - si-mus, Je -

B. III  
*so-lus* Tu so-lus Al-tis - si-mus, Je -

Org.

65

S. I  
su Chri - ste.

T. I  
su Chri - ste.

S. II  
- su Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men,

A. II  
- su Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men,

T. II  
- su Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men,

B. II  
- su Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men,

S. III  
su Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri - tu, *cum San-cto Spi-ri -*

A. III  
- su Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri - tu, *cum San-cto Spi-ri -*

T. III  
- su Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri - tu, *cum San-cto Spi-ri -*

B. III  
- su Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri - tu, *cum San-cto Spi-ri -*

Org.  
- su Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri - tu, *cum San-cto Spi-ri -*

69

S. I  
Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T. I  
Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

S. II

A. II

T. II

B. II

S. III  
tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

A. III  
tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

T. III  
tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

B. III  
tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

Org.

72

S. I  
Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

T. I  
Pa - tris. A - men, A - men, A - men.

S. II  
A - men, De - i Pa - tris. A - men.

A. II  
A - men, De - i Pa - tris. A - men.

T. II  
A - men, De - i Pa - tris. A - men.

B. II  
A - men, De - i Pa - tris. A - men.

S. III  
A - men, De - i Pa - tris. A - men.

A. III  
A - men, De - i Pa - tris. A - men.

T. III  
A - men, De - i Pa - tris. A - men.

B. III  
A - men, De - i Pa - tris. A - men.

Org.  
A - men, De - i Pa - tris. A - men.

## [III: Credo]

Tiple 1° Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa-cto-rem coe -  
 Tenor 1° Pa - trem om-ni-po-ten - tem, fa-cto-rem coe - li, fa-cto-rem coe -  
 Tiple 2° fa - cto-rem coe - li et ter - rae,  
 Alto 2° fa - cto-rem coe - li et ter - rae,  
 Tenor 2° fa - cto-rem coe - li et ter - rae,  
 Bajo 2° fa - cto-rem coe - li et ter - rae,  
 Tiple 3° fa-cto-rem coe - li et ter - rae,  
 Alto 3° fa-cto-rem coe - li et ter - rae,  
 Tenor 3° fa-cto-rem coe - li et ter - rae,  
 Baxo 3° fa-cto-rem coe - li et ter - rae,  
 [Partitura ad organum]

5

S. I  
-li et ter - rae, om - ni - um, om - ni - um, et in - vi - si - bi - li -

T. I  
li et ter - rae, om - ni - um, om - ni - um, et in - vi - si - bi -

S. II  
et ter - rae, vi-si-bi - li - um om - ni - um, om - ni - um,

A. II  
et ter - rae, vi-si-bi - li - um om - ni - um, om - ni - um,

T. II  
et ter - rae, vi-si-bi - li - um om - ni - um, om - ni - um, et\_

B. II  
et ter - rae, vi-si-bi - li - um om - ni - um, om - ni - um, et in -

S. III  
et ter - rae, om - ni - um, vi-si-bi - li - um om - ni - um,

A. III  
et ter - rae, om - ni - um, vi-si-bi - li - um om - ni - um,

T. III  
et ter - rae, om - ni - um, vi-si-bi - li - um om - ni - um,

B. III  
et ter - rae, om - ni - um, vi-si-bi - li - um om - ni - um,

Org.  
et ter - rae, om - ni - um, vi-si-bi - li - um om - ni - um,



9

S. I  
um. Et in u-num Do-mi - num Je - sum

T. I  
- li - um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri -

S. II  
et in - vi - si - bi - - li - um.

A. II  
et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.

T. II  
in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.

B. II  
vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.

S. III

A. III

T. III

B. III

Org.

13

S. I  
Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum.

T. I  
- stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum.

S. II  
Fi - li-um De - i Et ex Pa - tre\_ na - tum

A. II  
Fi - li-um De - i Et ex Pa - tre na - tum

T. II  
Fi - li-um De - i Et ex Pa - tre na - tum

B. II  
Fi - li-um De - i Et ex Pa - tre na - tum

S. III  
Fi - li-um De - i Et ex Pa - tre

A. III  
Fi - li-um De - i Et ex Pa - tre

T. III  
Fi - li-um De - i Et ex Pa - tre\_

B. III  
Fi - li-um De - i Et ex Pa - tre

Org.  
Fi - li-um De - i Et ex Pa - tre

17

S. I  
an - te om - ni - a sae - cu - la.

T. I  
an - te om - ni - a sae - cu - la. De -

S. II  
an - te om - ni - a sae - cu - la, sae - cu - la. De - um de De - o,

A. II  
an - te om - ni - a, an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

T. II  
an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

B. II  
an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

S. III  
na - tum De - um de De - o,

A. III  
na - tum De - um de De - o,

T. III  
na - tum De - um de De - o,

B. III  
na - tum De - um de De - o,

Org.  
na - tum De - um de De - o,

21

S. I  
De - um de De - o, lu - men de lu - - mi - ne, lu - men de lu - - mi -

T. I  
um de De - o, lu - men de lu - - mi - ne, de lu - mi - ne, lu - men de

S. II

A. II

T. II

B. II

S. III

A. III

T. III

B. III

Org.

24

S. I  
ne, de lu - mi - ne, Ge - ni-

T. I  
lu - - mi - ne,

S. II  
De-um ve - rum, De-um ve - rum de De - o ve - ro.

A. II  
De-um ve - rum, De-um ve - rum de De - o ve - ro.

T. II  
De-um ve - rum, De-um ve - rum de De - o ve - ro.

B. II  
De-um ve - rum, De-um ve - rum de De - o ve - ro.

S. III  
De-um ve - rum, De-um ve - rum de De - o ve - ro.

A. III  
De-um ve - rum, De-um ve - rum de De - o ve - ro.

T. III  
De-um ve - rum, De-um ve - rum de De - o ve - ro.

B. III  
De-um ve - rum, De-um ve - rum de De - o ve - ro.

Org.  
De-um ve - rum, De-um ve - rum de De - o ve - ro.

27

S. I  
tum, non fa - ctum, per quem, *per*

T. I  
Ge - ni-tum, non fa - ctum, per quem, *per*

S. II  
con - sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem,

A. II  
con - sub-stan-ti - a-lem Pa - tri: per quem,

T. II  
con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem,

B. II  
con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem,

S. III  
per quem om-ni-a fa - cta\_sunt, #

A. III  
per quem om-ni-a fa - cta\_sunt,

T. III  
per quem om-ni-a fa - cta\_sunt,

B. III  
per quem om-ni-a fa - cta\_sunt,

Org.  
per quem om-ni-a fa - cta\_sunt,

31

S. I  
quem, per quem Qui pro-pter nos ho - mi-nes, qui

T. I  
quem, per quem Qui pro-pter nos ho - mi-nes, qui pro-pter nos ho -

S. II  
per quem om - ni - a fa - cta sunt.

A. II  
per quem om - ni - a fa - cta sunt.

T. II  
per quem om - ni - a fa - cta sunt.

B. II  
per quem om - ni - a fa - cta sunt.

S. III  
per quem

A. III  
per quem

T. III  
per quem

B. III  
per quem

Org.  
per quem

34

S. I  
*pro-pter nos ho - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem, sa - lu - tem de-*

T. I  
*- mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem, sa - lu - tem de-scen -*

S. II  
*de - scen - dit, de - scen - dit*

A. II  
*de - scen - dit, de - scen - dit*

T. II  
*de - scen - dit, de - scen - dit*

B. II  
*de - scen - dit, de - scen - dit*

S. III  
*de - scen - dit, de - scen - dit*

A. III  
*de - scen - dit, de - scen - dit*

T. III  
*de - scen - dit, de - scen - dit*

B. III  
*de - scen - dit, de - scen - dit*

Org.  
*de - scen - dit, de - scen - dit*



38

S. I  
scen - dit ce coe - lis, de coe - lis. Et in - car - na - - tus

T. I  
- dit de coe - lis, de coe - lis. Et in - car - na - - tus

S. II  
de coe - lis. Et in - car - na - - tus

A. II  
de coe - lis. Et in - car - na - - tus

T. II  
de coe - lis. Et in - car - na - - tus

B. II  
de coe - lis. Et in - car - na - - tus

S. III  
de coe - - lis. Et in - car - na - - tus

A. III  
de coe - lis. Et in - car - na - - tus

T. III  
de coe - lis. Et in - car - na - - tus

B. III  
de coe - lis. Et in - car - na - - tus

Org.  
de coe - lis. Et in - car - na - - tus

43

S. I  
est

T. I  
est

S. II  
est de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San - cto

A. II  
est de Spi - ri - tu San - cto

T. II  
est de Spi - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San - cto

B. II  
est de Spi - ri - tu San - cto

S. III  
est ex Ma - ri - a Vir -

A. III  
est ex Ma -

T. III  
est ex

B. III  
est ex Ma - ri - a

Org.

49

S. I Et ho -

T. I Et ho -

S. II Et ho - mo

A. II Et ho - mo

T. II Et ho - - mo

B. II Et ho - mo

S. III - - - - gi - ne: Et ho - mo

A. III ri - a Vir - - - gi - ne: Et ho - mo

T. III Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo

B. III Vir - - - gi - - - ne: Et ho - mo

Org.

54

S. I  
mo fa - - - - - ctus est, fa - - ctus est.

T. I  
mo fa - - - - - ctus est, fa - - ctus est.

S. II  
fa - - ctus est.

A. II  
fa - - ctus est.

T. II  
fa - - ctus est.

B. II  
fa - - ctus est.

S. III  
fa - - ctus\_ est.

A. III  
fa - - ctus est.

T. III  
fa - - ctus est.

B. III  
fa - - ctus est.

Org.  
fa - - ctus est.

60

S. I  
Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis:

T. I  
Cru-ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, e - ti - am pro no - bis:

S. II  
Cru-ci - fi - xus sub Pon - ti-

A. II  
Cru-ci - fi - xus sub Pon - ti-

T. II  
Cru-ci - fi - xus sub Pon - ti-

B. II  
Cru-ci - fi - xus sub Pon - ti-

S. III  
Cru-ci - fi - xus sub Pon - ti-

A. III  
Cru-ci - fi - xus sub Pon - ti-

T. III  
Cru-ci - fi - xus sub Pon - ti-

B. III  
Cru-ci - fi - xus sub Pon - ti-

Org.  
Cru-ci - fi - xus sub Pon - ti-

64

S. I  
pas - sus, et se - pul - tus est, se-pul-tus est.

T. I  
pas - sus, et se - pul - tus est, se-pul-tus est.

S. II  
o Pi - la - to pas - sus, et se-pul-tus est, se - pul - tus.

A. II  
o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

T. II  
o Pi - la - to pas - sus, et se-pul-tus est, se - pul - tus

B. II  
o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

S. III  
o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

A. III  
o Pi - la - to pas - sus, et se-pul - tus

T. III  
o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

B. III  
o Pi - la - to pas - sus, et se-pul - tus

Org.  
o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

68

S. I  
Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

T. I  
Et re-sur-re - xit, et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip

S. II  
est.

A. II  
est.

T. II  
est.

B. II  
est.

S. III  
est.

A. III  
est.

T. III  
est.

B. III  
est.

Org.

72

S. I  
dum Scrip-tu - ras, Scrip - tu - ras. Et a-scen-dit in

T. I  
tu - ras, se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et a-scen-dit in

S. II  
Et a-scen-dit, et a-scen-dit, et a-scen-dit

A. II  
Et a-scen-dit, et a-scen-dit, et a-scen-dit

T. II  
Et a-scen-dit, et a-scen-dit, et a-scen-dit

B. II  
Et a-scen-dit, et a-scen-dit, et a-scen-dit

S. III  
Et a-scen-dit, et a-scen-dit, et a-scen-dit

A. III  
Et a-scen-dit, et a-scen-dit, et a-scen-dit

T. III  
Et a-scen-dit, et a-scen-dit, et a-scen-dit

B. III  
Et a-scen-dit, et a-scen-dit, et a-scen-dit

Org.  
Et a-scen-dit, et a-scen-dit, et a-scen-dit



75

S. I  
 coe - lum: se-det ad dex-te-ram Pa - tris. cum

T. I  
 coe - lum: se-det ad dex-te-ram Pa - tris. cum

S. II  
 Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo - ri-a, ju - di-ca -

A. II  
 Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo - ri-a, ju - di-ca -

T. II  
 Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo - ri-a, ju - di-ca -

B. II  
 Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo - ri-a, ju - di-ca -

S. III  
 Et i - te-rum ven-tu-rus est

A. III  
 Et i - te-rum ven-tu-rus est

T. III  
 Et i - te-rum ven-tu-rus est

B. III  
 Et i - te-rum ven-tu-rus est

Org.  
*b<sup>b</sup>* *e*

79

S. I  
glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos

T. I  
glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos

S. II  
-re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni, cu - jus

A. II  
re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni, cu - jus

T. II  
re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni, cu - jus

B. II  
re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni, cu - jus

S. III  
vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

A. III  
vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

T. III  
vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

B. III  
vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

Org.  
re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus

84

S. I  
non e - rit fi - nis, fi - - - nis.

T. I  
non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - nis.

S. II  
re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

A. II  
re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit, non e - rit fi - nis.

T. II  
re - gni non e - rit [fi - - nis,] fi - - nis.

B. II  
re - gni non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - nis.

S. III  
re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

A. III  
re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

T. III  
re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

B. III  
re - gni non e - rit fi - - - - - nis.

Org.

90

S. I  
qui ex Pa-tre Fi - li - o que pro - ce -

T. I  
qui ex Pa-tre Fi - li - o que pro - ce -

S. II  
Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem: que\_\_

A. II  
Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem:

T. II  
Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem:

B. II  
Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem:

S. III  
Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem:

A. III  
Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem:

T. III  
Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem:

B. III  
Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem:

Org.  
Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi - can - tem:

94

S. I  
dit. et

T. I  
- dit. Qui cum Pa - tre

S. II  
- pro - ce - dit, que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre

A. II  
que pro - ce - dit, pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre

T. II  
que pro - ce - dit, que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre

B. II  
que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre

S. III  
que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre

A. III  
que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre

T. III  
que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre

B. III  
que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre

Org.  
que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre

98

S. I  
Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, qui lo - cu - tus est

T. I  
si - mul a - do - ra - tur, qui lo - cu - tus est

S. II  
et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

A. II  
et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

T. II  
et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

B. II  
et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo -

S. III  
et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca - tur:

A. III  
et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca - tur:

T. III  
et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca - tur:

B. III  
et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca - tur:

Org.  
et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca - tur:

102

S. I Et u-nam san - ctam ca-tho - li-cam et a-po-sto - li-cam Ec -

T. I Et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

S. II cu-tus est, lo - cu-tus est per\_\_\_ Pro - phe - tas.

A. II cu-tus est, lo - cu-tus est per\_\_\_ Pro - phe - tas.

T. II cu-tus est, lo - cu-tus est per\_\_\_ Pro - phe - tas.

B. II cu-tus est, lo - cu-tus est per\_\_\_ Pro - phe - tas.

S. III qui lo - cu-tus est per Pro - phe - tas.

A. III qui lo - cu-tus est per\_\_\_ Pro - phe - tas.

T. III qui lo - cu-tus est per Pro - phe - tas.

B. III qui lo - cu-tus est per Pro - phe - tas.

Org.

106

S. I  
cle - si-am. Con - fi - te-or u - num ba-pti - sma

T. I  
cam Ec - cle - si-am. Con - fi - te-or u - num ba-pti - sma

S. II  
Con-fi - te - or in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - rum.

A. II  
Con-fi - te - or in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - rum.

T. II  
Con-fi - te - or in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - rum.

B. II  
Con-fi - te - or in re-mis-si - o-nem pec-ca - to - rum.

S. III  
Con - fi - te-or in re-

A. III  
Con - fi - te-or in re-

T. III  
Con - fi - te-or in re-

B. III  
Con - fi - te-or in re-

Org.



110

S. I  
Et ex - pe - cto

T. I  
Et ex - pe - cto

S. II  
Et ex - pe - cto re-sur-re-cti-o - nem,

A. II  
Et ex - pe - cto re-sur-re-cti-o - nem,

T. II  
Et ex - pe - cto re-sur-re-cti-o - nem,

B. II  
Et ex - pe - cto re-sur-re-cti-o - nem,

S. III  
mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. re-sur-re-cti-

A. III  
mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. re-sur-re-cti-

T. III  
mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. re-sur-re-cti-

B. III  
mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. re-sur-re-cti-

Org.  
[Organ accompaniment]

113

S. I  
re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti - o - nem

T. I  
re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti - o - nem

S. II  
re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o - rum.

A. II  
re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o - rum.

T. II  
re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o - rum.

B. II  
re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o - rum.

S. III  
o - nem, re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o-nem mor - tu - o -

A. III  
o - nem, re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o-nem mor - tu -

T. III  
o - nem, re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o-nem mor - tu -

B. III  
o - nem, re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o-nem mor - tu -

Org.  
re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o - nem, re-sur-re-cti-o-nem mor - tu -

117

S. I  
mor - tu - o - - rum. Et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

T. I  
mor - tu - o - rum. Et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

S. II  
Et vi - tam, et vi - tam,

A. II  
Et vi - tam, et vi - tam,

T. II  
Et vi - tam, et vi - tam,

B. II  
Et vi - tam, et vi - tam,

S. III  
- rum. Et vi - tam, et vi - tam

A. III  
- o - rum. Et vi - tam, et vi - tam

T. III  
o - rum. Et vi - tam, et vi - tam

B. III  
o - rum. Et vi - tam, et vi - tam

Org.  
o - rum. Et vi - tam, et vi - tam

121

S. I  
sae - cu-li. A-men, A-men, A-men, *A-men, A-men, A-men.*

T. I  
sae - cu-li. A-men, A-men, A-men, *A-men, A-men, A-men.*

S. II  
et vi-tam ven-tu - ri sae - cu-li. A-men, A-men, *A-men, A-men, A-men.*

A. II  
et vi-tam ven-tu - ri sae - cu-li. A-men, A-men, *A-men, A-men, A-men.*

T. II  
et vi-tam ven-tu - ri sae - cu-li. A-men, A-men, *A-men, A-men, A-men.*

B. II  
et vi-tam ven-tu - ri sae - cu-li. A-men, A-men, *A-men, A-men, A-men.*

S. III  
A-men, et vi-tam ven-tu - ri sae - cu-li. A-men, A - men.

A. III  
A-men, et vi-tam ven-tu - ri sae - cu-li. A-men, A - men.

T. III  
A-men, et vi-tam ven-tu - ri sae - cu-li. A-men, A - men.

B. III  
A-men, et vi-tam ven-tu - ri sae - cu-li. A-men, A - men.

Org.  
et vi-tam ven-tu - ri sae - cu-li. A-men, A - men.

# [IV: Sanctus]

San - - - - - ctus,

San - - - - - ctus,

San - - - - - ctus, San -

San - - - - - ctus, San -

San - ctus, San - ctus, San -

San - ctus,

San -

San - -

San -

[Partitura ad organum]

6

S. I  
San - - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth, Sa - ba - oth, Ple - ni sunt

T. I  
San - - ctus Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

S. II  
- - - ctus Ple - ni sunt coe -

A. II  
- - - ctus Ple - ni sunt coe -

T. II  
ctus, San - - ctus Ple - ni sunt coe -

B. II  
- - - ctus Ple - ni sunt coe -

S. III  
San - - ctus Ple - ni sunt coe - li,

A. III  
- - - ctus Ple - ni sunt coe - li,

T. III  
- - - ctus Ple - ni sunt coe - li,

B. III  
- ctus, San - ctus Ple - ni sunt coe - li,

Org.  
- - - ctus Ple - ni sunt coe - li,

11

S. I  
glo - ri - a tu - a. O - san - na in -

T. I  
glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex -

S. II  
- li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na, O - san - na

A. II  
- li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na, O - san - na

T. II  
- li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na, O - san - na

B. II  
- li, coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na, O - san - na

S. III  
coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na

A. III  
coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na

T. III  
coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na

B. III  
coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - san - na

Org.

16

S. I  
ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. I  
cel - sis, in ex - cel - sis.

S. II  
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A. II  
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T. II  
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. II  
in ex - cel - sis.

S. III  
in ex - cel - sis.

A. III  
in ex - cel - sis.

T. III  
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. III  
in ex - cel - sis.

Org.



[V: Agnus Dei]

The musical score is written in common time (C) and B-flat major. It features ten vocal staves and one organ staff. The lyrics are: "Agnus Dei, Agnus Dei, Agnus Dei, Agnus Dei".

**Vocal Parts:**

- Tiple 1º:** Ag - - - nus De - - i,
- Tenor 1º:** Ag - - - nus De - - i,
- Tiple 2º:** Ag - - - nus De - i,
- Alto 2º:** Ag - - - nus De - - - - i,
- Tenor 2º:** Ag - - - nus De - - i,
- Bajó 2º:** Ag - nus De - i,
- Tiple 3º:** A -
- Alto 3º:** (Silent)
- Tenor 3º:** Ag -
- Baxo 3º:** Ag -

**Organ Part:** [Partitura ad organum]

6

S. I  
 Ag - nus\_ De - i, qui tol - lis, *qui*

T. I  
 Ag - nus\_\_\_\_\_ De - i, qui tol - lis, *qui tol -*

S. II  
 Ag - - nus\_ De - i, De - i,

A. II  
 Ag - nus De - i, De - i,

T. II  
 Ag - nus\_\_\_\_\_ De - - - - - i,

B. II  
 Ag - nus\_\_\_\_\_ De - i, De - - - i,

S. III  
 - - - nus, Ag - nus De - - i,

A. III  
 Ag - - - - nus De - - - - i,

T. III  
 - nus De - i, De - - - i,

B. III  
 - - - - - nus De - - i,

Org.

Detailed description: This is a page of a musical score, page 64, for a choral and organ setting. It contains ten staves. The first nine staves are for vocal parts: Soprano I (S. I), Tenor I (T. I), Soprano II (S. II), Alto II (A. II), Tenor II (T. II), Bass II (B. II), Soprano III (S. III), Alto III (A. III), Tenor III (T. III), and Bass III (B. III). The tenth staff is for the Organ (Org.). The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a common time signature. The lyrics are 'Agnus Dei, qui tollis, qui tollis'. The vocal parts have various melodic lines, some with long notes and some with rests. The organ part provides a harmonic accompaniment.

10

S. I  
tol - lis pec-ca - ta mun - di:

T. I  
lis pec-ca - ta mun - di: mi - se -

S. II  
qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

A. II  
qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

T. II  
qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

B. II  
qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

S. III  
qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

A. III  
qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

T. III  
qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

B. III  
qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

Org.  
qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

14

S. I  
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T. I  
- re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

S. II  
Ag - nus De - i,

A. II  
Ag - nus De - i,

T. II  
Ag - nus De - i,

B. II  
Ag - nus De - i,

S. III  
Ag - nus De -

A. III  
Ag - nus De -

T. III  
Ag - nus De -

B. III  
Ag - nus De -

Org.

Detailed description of the musical score: The score is for page 66, starting at measure 14. It features ten vocal parts and an organ. The vocal parts are Soprano I (S. I), Tenor I (T. I), Soprano II (S. II), Alto II (A. II), Tenor II (T. II), Bass II (B. II), Soprano III (S. III), Alto III (A. III), Tenor III (T. III), and Bass III (B. III). The organ part is labeled 'Org.'. The lyrics for S. I and T. I are 'mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.'. The lyrics for S. II, A. II, T. II, and B. II are 'Ag - nus De - i,'. The lyrics for S. III, A. III, T. III, and B. III are 'Ag - nus De -'. The organ part provides a harmonic accompaniment. The score is written in a common time signature and a key signature of one flat (B-flat major or D minor).

18

S. I  
Ag - nus De - i, De - - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun -

T. I  
Ag - - nus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

S. II  
Ag - nus De - i, De - i, qui tol - lis

A. II  
Ag - nus De - i, qui tol - lis

T. II  
Ag - nus De - i, qui tol - lis

B. II  
Ag - nus De - i, qui tol - lis

S. III  
- i, qui tol - lis

A. III  
i, qui tol - lis

T. III  
- i, qui tol - lis

B. III  
i, qui tol - lis

Org.  
i, qui tol - lis

23

S. I  
di:

T. I  
di:

S. II  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A. II  
do - na no - bis pa - cem, do - na

T. II  
do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

B. II  
do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do -

S. III  
do - na no - bis pa - - - - - cem,

A. III  
do - na no - bis pa - - - - - cem,

T. III  
do - na no - bis pa - - - - - cem,

B. III  
do - na

Org.

27

S. I  
do - na no - bis pa - - - - - cem.

T. I  
do - - - na no - bis pa - - - - - cem.

S. II  
pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

A. II  
no - bis, do - na no - bis pa - - - - - cem.

T. II  
do - - - na no - bis, do - - - na no - bis pa - - - - - cem.

B. II  
- na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

S. III  
do - - - na no - - - bis pa - - - - - cem.

A. III  
do - - - na no - bis pa - - - - - cem.

T. III  
do - na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

B. III  
no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

Org.