

XVIII. Gentes Philippus

In F. SS. Phillipi & Jacobi.

Peter Philips
Cantiones sacrae quinis vocibus 1612

Gen - tes Phi - lip - pus du - cit ad Chri -

Gen - tes Phi - lip - pus du - cit ad Chri - stum, ad Chri - - -

Gen - tes Phi -

4

- - - - - stum, du - - - cit ad Chri - stum,

Gen - tes Phi - lip - pus du - cit ad

- - - - - stum, du - cit ad Chri - stum, ad Chri

lip - pus du - cit ad Chri - stum, ad Chri -

Gen - tes Phi - lip - pus du - cit ad Chri - stum, ad Chri

7

ad Chri - - - - - stum, Ju - de - is Ja - co - bus pre -
 Chri - - - - - stum, Ju - de - is Ja - co - bus pre -
 - stum, ad Chri - - - - - stum, Ju - de - is Ja - co - bus pre -
 - stum, ad Chri - - - - - stum, Ju - de - is Ja - co - bus pre - di -
 - - - - - stum, Ju - de - is Ja - co - bus pre -

[semibr. g
crossed out by hand]

10

- di - cat e - un - - - - - dem, Hic a Ju - de - is, al - ter à Phry - gi - is,
 - di - cat e - un - - - - - dem, Hic a Ju - de - is, al - ter à Phry - gi - is,
 - di - cat e - un - - - - - dem, Hic a Ju - de - is, al - ter à Phry - gi - is,
 cat e - un - - - - - dem, al - ter à Phry - gi - is,
 - di - cat e - un - - - - - dem, Hic a Ju - de - is,

13

mar - ty - ri - o con-su-ma-ti sunt, con-su-ma-ti sunt,

mar - ty - ri - o con-su - ma - ti sunt, con-su

mar ty - ri - o con - su-ma - ti sunt, con-su

mar - ty - ri - o, mar-ty - ri - o, con-su ma - ti sunt, con -

mar - ty - ri - o con-su-ma - ti sunt, con-su-ma - ti

16

fe - lix Phi - lip - pus, fe - lix et Ja - co - bus,

ma - ti sunt, fe - lix Phi - lip - pus, fe - lix et Ja - co - bus, fe - lix Phi - lip - pus, fe - lix et Ja co -

ma - ti sunt, fe - lix Phi - lip - pus, fe - lix et Ja - co - bus, fe - lix Phi - lip - pus, fe - lix et Ja co -

- su - ma - ti sunt, fe - lix Phi - lip - pus, fe - lix et Ja - co - bus, fe - lix Phi - lip - pus, fe - lix et Ja co -

sunt, fe - lix Phi - lip - pus, fe - lix et Ja - co - bus, fe - lix Phi - lip - pus, fe - lix et Ja co -

19

fe - lix Phi-lip-pus, *fe-lix Phi-lip-pus,* fe - lix et Ja-co -
bus, fe - lix Phi-lip-pus, *fe-lix Phi-lip-pus,* fe - lix et Ja-co -
bus, fe - lix Phi-lip - pus, *fe-lix Phi-lip-pus,* *fe-lix Phi-lip-pus,* fe - lix et Ja-co -
bus, fe - lix Phi-lip-pus, *fe-lix Phi-lip-pus,* fe - lix et Ja-co -
bus, fe - lix Phi - lip - pus, fe - lix et Ja-co -

21

bus, qui et in u - no coe - lo, et in u -
 bus, qui et in u - no coe - lo, et in
 bus, qui et in u - no coe - lo, u - no coe - lo et in u - no con-
 bus, et in u - no
 bus, qui et in u - no coe - lo, et in u - no

24

- no con-qui-e - scunt, con - qui - e - scunt se-pul - chro, sic e-
 u - no, *et in u - no* con - qui-e - scunt se - pul - - chro, sic e-
 qui-e - scunt se-pul - chro, se- pul - - - - chro, sic e-o -
et in u - no con - qui - e - scunt se-pul - chro, sic e-
 con - qui-e - scunt se - pul - - - - - chro,

27

o - dem fe - sto, e - o - dem fe - sto,
 o - dem fe - sto, *sic e - o - dem fe - sto,* e - o - dem à no - -
 - dem fe - sto. e - o - dem à no - -
 o - dem fe - sto, e - o - dem fe - sto, e - o - dem, e - o -
 sic e - o - dem fe - sto, e - o - dem à no - -

29

e - o - dem à no - - - bis, ce - le - bran - tur, ce - le -
 - bis, e - o - dem à no - bis, ce - le - bran - tur, ce - le -
 bis, e - o - dem à no - - - bis, ce - le - bran - tur,
 dem a no - bis, ce - le -
 - bis, ce - le - bran - tur,

31

bran - tur, ce - le - bran - tur hym - no, Al - le - lu - ya, Al - le - lu -
 bran - tur, ce - le - bran - tur hym - no, Al - le - lu - - ya,
 ce - le - bran - tur hym - no, Al - le - - lu - ya, Al - le -
 bran - tur, ce - le - bran - tur hym - no, Al - le - lu -
 ce - le - bran - tur hym - no, Al - le - lu - ya, Al -

33

- ya, Al-le - lu - ya, Al - le-lu-ya, Al - le - lu -
 Al-le - lu - ya, Al-le-lu - ya, Al-le - lu-ya, Al-le-lu-ya, Al - le-lu-ya, Al -
 - lu-ya, Al-le-lu - ya, Al-le - lu - ya,
 ya, Al - le-lu - ya, Al-le-lu - ya, Al-le-lu-ya, Al - le-lu -
 le - lu - ya, Al - le-lu - ya, Al-le-lu-ya,

35

- ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu -
 le - lu - ya,
 Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu -
 - ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu -
 Al - le - lu - ya, Al - le - lu - ya, Al - le - lu -

36

ya, Al-le-lu-ya, Al-le - - - - - lu - ya.

Al-le-lu-ya, Al-le-lu - ya, Al - le-lu-ya, [al - le - - lu - ya.]

ya, Al-le - lu - ya, Al - - le - lu - - ya.

8
ya, Al - le - - - - lu - ya.

ya, Al-le-lu-ya, Al-le-lu - ya, Al - le - - - lu - - - ya.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with a fifth voice part. The score is numbered 36 at the top left. It consists of five staves. The first staff is a soprano line with lyrics 'ya, Al-le-lu-ya, Al-le - - - - - lu - ya.' The second staff is an alto line with lyrics 'Al-le-lu-ya, Al-le-lu - ya, Al - le-lu-ya, [al - le - - lu - ya.]'. The third staff is a tenor line with lyrics 'ya, Al-le - lu - ya, Al - - le - lu - - ya.' The fourth staff is a bass line with lyrics '8
ya, Al - le - - - - lu - ya.' The fifth staff is a bass line with lyrics 'ya, Al-le-lu-ya, Al-le-lu - ya, Al - le - - - lu - - - ya.' The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, with some notes beamed together and others held as half notes. There are also rests and a bracketed section in the second staff.