

Ave verum

À QUATRE VOIX ÉGALES

Andante.

CH. GOUNOD.

The musical score consists of two systems of music. The top system, labeled "Andante.", includes four vocal parts: "1re PARTIE" (treble clef), "2e PARTIE" (treble clef), "3e PARTIE" (bass clef), and "4e PARTIE" (bass clef). The lyrics for these parts are: "A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma -", "A - ve ve - mun cor - pus na - tum de Ma -", "A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma -", and "A - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma -". Below these is a piano/organ part, indicated by "PIANO ou ORGUE", also in treble and bass clefs, with dynamics like *p* and *p.* The bottom system continues the musical line with lyrics: "ri - a de Ma - ri - a vir - gi - ne. Ve - re pas - sum im - mo -", "ri - a de - Ma - ri - a vir - gi - ne. pas - sum im - mo -", "- ri - a de Ma - ri - a vir - gi - ne. Ve - re pus - stun im - mo -", and "- ri - a de Ma - ri - a vir - gi - ne. Ve - re pas - sum im - mo -". The piano/organ part includes pedal markings "Ped." at the beginning and end of the system.

This section of the score begins at measure 6. It features four vocal parts and a piano/organ accompaniment. The vocal parts sing: "ri - a de Ma - ri - a vir - gi - ne. Ve - re pas - sum im - mo -", "ri - a de - Ma - ri - a vir - gi - ne. pas - sum im - mo -", "- ri - a de Ma - ri - a vir - gi - ne. Ve - re pus - stun im - mo -", and "- ri - a de Ma - ri - a vir - gi - ne. Ve - re pas - sum im - mo -". The piano/organ part provides harmonic support with sustained notes and pedal markings "Ped." at the start and end of the section. Dynamics like *p*, *cresc.*, and *molto.* are used throughout the vocal parts.

12

8 - la - tum in cru - ce in cru - ce cresc. im - - - mo -
 8 - la - tum Ve - re pas - sum im - mo la - tum im - mo -
 - la - tum Ve - re pas - sum im - mo la - tum im - mo -
 - la - tum Ve - re pas - sum im - mo - la - tum im - mo -

18 dim.

8 - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum cresc.
 8 - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum cresc.
 - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum cresc.
 - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne. Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum

25

molto.

f

dim. *p* *pp*

8 flu - xit *molto.* da flu - xit un - da et san - *dim.* gui - ne *E* - sto
molto. llu - xlt un - da el san - *dim.* gui - ne *E* - sto
molto. flu - mi un - da et san - *dim.* gui - ne *E* - sto

flu - xit un - da flu - xit un - da et san - *dim.* gui - ne *E* - sto

molto.

f

dim. *p* *pp*

Ped.

32

cresc. *dim.*

f

no - bis *cresc.* præ - gu - sta - tum mor - tis in e - xa - - mi - ne.
dim.

no - bis *cresc.* præ - gu sta - tum mor - tis in e - xa - - mi - ne.
dim.

no - bis *cresc.* præ - gu sta - tum mor - tis in e - xa - - mi - ne.
dim.

no - bis præ - gu - sta - tum mor - tis in e - xa - - mi - ne.
dim.

f

Ped.

Ped.

39

Je - su dul - cis! Je - su pi - e! Je - su, Fi - li Ma -
Je - su dul - cis! Je - su pi - e! Je su, Fi - li Ma -
Je - su, Fi - li Ma -
Je - su dul - cis! Je - su pi - e! Je - su, Fi - li Ma -
Je - su dul - cis!

45

dim. **p** *cresc.* *dim.* **p**

8 - ri - æ! Je - su tu no - bis mi - se - re.
dim. **p** *cresc.* *dim.* **p**

8 - ri - æ! Je - su tu no - bis mi - se - re.
dim. **p** *cresc.* *dim.* **p**

- ri - æ! Je - su tu no - bis mi - se - re.
dim. **p** *cresc.* *dim.* **p**

- ri - æ! Je - su tu no - bis mi - se - re.
dim. **p** *cresc.* *dim.* **p**

dim. **p** *cresc.* *dim.* **p**