

Pater peccavi

Adrian Willaert

Cantus
Pa - ter pec - ca - vi, pa - ter pec -

Altus
Pa - ter pec - ca - vi, pa - ter pec -

Tenor
Pa - ter pec - ca - - vi, pa - ter

Bassus
Pa - ter pec - ca - vi, pa - ter pec - ca -

The first system of the musical score consists of four staves: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, and Bassus (bass). Each staff contains a vocal line with lyrics underneath. The Cantus staff begins with a treble clef and a common time signature. The Altus and Tenor staves use a C-clef (alto and tenor clefs respectively). The Bassus staff uses a bass clef. The lyrics are: Cantus: Pa - ter pec - ca - vi, pa - ter pec -; Altus: Pa - ter pec - ca - vi, pa - ter pec -; Tenor: Pa - ter pec - ca - - vi, pa - ter; Bassus: Pa - ter pec - ca - vi, pa - ter pec - ca -.

8
ca - vi in coe - lum et co - ram te, pa -

ca - vi, pa - ter pec - ca - vi in coe - lum et co - ram te, pa -

pec - ca - vi, pec - ca - vi in coe - lum et co - ram te, pa - ter pec -

vi in coe - lum et co - ram te, pa - ter pec -

The second system of the musical score continues the vocal lines from the first system. It starts with a measure rest marked '8'. The lyrics are: Cantus: ca - vi in coe - lum et co - ram te, pa -; Altus: ca - vi, pa - ter pec - ca - vi in coe - lum et co - ram te, pa -; Tenor: pec - ca - vi, pec - ca - vi in coe - lum et co - ram te, pa - ter pec -; Bassus: vi in coe - lum et co - ram te, pa - ter pec -.

15
ter pec - ca - vi in coe - lum et co - ram te, jam non sum di - gnus vo -

ter pec - ca - vi in coe - lum et co - ram te, jam

ca - vi in coe - lum et co - ram te, et co - ram te, jam

ca - vi, pa - ter pec - ca - vi in coe - lum et co - ram te, jam

The third system of the musical score continues the vocal lines. It starts with a measure rest marked '15'. The lyrics are: Cantus: ter pec - ca - vi in coe - lum et co - ram te, jam non sum di - gnus vo -; Altus: ter pec - ca - vi in coe - lum et co - ram te, jam; Tenor: ca - vi in coe - lum et co - ram te, et co - ram te, jam; Bassus: ca - vi, pa - ter pec - ca - vi in coe - lum et co - ram te, jam.

22

ca - ri fi - li - us tu - - us, jam non
 non sum di - gnus, jam non sum di - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu -
 non sum di - gnus, jam non sum di - gnus vo - ca - ri fi - li -
 non sum di - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu -

28

sum di - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu - - us, jam non sum
 - - us, jam non sum di - gnus, jam non sum di - gnus
 us tu - us, jam non sum di - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu - - us,
 us, jam non sum di - gnus, jam non sum di - gnus vo - ca - ri

34

di - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu - - us, fac me si - cut
 vo - ca - ri fi - li - us tu - us, fi - li - us tu - us, fac me si - cut u -
 jam non sum di - gnus vo - ca - ri fi - li - us tu - us, fac me si - cut u -
 fi - li - us tu - us, fi - li - us tu - us, fac me si - cut

41

u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is, fac me si-cut u -

num ex mer - ce - na - ri - is tu - is, fac me si-cut u - num ex

num, fac me si-cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is, fac me si -

u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is, fac me

48

num ex mer-ce-na - ri - is tu - is, ex mer-ce-na - ri - is tu - is.

mer - ce - na - ri - is tu - is.

- cut u - num ex mer-ce - na - ri - is tu - is, ex mer-ce-na - ri - is tu - is.

si-cut u - num ex mer - ce - na - ri - is, ex mer-ce-na - ri - is tu - is.

SECUNDA PARS

Quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo pa -

Quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo pa - tris me - i a -

Quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo pa - tris me - i a - bun - dant pa - ni -

Quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo pa - tris me - i a -

8

- tris me - i a-bundant pa - ni - bus, in do - mo pa-tris me - i a -
 bundant pa - ni - bus, quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo pa - tris
 bus, quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo pa - tris me - i a -
 bundant pa - ni - bus, quan - ti mer - ce - na - ri - i in do - mo pa - tris

14

bun - dant pa - ni - bus, e - go au - tem,
 me - i a - bun - dant pa - ni - bus, e - go au -
 bun - dant pa - ni - bus, e - go au - tem hic
 me - i a - bun - dant pa - ni - bus, e - go au -

20

e - go au - tem hic fa - me pe - re - o,
 tem hic fa - me pe - re - o, e - go au - tem hic fa -
 me pe - re - o, hic fa - me pe - re - o, e - go au - tem hic
 tem hic fa - me pe - re - o, e - go au - tem hic

26

e - go au - tem hic fa - me pe - re - o. Sur - gam et
 - me pe - re - o, hic fa - me pe - re - o. Sur - gam et
 fa - me pe - re - o, hic fa - me pe - re - o. Sur - gam
 fa - me pe - re - o, hic fa - me pe - re - o. Sur -

33

i - bo ad pa-trem me - um, sur - gam et i -
 i - bo ad pa - trem me - um, sur-gam et i -
 et i - bo ad pa - trem me - um, sur-gam et i - bo ad
 gam et i - bo ad pa-trem me - um, sur - gam et i -

39

bo ad pa - trem me - um et di - cam e - i, et di - cam
 bo ad pa - trem me - um et di - cam e - i, et
 patrem me - um et di - cam e - i, et
 bo ad patrem me - um, me - um et di-cam e - i, et di-cam

45

e - - - i: Fac me si - cut u - num ex
 di - cam e - i: Fac me si - cut u - num ex mer - ce -
 di - - cam e - i: Fac me si-cut u - num ex mer-ce - na -
 e - - i: Fac me si-cut u - num ex mer-ce - na - ri -

51

mer - ce - na - ri - is tu - - - is, fac me
 na - ri - is tu - - is, fac me si - cut
 ri - is tu - is, ex mer-ce - na - ri - is tu - is, fac me si-cut u -
 is tu - - is, ex mer-ce - na - ri - is tu - is, fac me si-cut u -

57

si - cut u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - - - is.
 u - num ex mer - ce - na - ri - is tu - is, ex mer-ce - na - ri - is tu - is.
 - num ex mer-ce - na - ri - is tu - is, ex mer-ce - na - ri - is tu - is.
 num ex mer-ce - na - ri - is tu - is, ex mer-ce - na - ri - is tu - is.