

La non ailleurs

Jacob Clemens non papa

Source: Le XIIième Livre de Chansons---Anvers---T.Susato---1550.

Editor: André Vierendeels (15/01/11)

Soprano
Là, non ailleurs, le tris - te

Alto
Là, non ail - leurs, là non ail -

Tenor 1
Là, non ail - leurs, là, non ail - - -

Tenor 2
Là, non ail -

Tenor 3
Là, non ail - leurs, là, non ail -

6

S
cœur de - meu - - - - - re, le

A
leurs, là non ailleurs, le tris - te

T 1
leurs, là, non ail - - - leurs, le tris - te cœur de-meu - - -

T 2
leurs, le tris - te cœur de - meu - re, de - meu - re, le tris - te

T 3
leurs, le tris - te cœur de - meu - - -

La non ailleurs

2

11

S tris - te cueur de - meu - - - - - re, le tris - te cueur de -

A cueur de - meu - re, là, non ail - leurs

T 1 re, le tris - te cueur de - meu - - - - -

T 2 cueur de - meu - - - - - re,

T 3 re, le tris - te cueur de - meu - re, le tris - te cueur de -

16

S meu - re, le tris - te cueur de - meu - - - - -

A le tris - te cueur de - meu - re, le tris - te cueur de - meu -

T 1 re, là, non ail - leurs, le tris - te cueur de meu - - - - -

T 2 le tris - te cueur de - meu - re, de - meu - - - - - re

T 3 meu - re, le tris - te cueur de - meu - - - - -

21

S re jus - qu'à la mort, jus - qu'à la mort, jus - qu'à la mort, ja -

A re jus - qu'à la mort, jus - qu'à la mort, jus - qu'à la mort, ja - mais ne

T 1 re jus - qu'à la mort, jus - qu'à la mort, ja - mais ne

T 2 jus - qu'à la mort, jus - qu'à la mort, jus - qu'à la mort, ja - mais ne

T 3 re jus - qu'à la mort, jus - qu'à la mort, ja - mais ne

26

S
mais ne chan - - - - - ge - ra, et quant

A
chan - ge - ra, ja - mais ne chan - - - ge - ra, et

T 1
chan - ge - ra, ja - mais ne chan - - - - - ge - ra, et quant l'a -

T 2
chan - ge - ra, ja - mais ne chan - ge - ra, ja - mais ne chan - ge - ra, et

T 3
chan - ge - ra, ja - mais ne chan - ge - ra, et quant l'a -

31

S
l'a - me du corps se par - ti - ra, l'a -

A
quant l'a - me du corps se par - ti - ra, et quant l'a - - - me du

T 1
me du corps se par - ti - ra, et quant l'a - me du corps se par - ti - ra,

T 2
- quant l'a - me, et quant l'a - me du corps se par - ti - ra,

T 3
me du corps se par - ti - ra, et quant l'a -

36

S
me du corps se par - ti - ra, l'es - prit do - lent, l'es - prit

A
- corps se par - - - ti - ra, l'es - prit do - lent, l'es - prit do -

T 1
l'es - prit do - lent, l'es - prit do -

T 2
l'es - prit do - - - - lent, l'es - - - prit,

T 3
me du corps se par - ti - ra, l'es - prit do - lent, l'es - - - prit do - lent, l'es -

41

S do - lent chan - ge ra sa de - meu - re, l'es - rit do - lent, chan -

A lent chan - ge - ra sa de - meu - re, l'es - prit do - lent chan -

T 1 lent chan - ge - ra sa de - meu - re, l'es - prit do - lent chan - ge - ra

T 2 chan - ge - ra sa de - meu -

T 3 prit do - lent, l'es - prit do - lent chan - ge - ra

46

S ge - ra sa de - meu - - - - - re, l'es - prit do - lent chan -

A ge ra sa de - meu - - - - - re, l'es - prit do - lent chan - ge ra

T 1 sa de - meu - - - - - re, l'es - prit do -

T 2 - - - - - re, l'es - prit do - lent, l'es -

T 3 de de - meu - - - - - re, l'es - prit do - lent, l'es - prit do - lent,

La non ailleurs

51

S
ge - ra sa de - meu - re, sa de - meu - re, chan - ge - ra sa de -

A
sa de - meu - re, chan - ge - ra sa de meu - - - - -

T 1
- lent chan - ge - ra sa de - meu - - - - - re, chan - ge - ra

T 2
prit do - lent chan - ge - ra sa de - meu - - - - -

T 3
l'es - prit do - lent chan - ge ra sa de - meu -

56

S
- meu - - - - re. - - - -

A
- - - - re, chan - ge - ra sa de - meu - re. - - - -

T 1
sa de - meu - - - - re. - - - -

T 2
- - - - re, chan - ge - ra sa de - meu - re. - - - -

T 3
- - - - re, chan - ge - ra sa de - meu - re. - - - -

Notes: Original keys: Sol, Ut 2nd, Ut 2nd, Ut 3rd, Ut 4th
 Original note values have been halved
 Editorial accidentals above the staff
 See also the "responce" of this chanson: "Damy parfaict"