

# GAUDE VIRGO MATER CHRISTI

1

Robert Wylkynson - reconstructed: Russell Blacker (2020)

$\text{♩} = 65$

1

CT1: Gau - de vir go ma - ter Chri - ter Chri -  
CT2: Gau - de vir - go ma - ter Chri - sti, quae per  
T:  
B: Gau - de vir - go ma - ter Chri -

The score consists of four staves: CT1 (Soprano), CT2 (Alto), T (Tenor), and B (Bass). The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by '3'). The vocal parts sing in two-part harmony. Red ink highlights the lyrics 'Gau - de vir go ma - ter Chri - ter Chri -' and 'Gau - de vir - go ma - ter Chri -'.

6

sti quae per au - rem con - ce - pi -  
au - rem con - ce - pi -  
sti Ga  
sti Quae per au - rem con - ce - pi -  
- sti

This section continues the musical setting. The lyrics 'sti quae per au - rem con - ce - pi -' and 'au - rem con - ce - pi -' are written above the staff, and 'sti Ga' and 'sti' are written below it. The music features eighth-note patterns and some sixteenth-note figures.

11

- sti Ga - bri - e - lis nun - ti - o  
- bri - e - lis nun - ti -  
Gau - bri - e - lis nun - ti -

This section concludes the piece. The lyrics 'sti Ga - bri - e - lis nun - ti - o', '- bri - e - lis nun - ti -', and 'Gau - bri - e - lis nun - ti -' are written below the staff. The music ends with a final cadence.

17

CT1 Gau - de qui - a De - o ple -

CT2 o. Gau - de qui - a De - o

T Gau - de qui - a De - o ple -

B o. Gau - de qui - a De -

22

- na Pe - pe - ri - sti

ple - na Pe - pe - ri -

- na Pe - pe - ri -

o plen - na Pe - pe - ris -

27

si - ne poe - na Cum pu - do -

- sti si - ne poe - na Cum pu - do - ris li -

sti si - ne poe - na Cum pu - do -

- sti si - ne poe - na Cum pu - do - ris li -

32

CT1

CT2

T

B

o. Gau - de

o.

37

o. Gau - de qui - a tu - i na -

qui - a tu - i na -

Gau - de qui - a tu - i na -

42

ti Quem di-le-bas

- ti Quem di-le-bas mor

Quem di-le-bas mor -

T

47

CT1      mor - tem pa -

CT2      - tem pa -

T      tem pa -

52

4      -

3 4 - ti. Ful

4 -

3 4 ti Ful -

4 -

3 4 Ful -

4 -

3 4 Ful -

Ful -

56

get re-sur-re - re - cti -

-get -

re - sur-re - cti -

get re-sur-re - cti -

get re-su-re - cti -

61

CT1

CT2

T

B

66

Gau - de Chri - sto a - scen-den -

Gau - de Chri - sto a-scen-den -

Gau - de Chri - - - sto a - scen - den -

71

Soprano: - γ . . . - te, Et in cae - lum  
Alto: - - - te, Et in cae - lum te vi- den te  
Bass: - - - - Et in cae - lum te vi- den te

76

CT1

vi-den - te Mo-tu fer -  
Mo - tu fer - te. Mo -

CT2

B

81

tu fer - tur pro - tur  
tu fer - tur pro -

CT1

CT2

B

86

pri - o, Gau- de  
pro - pri - o Gau -  
Gau - de quod  
pri - o Gau - de quod  
Gau - de quod

CT1

CT2

B

90

CT1      quod post i - psum scan - dis et est

CT2      de quod post i - psum scan - dis

T      post i - psum scan -

B      post i - psum scan -

94

ho - - nor ti -

et est ho - nor ti - bi

dis Et est ho - - nor ti - bi

- dis Et est ho - nor ti -

99

- bi In cae - li

gran - dis In cae - li

gran - dis In cae - li pa - la -

- bi gran - dis In cae - li

104

CT1 CT2 T B

pa - la - ti -      ti      pa-la-ti -

U o U- bi o U -

108

bi fru - ctus ven - tris

fru -      U -      bi fru -      ctus ven -

112

tu - i Per te de - tur no - bis

tris tu - i Per te de - tur no - bis fru -

- tris      Per te de - tur no -      bis fru -

tris      tu -      -      i      Per - te de - tur no - bis

116

CT1      fru - i In per-en-ni

CT2      - i In per-en-ni gau -di - o

T          - i In per-en-ni gau -

B          fru - i In

120

gau - di - o A -

A -

di - o A -

per en - ni gau - di - o A -

125

men.

men.

men.

men.