

Jerusalem, Jerusalem

Matthew 23:37,38

Giaches de Wert

Prima pars

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

S

A

T 1

T 2

B

The musical score consists of ten staves. The top five staves are in treble clef (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) and the bottom five are in bass clef (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass). The music is in common time. The lyrics are as follows:

Soprano: Je - ru - sa - lem, Je -

Alto: Je - ru - sa - lem, Je - ru - - - sa - lem, Je - ru -

Tenor 1: Je - - - ru - sa - lem, Je -

Tenor 2: Je - - - ru - sa - lem, Je - ru -

Bass: Je -

Soprano: - - - ru - sa - lem, quæ

Alto: - sa - - - lem, Je - ru - - sa - lem, quæ oc - ci - dis pro -

Tenor 1: ru - sa - lem, _____ quæ ____ oc - ci - - - dis ____

Tenor 2: - - sa - lem, Je - ru - - sa - lem, quæ ____ oc - ci -

Bass: ru - sa - lem, Je - ru - - sa - lem, quæ

12

Soprano (S):
 — oc - ci - dis pro - phe - - - - tas, quæ oc -
 Alto (A):
 phe - - - - tas, quæ
 Tenor 1 (T 1):
 8 pro - phe - - - - tas, quæ oc - ci - dis pro - phe -
 Tenor 2 (T 2):
 8 - - dis oc - ci - dis pro - phe - - tas, quæ oc - ci - dis
 Bass (B):
 oc - ci - dis pro - phe - - tas, oc - ci - dis pro - phe - tas,

17

Soprano (S):
 ci - dis pro - phe - - - - tas, -
 Alto (A):
 oc - ci - dis pro - phe - - tas, pro - - - phe - - - tas,
 Tenor 1 (T 1):
 8 tas, quæ oc - ci - dis pro - phe - - tas, oc - ci - dis pro -
 Tenor 2 (T 2):
 8 pro - phe - - tas, et la - - pi - das -
 Bass (B):
 quæ oc - ci - dis pro - phe - - tas, quæ oc - ci -

22

Soprano (S) Alto (A) Tenor 1 (T 1) Tenor 2 (T 2) Bass (B)

et la - pi - das e - os qui mit -
 et la - pi - das e - os qui mit-tun - tur et la - pi - das e - os
 phe - tas, et la - pi - das e - os qui mit - tun - tur ad
 — e - os qui mit - tun - tur ad te, et la - pi - das e - os qui mit-tun -
 dis pro-phe - tas, et

28

Soprano (S) Alto (A) Tenor 1 (T 1) Tenor 2 (T 2) Bass (B)

tun - tur ad te, et la - pi - das e - os
 qui mit - tun - tur ad te, et la - pi - das
 te, et la - pi - das _____ e - os et la - pi - das
 - tur ad te, et la - pi - das e - os qui mit-tun - tur
 la - pi - das e - os qui mit - tun - tur ad te, qui mit -

44

Soprano (S) vocal line:

- re fi - li - os tu - - - - os, _____

Alto (A) vocal line:

- - - os, tu - - - - os, con -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

8 - - - os, con - gre - ga - re fi - li - os tu -

Tenor 2 (T 2) vocal line:

8 con - gre - ga - re fi - li - os tu - - - os,

Bass (B) vocal line:

con - gre - ga - re fi - li - os tu - - -

49

Soprano (S) vocal line:

quem ad - mo - dum quem ad - mo-dum a -

Alto (A) vocal line:

- gre - ga - re fi - li - os tu - os, quem ad -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

8 - - - os, quem ad - modum a - vis ni - dum

Tenor 2 (T 2) vocal line:

8 fi - li - os tu - - - os, _____

Bass (B) vocal line:

- - - - os, fi - - - - li - os tu -

53

Soprano (S) Alto (A) Tenor 1 (T 1) Tenor 2 (T 2) Bass (B)

vis ni - dum su - um sub pen - - nis,
 - modum a - vis ni - dum su - um sub pen - - nis, quem ad - mo -
 su - um sub pen - - nis, quem ad - modum a - vis ni - dum
 — quem ad - modum quem ad - modum a -
 os, quem ad - mo -

57

Soprano (S) Alto (A) Tenor 1 (T 1) Tenor 2 (T 2) Bass (B)

— quem — ad - modum a - vis
 dum a - vis ni - dum su - um sub pen - - - nis, quem —
 su - um quem — ad - modum
 vis ni - dum su - um sub pen - - nis, sub
 dum a - vis ni - dum su - um sub pen - - nis, quem ad - mo -

61

S ni - dum su - um sub pen - - - - - nis, et no - lu - i -

A ad - mo - dum a - vis ni - dum su - um sub pen - nis, et no - lu -

T 1 a - vis ni - dum su - um sub pen - nis, et no - lu - i - sti?

T 2 pen - - - nis, et no - lu - i - - - -

B dum a - vis ni - dum su - um sub pen - nis, et no - - - lu - i -

66

S sti? et no - lu - i - - - - - sti? _____

A i - - - - - sti? et no - lu - i - - sti? _____

T 1 - - - - - et no - - - lu - i - - sti? _____

T 2 sti? et no - lu - i - - - - - sti? _____

B sti? et no - - - lu - i - - sti? _____

Secunda pars

70 Secunda pars

S Ecce re-lin-que-tur vo-bis do-mus ve-stra de-ser-ta.

A Ecce re-lin-que-tur vo-bis do-mus Ecce

T 1 Ecce re-

T 2 Ec-

B

76

10

Soprano: Ecce

Alto: re-lin-que-tur vo-bis do - - - mus ve-strā de-ser - ta. Ecce

Tenor 1: lin-que-tur vo-bis do - - - mus ve-strā de-ser - - - ta.

Tenor 2: ce re-lin-que-tur vo - - - bis do - mus ve-strā de-ser - - -

Bass: Ecce re-lin-que-tur vo-bis do - - - mus ve - - -

91

S
A
T 1
T 2
B

bis qui - a non vi - de - - - - bi - tis me, qui -
- - - bi - tis me, _____ Di - co
tis _____
Di - co au - tem vo - - bis qui - a
Di - co au - tem vo - - bis _____ qui - a

96

S
A
T 1
T 2
B

- a non _____ vi - de - bi - tis me, _____ do - nec ve - ni - at cum
au - tem vo - - bis qui - a non vi - de - bi - tis me, do - nec ve - ni -
qui - a non vi - de - bi - tis me, do - nec ve - ni - at
non vi - de - bi - tis me, do - nec ve - ni - at cum di -
non vi - de - bi - tis me, do - nec ve - ni - at

101

Soprano (S) vocal line:

di - ce - - tis: Be - - - ne - di - ctitus, qui _____

Alto (A) vocal line:

at cum di - ce - - tis: Be - ne - di - - - ctitus, _____

Tenor 1 (T 1) vocal line:

cum di - ce - - - - tis: Be - - ne -

Tenor 2 (T 2) vocal line:

ce - - tis: do - nec ve - ni - at cum di - ce - - - -

Bass (B) vocal line:

cum di - ce - - tis: cum di - ce - - tis:

106

Soprano (S) vocal line:

ve - - - nit _____

Alto (A) vocal line:

Be - ne - - - di - - ctitus, qui ve - - - -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

di - - - - ctitus, Be - ne - di - - - ctitus, qui

Tenor 2 (T 2) vocal line:

- - - - tis: Be - ne - di - - ctitus, qui

Bass (B) vocal line:

- - - - Be - ne - di - - - ctitus, qui

III

Soprano (S) vocal line:

in _____ no - - - mi - ne Do - mi - ni. Do -

Alto (A) vocal line:

- - - nit in _____ no - - -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

8 ve - nit in _____ no - - - mi - ne Do - mi - ni. in

Tenor 2 (T 2) vocal line:

8 ve - - - nit in _____ no - - - mi - ne _____

Bass (B) vocal line:

ve - - nit Be - ne - di - - chtus, qui ve - - nit in no -

II6

Soprano (S) vocal line:

- - - - - mi - ni. _____

Alto (A) vocal line:

- - - mi - ne Do - - mi - ni. _____

Tenor 1 (T 1) vocal line:

8 no - mi - ne Do - - - mi - ni. _____

Tenor 2 (T 2) vocal line:

8 - - - Do - - - mi - - - ni. _____

Bass (B) vocal line:

- - - mi - ne Do - - mi - ni. _____