

Mass in Honor of St. Dominic

I. Kyrie

Benjamin Hamma (1831 - 1911)
Ed. Douglas J Walczak (ASCAP)

Andante ($\text{♩} = \text{c.84}$)

SOPRANO

ALTO

Organ

p

Ky - ri - e e -

p

Ky - ri - e e -

p

Man.

S.

le - i - son, _____ Ky - ri - e e - le - i - son, _____

A.

le - i - son, _____ Ky - ri - e e - le - i - son, _____

Org.

13 *p*

S. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

A. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Org. *p* *mf*
Ped

19 *rit.* Solo *p a tempo*

S. le - i - son. Chri - ste e - le - i - son,

A. le - i - son.

Org. *rit.* *a tempo* *Man.*

25

S. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

A. - - - - -

Org. *#P.*

31

S. le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

A.

Org. rit.

f rit. mf Ped.

a tempo

37 Tutti f

S. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

A. f Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Org. *a tempo*

42

S. e - le - i - son, Ky - ri - e -

A. e - le - i - son, Ky - ri - e -

Org.

47

S. le - i - son, Ky - ri - e ele - i -
A. le - i - son, Ky - ri - e ele - i -
Org. *Man.* *f* *p*
Ped. *p* *Man.*

52

S. son, e - le - i - son, e - le - i - son.
A. son, e - le - i - son, e - le - i - son.
Org. *pp* *rit.* *pp* *rit.*

II. Gloria

Allegro maestoso ($\text{♩} = \text{c.72}$)

S. - - - - - Et in
A. - - - - - Et in

Allegro maestoso ($\text{♩} = \text{c.72}$)

Org. *f* *Ped.* *p* *Man.*

5

S. ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

A. ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Org.

10

S. vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne -

A. vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne -

Org.

Ped.

15

S. di - ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

A. di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

Org.

Man.

Ped.

20

S. te.

A. Solo *p* te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

Org. *pp*

Man.

25

S. - - - - - *mf*

A. ma - gnum glo - ri - am tu - - am. Do - mi - ne

Tutti *mf*

Org. *mf*

Ped.

30

S. De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

A. - - - - -

Org.

35

S. mni - po - tens. Solo *p* Do - mi - ne Fi - li u - ni -

A.

Org. *pp*

Man.

40

S. ge - ni - te Je - su Chri - ste.

A.

Org.

45 *mf*

S. Do - mi - ne De - us, A - gnus_ De - i, Fi - li - us

A.

Org.

51 *rit.*

Meno mosso

S. Pa - tris.

A. Solo *p*
rit. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Meno mosso

Org.

57

S.

A. mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

Org.

63

S.

A. mun - di, su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem

Org.

68

S. *f*
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - -
Tutti *f*

A. no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - -

Org. *f*
Ped.

72 *p* rit.
S. tris, Mi - se - re - re no - - - bis.
p

A. tris, Mi - se - re - re no - - - bis.

Org. *p* rit.
Man.

Tempo primo

f
S. Quo - ni - am tu so - lus san - - - ctus. Tu

A. *f*
Quo - ni - am tu so - lus san - - - ctus. Tu

Org. *f*
Ped.

81

S. so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - - - su

A. so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - - - su

Org.

p

p

p

Man.

87

S. Chri - ste, Je - - - su Chri - ste. Cum

A. Chri - ste, Je - - - su Chri - ste. Cum

Org.

f

f

f

Piu f

Piu f

Ped.

93 **mosso**

S. San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto

A. San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San - cto

Org.

mosso

98

S. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men,

A. Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men,

Org.

103

S. A - men, A - - - men, A - - - men. rit.

A. A - men, A - - - men, A - - - men.

Org.

III. Credo

Moderato, poco maestoso ($\text{♩} = \text{c.52}$)

S. $\frac{2}{2}$ - - - - f

A. $\frac{3}{2}$ - - - - f

Org. $\frac{2}{2}$ *p* $\frac{3}{2}$ *f*

Moderato, poco maestoso ($\text{♩} = \text{c.52}$)

Pa - trem o - mni - po -

Pa - trem o - mni - po -

Man. *Ped.*

7

S. ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,
A. ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae,
Org.

Man.

13

S. vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -
A. vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si -
Org.

19

S. bi - li - um. Solo *p* Et in u - num Do - mi - num Je - sum
A. bi - li - um.
Org.

p

24

S. Chri - stum, - Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

A.

Org. *mf*

29

S. Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

A. Solo *p*

De - um de

Org.

34

S.

A. De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - us ve - rum de

Org.

39

S. *Tutti f*
Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -
f Tutti

A. De - - - o ve - - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

Org.

43

S. stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta

A. stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta

Org.

48

S. *p*
sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, at pro - pter no - stram sa -

A. *p*
sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, at pro - pter no - stram sa -

Org. *p*
Man.

52

S. *pp* rit.

A. *pp*

lu - tem de - scen - - dit de coe - - lis.

Org. *pp* rit.

Poco adagio ($\text{♩} = \text{c.} 66$)

Tutti *p*

S. Et in - car - na - - tus est de Spi - - ri - tu San - - cto

A.

Poco adagio ($\text{♩} = \text{c.} 66$)

pp

Org.

61

S. ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

A.

Org. *mf* *pp*

69

S. *p* rit.
no - - bis: sub Pon - ti - o Po - la - to pas - sus

A. *p* pp
no - - bis: sub Pon - ti - o Po - la - to pas - sus

Org. *p* rit.
pp

Man.

74

S. et se - pul - tus est.

A. et se - pul - tus est.

Org.

79 **Allegro maestoso** ($\text{J} = \text{c.56}$)

S. *f*
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

A. *f*
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

Allegro maestoso ($\text{J} = \text{c.56}$)

Org. *f*
Ped.

p

Man.

84

S. *f*
cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum;

A. *f*
cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum;

Org. *f*
Ped.

89

S. *p*
se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

A. *p*
se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

Org. *p*
Man.

f

Ped.

93

S. glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu -
A. glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu -
Org.

p

p

pp

Man.

98

S. os: cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis. Et in
A. os: cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis.

f

f

Ped.

Solo
mf

p

Man.

103

S. Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex
A.

f

Org.

107

S. Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit. *Solo* *mf*

A. Qui cum Pa - tre, et

Org.

112

S.

A. Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur:

Org.

117

S. rit.

A. qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - tas.

Org. rit.

121 Tutti *f*

S. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

A. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

Org. *f*

Ped.

125

S. a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

A. a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

Org.

129

S. fi - te - or u - num ba - pti - - sma in re -

A. fi - te - or u - num ba - pti - - sma in re -

Org.

133

S. mis - si - o - nem pec - ca - to rum. Et ex - spe - cto

A. mis - si - o - nem pec - ca - to rum. Et ex - spe - cto

Piu mosso

ff

Org.

ff

Piu mosso

138

S. re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o rum. Et vi - tam ven - tu - ri

A. re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o rum. Et vi - tam ven - tu - ri

Org.

143

S. sae - cu - li. A - men, A - men.

A. sae - cu - li. A - men, A - men.

Org.

rit.

IV. Sanctus

Moderato (♩ = c.100)

S. San - - - - ctus,

A. San - - - - ctus,

Moderato (♩ = c.100)

Org. *p* Man.

5

S. San - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A. San - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Org. *p*

9 **Piu mosso**

S. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.

A. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Solo *p* Ple - ni sunt

Org. **Piu mosso** *f* *p* Man.

Ped.

V. Benedictus

Andante ($\text{♩} = \text{c.82}$)

S.

A.

Andante ($\text{\textit{d}} = \text{c.}82$)

Org.

pp

Man.

5

S.

A. Solo *p*

Be - ne - di - c tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Org.

9 Solo *p*

Be - ne - di - c tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho

Tutti *f*

A.

Org.

13 **Piu mosso**

S. san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

A. *f*

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

Piu mosso

Org.

Ped.

Man.

17

S. Ho - san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.
A. san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.
Org. rit.
Ped.

VI. Agnus Dei

Andante ($\text{♩} = \text{c.76}$)

S. - - - -
A. Solo p mi - se - - re - re
A. A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - - re - re
Andante ($\text{♩} = \text{c.76}$)
Org. p pp Tutti
Man.

7

S. no - - bis. Solo p A - gnus De - i qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:
A. no - - bis.
Org. p

13 **Tutti** *pp*

S. mi - se - re - re no - - bis. A - gnus

A. mi - se - re - re no - - bis. A - gnus

Org. *pp*

Ped.

18 **Piu mosso** *mf*

S. De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

A. De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis

Org. *mf*

Man.

23 *f*

S. pa - - cem, do - na no - bis pa - -

A. pa - - cem, do - na no - bis pa - -

Org. *f*

28

S. *rit.* *ff*

cem, do - na no - bis pa - - - cem.

A. *ff*

cem, do - na no - bis pa - - - cem.

Org. *ff rit.*

Ped.

This musical score page contains three staves. The top two staves are for voices: Soprano (S.) and Alto (A.). The third staff is for the Organ (Org.) and Pedal (Ped.). The vocal parts sing the lyrics 'cem, do-na no-bis pa--- cem.' The Organ part features dynamic markings 'ff' and 'rit.'. The Pedal part is marked 'Ped.'. The score is numbered 28 at the beginning of the first measure.