

Cor mio, deh, non piangete

Carlo Gesualdo
(1560-1613)

Prima Parte

5

Soprano
Cor mio, deh, deh, non pian-ge - te,

Alto I
Cor mio, deh, deh, non pian-ge - te,

Alto II
Cor mio, deh, deh, non pian-ge - te, Ch'al-tra pe - na non

Tenor
8 Cor mio, deh, deh, non pian - ge-te, Ch'al-tra pe -

Bass
Cor mio, deh, deh, non pian - ge - te, Ch'al-tra pe -

10

S
Ch'al-tra pe - na non sen - to, al-tro mar -

A I
Ch'al- tra pe - na non sen - to, al-tro mar - ti-

A II
sen - to, ch'al - tra pe - na non sen - to, al - tro mar-ti- re,

T
8 na non sen - to, ch'al-tra pe - na non sen - to

B
na non sen - to, ch'al-tra pe - na non sen - to

20

25

S
ti - re Che'l ve-der voi, voi lan- guir del mio lan-gui- re,

A I
re, al - tro mar-ti- re Che'l ve-der voi, voi lan- guir del mio lan-gui- re,

A II
al-tro mar - ti-re Che'l ve-der voi, voi lan- guir del mio lan-gui- re,

T
8 al-tro mar - ti - re Che'l ve-der voi, voi lan- guir del mio lan - gui - re,

B
al-tro mar - ti - re Che'l ve-der voi, voi lan- guir del mio lan-gui- re,

30

S Che'l ve-der voi, voi__ lan - guir del mio lan - gui - re,

A I Che'l ve-der voi, voi__ lan - guir del mio lan - gui- re, del mio lan -

A II Che'l ve-der voi, voi__ lan - guir del mio lan-gui- re, del mio lan-gui- re, del

T Che'l ve-der voi, voi__ lan - guir del mio lan - gui - re,

B Che'l ve-der voi, voi__ lan - guir del mio lan - gui - re, del mio lan-gui -

35 40 *Seconda Parte*

S del mio lan - gui- re. Dun-

A I gui - re, del mio lan - gui- re.

A II mio lan-gui - re, del mio lan - gui- re. Dun- que non m'of-fen-de - te,

T del mio lan - gui- re. Dun- que non m'of-fen-de - te

B re, del mio lan - gui- re. Dun- que non m'of-fen-de- te

45 50

S que non m'of-fen-de- te Se sa - nar mi vo - le - te,

A I Dun- que non m'of-fen-de- te

A II dun- que non m'of-fen-de- te Se sa - nar mi vo - le- te,

T Se sa - nar mi vo - le- te, dun-

B Se sa - nar mi vo - le - te, dun-

55

S
 dun- que non m'of-fen-de- te Se sa-nar mi vo-le- te, Che quell' af-

A I
 dun- que non m'of-fen-de- te Se sa-nar mi vo - le- te, Che quell' af-

A II
 dun- que non m'of-fen-de- te Se sa-nar mi vo-le - te Che quell' af-

T
 que non m'of-fen-de- te Se sa-nar, se sa-nar mi vo-le - te, Che quell' af-

B
 que non m'of-fen-de- te Se sa-nar mi vo-le - te, Che quell' af-

60 65

S
 fet-to, che quell' af-fet-to che pie-tà chia-ma-te, chia-ma-te

A I
 fet-to, che quell' af-fet-to che pie-tà chia-ma-te, chia-ma-te

A II
 fet-to, che quell' af-fet-to che pie-tà chia-ma-te, chia-ma-te Se è dis-pie-

T
 fet-to, che quell' af-fet-to che pie-tà chia-ma-te, chia-ma-te Se è dis-pie-ta-to a

B
 fet-to, che quell' af-fet-to che pie-tà chia-ma-te, chia-ma-te

70

S
 Se è dis-pie-ta-to a voi, se è dis-pie-ta-to a voi

A I
 Se è dis-pie-ta-to a voi, se è dis-pie-ta-to a voi non è pie-

A II
 ta-to a voi, se è dis-pie-ta-to a voi non è pie-ta-

T
 voi, se è dis-pie-ta-to a voi, non è pie-

B
 Se è dis-pie-ta-to a voi, se è dis-pie-ta-to a voi

75 80

S non è pie - ta - te, non e pie - ta - te Che quell' af - fet - to che pie - tà — chia -

A I ta - te, non e pie - ta - te Che quell' af - fet - to che pie - tà — chia -

A II te, non è pie - ta - te, non e pie - ta - te Che quell' af - fet - to che pie - tà — chia -

T ta - te, non e pie - ta te — Che quell' af - fet - to che pie - tà — chia - ma -

B non e pie - ta - te Che quell' af - fet - to che pie - tà — chia -

85 90

S ma - te, chia - ma - te Se è dis - pie - ta - to a voi, se è dis -

A I ma - te, chia - ma - te Se è dis - pie - ta - to a voi,

A II ma - te, chia - ma - te Se è dis - pie - ta - to a voi, se è dis - pie -

T te, chia - ma - te Se è dis - pie - ta - to a voi, se è dis - pie - ta - to a

B ma - te, chia - ma - te Se è dis - pie - ta - to a voi,

95 100

S pie - ta - to a voi non è pie - ta - te, non e pie - ta - te.

A I se è dis - pie - ta - to a voi non e pie - ta - te, non e pie - ta - te.

A II ta - to a voi — non è pie - ta - te, non è pie - ta - te, non e pie - ta - te.

T voi non e pie - ta - te, non e pie - ta - te.

B se è dis - pie - ta - to a voi non e pie - ta - te.