

Ascéndo ad Pátrem méum I ascend to my Father
 et Pátrem véstrum, and your Father,
 Déum méum my God
 et Déum véstrum. and your God.
 Allelúya Alleluia.

Ascendo ad patrem

Dominique Phinot
 Franco-Flemish; c.1510–c.1556

I ascend to my Father

1 6

S A T1 T2 B

7 11

S A T1 T2 B

A - scén - - do ad Pá - trem mé - - um, a - scén - do ad Pá - trem mé - - um, a - scéndo ad Pá - - trem mé - - - - um, a - scén - - do ad Pá - trem mé - - - - um, a - scén - - do ad Pá - trem mé - um, ad Pá - -

Source: *Dominici Phinot: Opera omnia* ed. Janez Höfler, CMM 59, I, 1972. Notation here is a minor third lower than the original, with time values halved. Presentation by John Hetland and the Renaissance Street Singers. 17 May 2020

12 15

S - trem mé - - - - - um

A -scén-do ad Pá-trem mé - - - um

T1 -trem mé - - - um, a-scén - - do ad Pá - - - trem

T2 - - - do ad Pá - - trem mé - - - - -

B -trem mé - um, a - - scén - - - do ad Pá - -

and your Father,

16 20

S et Pá - trem vés - - - - - trum, et Pá -

A et Pátrem vés - - - - - trum, et

T1 mé - - - - - um et Pátrem vés-trum, et Pá - trem vés - -

T2 - - - - - um et Pá - trem vés - - - - - trum, et Pátrem

B - trem mé - um et Pátrem vés - - - - -

my God

21 24

S -trem vés - - - - - trum, Dé - - um mé - - - - -

A Pá-trem vés - trum, Dé - um mé-um, Dé - um

T1 -trum, et Pá - trem vés - - - - - trum, Dé -

T2 vés - - - - - trum, Dé - - um mé - - - - -

B - - - - - trum, Dé - um mé - - - - -

25 28

S um, Dé um mé

A mé um, Dé - um mé

T1 um mé um, Dé - um mé um,

T2 um, Dé - um mé

B um, Dé - um mé

and your God.

29 32

S -um et Dé

A um et Dé um vés

T1 Dé - um mé um et

T2 um et Dé - um vés trum, et

B -um, Dé um mé um et Dé

Alleluia.

33 36

S -um vés trum.

A trum. Al - le - lú - ya, al -

T1 Dé - um vés - trum. Al - le - lú - ya

T2 Dé - um vés - trum. Al - le - lú

B um vés - trum. Al - le - lú

37 40

S Al - le - lú - ya, al - le - lú -

A -le - lú - - - - ya, al - le - lú - - - - ya

T1 , al - le - lú - - - ya, al - le - lú - ya,

T2 - - ya, al - - le - lú - - ya, al - le - lú -

B - - ya, al - le - - - lú - ya, al -

41 45

S - - ya, al - le - lú - - - ya, al - le - lú -

A , al - - le - lú - - - - ya, al - le - lú - - -

T1 al - le - lú - ya, al - le - lú - ya, al - le - lú - - -

T2 - - - - - ya, al - le - lú - ya, al -

B -le - lú - - - - - ya, al - le - - - lú - - -

46 50

S - - - - - ya

A - - - - - ya, al - le - lú - - - - - ya.

T1 - - - - - ya, al - le - lú - - - - - ya.

T2 - le - lú - - - - - ya

B -ya, al - - le - lú - ya, al - le - lú - - - - - ya.

Alteration: To ease SATB performance, we have exchanged Alto and Tenor 1 notes in (bar.quarter) 35.4-36.3.

Emendation: We lowered the Tenor 1's next-to-last note a step.