

Tout ce qu'on peut

Noé Faignient

Source : La fleur des chansons à 3---Louvain---P.Phalèse---1574.

Editor : André Vierendeels (29/08/18)

Notes : Original clefs : G2, C2, C3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

Soprano

Alto

Tenor

Tout ce qu'on peut en elle voir, n'est que douceur et amitié, beau -

Tout ce qu'on peut en elle voir, n'est que douceur et amitié, beau -

Tout ce qu'on peut en elle voir, n'est que douceur et amitié, beau -

6

S

A

T

6

S

A

T

té, bonté et bon vouloir tout plein d'amoureuse pitié, mais ie ne suis e -

té, bonté et bon vouloir tout plein d'amoureuse pitié, mais ie ne suis e -

té, bonté et bon vouloir tout plein d'amoureuse pitié, _____

11

S

A

T

11

S

A

T

di-fié, mais ie ne suis e-di-fié de rien mieux, car le regard d'el -

di-fi - é, mais ie ne suis e-di-fi - é de rien mieux, car le regard d'el - ,

mais ie ne suis e-di-fi - é de rien mieux, car le regard d'el -

Tout ce qu'on peut

2
16

S
le, car le re - gard, car le re - gard d'el - le me met en

A
car le re - gard d'el - le, car le re - gard d'el - le me met en

T
8
le, car le re - gard d'el - le me met en

20

S
u - ne pai - ne tel - le, que ne la puis di - re'à moy - tié, quand ne la

A
u - ne pai - ne tel - le, que ne la puis di - re'à moy - tié,

T
8
u - ne pai - ne tel - le, sue ne la puis di - re'à moy - tié,

24

S
voy, ie me la - men - te, si ie la voy ie me tour - men - te, ie

A
quand ne la voy, ie me la - men - te, si ne la voy, ie me tour - men -

T
8
quand ne la voy, ie me la - men - te,

28

S
me tour - men - te, le doux n'est ia - mais sans

A
te, si ie la voy, ie me tour - men - te, le doux n'est ia - mais sans

T
8
si ie la voy, ie me tour - men - te, le doux n'est ia - mais sans

32

S
l'a - mer, voi - là que c'est de trop ay - mer, le doux n'est ia -

A
l'a - mer, voi - là que c'est, voi - là que c'est de trop ay - mer, le doux n'est ia -

T
l'a - mer, voi - là que c'est de trop ay - mer, de trop ay - mer, le doux n'est ia -

35

S
- mais sans l'a - mer, _____ voi - là que c'est de trop ay - mer.

A
- mais sans l'a - mer, voi - là que c'est, voi - là que c'est de trop ay - mer.

T
- mais sans l'a - mer, voi - là que c'est de trop ay - mer, de trop ay - mer.