

# Et è pur dunque vero

Scherzi Musicali cioè Arie & Madrigali (1632)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Instrumento

Canto  
c' - g''  
Et

B. c.

5

Et è pur dunque ve-ro, dishumanato cor, a - nima cru - da,

11

1

- che can-gian-do pen-sie-ro e di fe-de e d'a-mor tu re-sti i-gnu - da. Et è pur dun-que

16

2

da. D'haver tradi - to me da - ti pur van - to, che la ce-te-ra mia ri - vol - go in pian -

23

to.

29

E que-sto il guider - do - ne del a - mo - ro - se mie tan - te fati - che?.

34

1 2

- Così mi fa ra - gio - ne il vostro reo de - stin stel - le ne - mi - che. E questo il guider - che. Ma se l tuo

40

cor è d'ogni fe' ribel - le, Lidia, Li - dia, Lidia, la col - pa è tua non delle stel - le.

47

Musical score for measures 47-51. The vocal line begins with a melodic run. The piano accompaniment consists of chords and a bass line. The grand staff includes treble and bass clefs.

52

Musical score for measures 52-56. The vocal line includes the lyrics: "Be-ve-rò, sfor-tu - na - to, gl'as-sa-si-na-ti miei tor - bi-di pian -". The piano accompaniment and grand staff continue the musical setting.

57

Musical score for measures 57-61. The vocal line includes the lyrics: "ti, e sem-pre a-do-lo - ra - to a tut - ti gl'al-tri a bandona-ti a - man - ti, be-ve-rò sfor-tu -". A first ending bracket labeled "1" is present above the vocal line. The piano accompaniment and grand staff continue.

62

Musical score for measures 62-66. The vocal line includes the lyrics: "ti, e scol-pi-rò sul mar-mo al-la mia fe - de: Scioc-cho è quel cor ch'in bel-la don-na cre-". A second ending bracket labeled "2" is present above the vocal line. The piano accompaniment and grand staff continue.

68

de.

74

Po-vero di con - for-to, mendi-co di spe-ran-za, an -

79

drò ramin - go; e senza salma o por-to, fra tempeste vi-vrò me-sto e so - lin - go. Po-vero di con -

1.

85

go. Ne havrò la mor-te di preci-pi-ti i a schivo per che non puo morir chi non è vi -

2.

92

vo.

98

Il numero de gli anni ch'al sol di tue bellezze io fui di ne - ve, il colmo de gl'af-

104

fa-ni che non mi diedo mai, mai ripo-so bre - ve; il numero de ve: Insegnerano a mor-mo-rar i

1 2

110

ven - ti le tue per-fi-die, le tue per-fi-die, o cru-da, ei miei tor-men - ti.

117

Musical score for measure 117. The system includes a vocal line with a melodic flourish, a piano accompaniment with chords and a bass line.

122

Musical score for measure 122. The system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment.

Vi-vi, vi-vi col cor di gïacio, e' in-con-stanza tua l'au - re di-fi - di; stringi, stringi il tuo ben in

127

Musical score for measure 127. The system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line has two endings marked 1 and 2.

braccio e del mio mal con lui trion - fa e ri - di; — vi-vi col cor di — et ambi in u-ni - on dol-ce gra

133

Musical score for measure 133. The system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment.

di-ta fabri-ca-te il se-polcro al-la mia vi - ta.

141

145

Abis-si, abis-si, u di-te, u - di-te di mia dispera-tion gli ul-ti-mi ac-cen - ti, da poi che son for-

150

ni - te le mie gio - ie e gl'amor e i miei con - ten - ti. Abis-si, abis-si, u di-te ti. Tan-to è'l mio

155

mal che no-mi-nar io vo-glio e-mu-lo del in-fer-no il mio cor-do - glio.